

社交媒體進入影片年代，不少人已不滿足於拍攝相片，部分更想拍下猶如電影般的影片，因此各大廠商也加緊開發功能齊全的拍攝產品。其中Panasonic LUMIX S推出全新S5II全片幅無反相機，是系列首次採用相位自動對焦，提升追焦表現，吸引力更上一層樓；DJI亦正式發布Ronin 4D Flex分體式擴展系統，為創作者帶來更加靈活、高效的移動拍攝系統，兩者結合勢令創作體驗大幅革新。

## 升級追焦

### Panasonic LUMIX S5II

Panasonic LUMIX S系列一直以攝錄功能見稱，惟其對焦表現一直為攝影發燒友所詬病，最新推出的S5II（DC-S5M2）針對問題，首次加入相位自動對焦，大幅提升相機的追焦表現，同時引進新的Active IS防手震系統，讓新晉以至專業攝影師和Vlogger，創作時更加得心應手。

S5II採用全新2,420萬像素全片幅CMOS感應器，不設低通濾波器，支援雙原生ISO，延伸ISO可達至204800，並首次加入相位自動對焦，對焦表現大幅提升，用家可以更快、更準確地捕捉自然且高解析度的影像。新系列更引進與LEICA合作研發的L Technology影像處理器，運算能力比上一代S5快一倍，連拍性能大為躍升。同時，機身的Dual I.S. 2五軸混合防震系統亦得到強化，配合光學防震最高可達6.5級，另外加入Active IS防手震系統，可以在步行或跑動時捕捉到穩定的照片，非常適合手持使用。新系統可自動補償更大範圍的相機抖動，從而實現比S5高2倍的防震性能。

影相方面，新機可拍攝高達9,600萬像素RAW/JPG相片，快門速度可調校為8秒。全新的Live View Composite功能，拍攝時透過疊加多個影像以捕捉絢麗夜景，配合最低-6 EV低光自動對焦，即使於漆黑環境中亦可以清晰對焦，實現像真色彩、在低光度環境下體現最少圖像噪音。攝錄方面，最高可支援C4K/4K 60p/50p（4:2:2 10-bit），並保留了過往型號的便攜尺寸，在取景器後配備了散熱風扇，改善散熱效能，即使在高幀率的情況下，也能夠實現連續拍攝，使錄影時間長度不再受限制。

新機更支援14+級V-Log及V-Gamut並適用於cinema VariCam look，提供超廣闊色域機身備有獨立3.5mm收音咪/耳機插孔，支援實時監聽。

為方便創作，S5II讓大家能夠將最喜愛的LUT（調色檔）直接添加至相機中，無須額外編輯相片或影片，即可為作品加上獨特的風格。另外，3吋184萬點高亮度翻掀式LCD觸控顯示屏與僅重740克的機身結合，方便以不同角度捕捉最真實畫面。而轉盤、按鈕和LCD屏幕的設計直接並符合人體工學，用家可以根據自己的使用習慣和風格自定義相機。機身使用鎂合金全壓鑄框架，堅固耐用，所有接頭、轉盤和按鈕均經過密封處理，令相機防塵防濺水，無懼各種天氣條件，即使在-10℃環境下都可以進行拍攝。

車、機艙等極小空間內穿梭連鏡不再棘手，即使攝影師於複雜空間內跟隨主角執行長鏡頭拍攝，亦能輕鬆完成，帶來豐富的創意空間。2公尺雲台延長線纜使用極細同軸線，支援無損傳輸X9雲台相機感測器捕捉的原始8K高速信號，並且集成完整的控制、監看等信號傳輸功能，同時確保了線纜在不同場景中彎折布置的耐用度與靈活度。

售5,699元

## 分體減重

### Ronin 4D Flex

繼Ronin 4D後，DJI為專業電影製作者帶來全新Ronin 4D Flex，真正解放了電影機拍攝能力，讓創作者能將Zenmuse X9雲台相機與機身主體分離，大幅縮減手持重量與體積，因而能應對更複雜多樣的拍攝場景，更輕鬆地實現靈活拍攝。與DJI Ronin 4D Flex同時發表的還有DL PZ 17-28 mm T3.0 ASPH鏡頭，作為DJI首款電影級變焦鏡頭，原生相容Ronin 4D的跟焦和變焦系統，無須焦點標定和調節平衡，拍攝便捷高效。

全新Ronin 4D Flex透過分離機身和雲台相機的方式，將Ronin 4D錄製模組、供電和影像傳輸系統分離並能夠存放於背包等載具中，手持部分的重量減輕至約1.8公斤，約為整機重量的34%。同時，Flex配備2公尺雲台延長線纜，帶來前所未有的機位布置靈活度，於汽

# 新入影片 體驗革新



■S5II加入相位自動對焦技術。

■採用雙SD卡槽設計。

■採用全尺寸HDMI。

售18,900元起

■機頂的三個快捷鍵十分就手。

■扭扭方便自拍。



■分體式形態，增加拍攝的靈活度。