

余潔澄 (Zoe) 和李月兒 (Luna) 早前替 HOY TV 拍攝旅遊節目《女遊日本》，走遍東京、大阪、京都、神戶及奈良等地吃喝玩樂。做模特兒入行的 Zoe 不介意被拿來與家姐余香凝做比較，「她真的是我家姐，拿來比較是很正常的事。」對於家姐今年有機會挑戰金像獎最佳女配角，她也替家姐高興，並認為能入圍已當獲獎，故早已一起吃飯慶祝了。

首次合拍節目火花四濺

臭味相投 一拍即合

首次做主持的 Zoe 和 Luna，為節目在日本逗留足足兩個月，Zoe 表示拍攝初期有壓力，因擔心自己說話不好，尤其拍飲食環節時，如只會講「好好食」就怕觀眾呻悶，幸好真的很久沒有旅行，再吃到日本美食時真的很驚喜，想分享的食評都能自然流露出來。Luna 同樣為節目而緊張，但與 Zoe 在節目中很有火花，「每個拍攝環節我們都很享受，吃喝玩樂令我們愈來愈『放』。」至於大家相對兩個月有沒有發生摩擦或嗌交？Zoe 坦言當初有擔心過，因她未試過與家人以外的人同住這麼長時間，又自嘲是個不修邊幅的人，怕 Luna 會嫌棄她，結果 Luna 並沒有討厭 Zoe，因她也是個不講究的人，「我都是這類人，所以沒擔心過，就算夾不來都只是相對兩個月，之前識朋友都怕接受不到我的求其，現在跟 Zoe 可謂一拍即合。」

Zoe 稱與 Luna 都沒有執房習慣，結果有次返房發現十分整齊而且開了

燈，她心想是否有外人進過房，「我立即錄音給 Luna，問她知不知為何問房突然咁整齊，又有零食，會否是酒店員工用房卡進入？」最後發現原來是 Luna 忍不住要整理房，「最好笑是我想給 Zoe 驚喜，點知她用超長的錄音和一把好驚的聲線去講件事，令我覺得很好笑。」

不時吸仔惜冇艷遇

至於拍攝過程最困難是什麼，Zoe 笑稱是拍吃的環節，因她不是大吃的人，但每次都要一口氣走訪多間餐廳，要連續不斷吃，又要擺出滿足的樣子很有難度。Luna 面對的困難是要克服畏高，因為節目有不少玩樂環節如摩天輪、高空攀爬，甚至有玩高空飛行傘；Luna 另一難題是常被拍檔請「食檸檬」，「我和 Zoe 剛剛相反，我最喜歡吃，有時收工都會拉住 Zoe 繼續找美食，但她就常常拒絕我，寧願一個人行街或返酒店。」至於二人在日本沒否艷遇？Zoe 坦言想有艷遇，「我在街上不時吸仔，但每次 Luna 都不認同我的眼光。」Luna 笑稱 Zoe 逢男仔都讚靚仔，其實就很普通。



余潔澄 (左) 和李月兒都是不修邊幅的人。



余潔澄 (左) 不介意與家姐余香凝做比較。

嘗試向理財 KOL 進發 Aska 自封將軍澳巴菲特

憑電影《毒舌大狀》人氣急升的楊偲泳 (Renci)，近日連同張馳豪 (Aska) 為銀行拍攝理財廣告，由排球運動員轉型做藝人的 Renci，坦言這幾年收入增加了，故也開始接觸投資，「我明白無論做運動員抑或做藝人，收入都不算穩定，加上父母自幼已教導學習儲錢，所以當我開始有收入時便每月儲錢，再作投資，希望可以積少成多，好好計劃將來。」Renci 日前在社交平台出帖文，坦言有閒錢，更向網民公開尋求投資心得，可見她相當著重未來計劃。

廣告中 Renci 與 Aska 分別以運動 KOL 及打機 KOL 造型示人，今年再「秣莊」拍理財廣告的 Aska 透露過去一年獲益良多，增長不少投資知識，他更表示：「我有做功課研究股市，多留意財經新聞，幸運地在股市有少少斬獲。」他又指坊間有這麼多運動 KOL、打機 KOL，而理財 KOL 亦是一門專業，故除了音樂發展外，他決定嘗試向理財 KOL 這條路出發，分享自身投資經驗，名稱更已想好了，就是「將軍澳巴菲特」。



張馳豪與楊偲泳首次合作拍廣告。



克勤與 GERARD SALONGA 邊打球邊傾音樂。

克勤籌備個唱似遊玩

《弦續李克勤·港樂演唱會》5月於紅館舉行，門票今日公開發售。近日不斷開會的克勤，笑言第一次籌備演唱會如此歡樂：「我和菲律賓籍總指揮 GERARD SALONGA 在高球場開會，一邊打球一邊傾音樂，真的開心到不得了，更意外是他不單止音樂叻，打高球都一樣叻。」然後又與圓號 (Horn) 李少霖夫婦上山頂；泰國籍首席吹小號的巴力勛就帶他試了香港最地道的泰式按摩，問他為何不正正經經開會？他解釋並非四處玩，是去拍一些影片於演唱會中穿插，希望大家入場會有驚喜。

謝高晉做特技人慶生



龐景峰捧住蛋糕讓謝高晉飛往吹蠟燭。

今日 (29日) 是歌影雙棲的謝高晉 30 歲生日，他特意到好友龐景峰即將開張的「新道館」接受一日特技人訓練，龐景峰更親自落場教導，並為壽星仔送上生日蛋糕，讓他飛往吹蠟燭，一班特技學生則大唱生日歌，場面熱鬧。首次體驗吊威地的謝高晉非常有天分，學一次就做到動作，更大呼刺激好玩，之後會再跟龐景峰學其他特技，至於是否想做特技人？他坦言希望嘗試打戲，「就算廿幾樓跳落嚟都唔怕，我會盡力把握每一個機會。」