

社交媒体进入影片年代，不少人已不满足于拍摄相片，部分更想拍下犹如电影般的影片，因此各大厂商也加紧开发功能齐全的拍摄产品。其中Panasonic LUMIX S推出全新S5II全片幅无反相机，是系列首次采用相位自动对焦，提升追焦表现，吸引力更上一层楼；DJI亦正式发布Ronin 4D Flex分体式扩展系统，为创作者带来更加灵活、高效的移动拍摄系统，两者结合势令创作体验大幅革新。

升级追焦

Panasonic LUMIX S5II

Panasonic LUMIX S系列一直以摄录功能见称，惟其对焦表现一直为摄影发烧友所诟病，最新推出的S5II（DC-S5M2）针对问题，首次加入相位自动对焦，大幅提升相机的追焦表现，同时引进新的Active IS防手震系统，让新晋以至专业摄影师和Vlogger，创作时更加得心应手。

S5II采用全新2,420万像素全片幅CMOS感应器，不设低通滤波器，支援双原生ISO，延伸ISO可达至204800，并首次加入相位自动对焦，对焦表现大幅提升，用家可以更快速、更准确地捕捉自然且高解析度的影像。新系列更引进与LEICA合作研发的L Technology影像处理器，运算能力比上一代S5快一倍，连拍性能大为跃升。同时，机身的Dual I.S. 2五轴混合防震系统亦得到强化，配合光学防震最高可达6.5级，另外加入Active IS防手震系统，可以在步行或跑动时捕捉到稳定的照片，非常适合手持使用。新系统可自动补偿更大范围的相机抖动，从而实现比S5高2倍的防震性能。

影相方面，新机可拍摄高达9,600万像素RAW/JPG相片，快门速度可调校为8秒。全新的Live View Composite功能，拍摄时透过叠加多个影像以捕捉绚丽夜景，配合最低-6

EV低光自动对焦，即使于漆黑环境中亦可以清晰对焦，实现像真色彩、在低光度环境下体现最少图像噪音。摄录方面，最高可支援C4K/4K 60p/50p (4:2:2 10-bit)，并保留了过往型号的便携尺寸，在取景器后配备了散热风扇，改善散热效能，即使在高帧率的情况下，也能够实现连续拍摄，使录影时间长度不再受限制。

新机更支援14+级V-Log及V-Gamut并适用于cinema VariCam look，提供超广色域机身备有独立3.5 mm收音咪/耳机插孔，支援实时监听。

为方便创作，S5II让大家能够将最喜爱的LUT（调色板）直接添加至相机中，无需额外编辑相片或影片，即可为作品加上独特的风格。另外，3吋184万点高亮度翻掀式LCD触控显示屏与仅重740克的机身结合，方便以不同角度捕捉最真实画面。而转盘、按钮和LCD屏幕的设计直接并符合人体工学，用家可以根据自己的使用习惯和风格自定义相机。机身使用镁合金全压铸框架，坚固耐用，所有接头、转盘和按钮均经过密封处理，令相机防尘防溅水，无论各种天气条件下，即使在-10°C环境下都可以进行拍摄。

分体减重

Ronin 4D Flex

继Ronin 4D后，DJI为专业电影制作者带来全新Ronin 4D Flex，真正解放了电影机拍摄能力，让创作者能将Zenmuse X9云台相机与机身主体分离，大幅缩减手持重量与体积，因而能应对更复杂的拍摄场景，更轻松地实现灵活拍摄。与DJI Ronin 4D Flex同时发布的还有DLPZ 17-28 mm T3.0 ASPH镜头，作为DJI首款电影级变焦镜头，原生兼容Ronin 4D的跟焦和变焦系统，无须焦点标定和调节平衡，拍摄便捷高效。

全新Ronin 4D Flex通过分离机身和云台相机的方式，将Ronin 4D录制模组、供电和影像传输系统分离并能够存放于背包等载具中，手持部分的重量减轻至约1.8公斤，约为整机重量的34%。同时，Flex配备了2公尺云台延长线缆，带来前所未有的机位布置灵活性，于汽

升級拍片 體驗革新



售 18,900 元起



■ 分體式形態，增加拍攝的靈活度。

售 5,699 元