

# 合成路易十四聲音致詞 踩互動單車遊園林 虛擬凡爾賽宮 王室香氣迎客

今年是法國凡爾賽宮建宮400周年，另外為慶祝法國五月藝術節30周年，香港文化博物館與凡爾賽宮及法國五月藝術節首度合作，昨起至7月9日舉辦「虛擬凡爾賽宮之旅」展覽，將古蹟與數碼結合，為全球首個凡爾賽宮沉浸式虛擬展覽，透過LED影像呈現凡爾賽宮多個展廳的室內景觀及興建過程，更模擬法國波旁王朝國王路易十四的聲音，讓觀眾透過多媒體及互動裝置探索凡爾賽宮及其珍品，享受沉浸式遊覽法國的虛擬體驗，同時認識凡爾賽宮的歷史。

香港文化博物館館長（藝術）鄧民亮昨日指出，展覽分為6個主題，包括「時空穿梭」、「凡爾賽宮之輝煌璀璨」、「凡爾賽宮之百年藝韻」、「凡爾賽宮之自然景觀」、「凡爾賽宮之創新」以及「凡爾賽宮一日遊」，讓觀眾在短短數小時內，便能了解凡爾賽宮從17世紀到現今的歷史。是次展覽成人入場費為10元，學生、長者及殘疾人士為半價。

當中在展覽起首，觀眾會聽到由高科技合成模擬路易十四聲音的歡迎詞，而展廳內由法國調香大師弗朗西斯·庫爾吉為凡爾賽宮創製、名為「王家喜悅」的香氣亦會撲鼻而來，這是以路易十四最鍾愛的橙花為基底調製而成。鄧民亮表示，展覽中多項別具特色的創新裝置，將視覺、聽覺和嗅覺的感官都融入展覽經驗中，為這次沉浸式展覽增添新的感官體驗。

## 360度全景像 恍如置身宮殿

此外，「凡爾賽宮之輝煌璀璨」展區會以360度全景影像，呈現凡爾賽宮最著



展覽透過高清晰的360度全景影像，展示凡爾賽最著名的廳堂。



觀眾可透過「虛擬實境體驗」，產生互動效果。



互動自行車可漫遊凡爾賽宮的園林。中新社

名的宮室，包括鏡廳、歌劇院、戰爭廳、墨丘利廳和維納斯廳，令參觀者恍如置身於宮殿內。「凡爾賽宮之百年藝韻」將透過互動多媒體廊，展示95項凡爾賽宮收藏的各種藝術及傢具陳設精品。展覽並有「王室變身區」及「拼圖挑戰」遊戲，讓觀眾在互動中探索法國和這座宮殿的歷史，了解藏品背後的工藝特色以及相關人物的豐功偉績。

同時，在「凡爾賽宮之自然景觀」展區會以自行車互動裝置，帶觀眾漫遊凡爾賽宮的園林之間，欣賞法式花園、特里亞

農宮花園和王后小莊園等，現場共設有3輛自行車及3面弧形大屏幕，觀眾可點選想去的庭院，並自由控制騎行速度。鄧民亮表示，透過這一系列創新的互動裝置，可讓觀眾細賞凡爾賽宮的建築工藝和豐富的宮廷收藏。

文化體育及旅遊局局長楊潤雄昨在開幕禮致辭表示，這個展覽利用數碼媒體呈現整個富麗堂皇的凡爾賽宮建築群，並以多種獨特的互動裝置將視聽嗅覺等多重感官刺激融入展覽場景，為參觀者帶來耳目一新的沉浸式體驗。

## 職安健條例通過

## 最高罰千萬囚兩年

為提高僱主對職業安全的意識，政府修訂職安健條例，立法會昨三讀通過《2022年職業安全及職業健康法例（雜項修訂）條例草案》。條例多項修訂均涉及提高僱主的違法罰則，包括讓勞工處以「可公訴罪行」形式檢控違例僱主，並由較高層級法院審理，最高可判監兩年及罰款1,000萬元。有議員指，提高罰則只是第一步，往後仍需法庭審議案件時合理量刑。勞福局指平日勞工處亦會加強巡查，以提高各界的安全意識，又會在條例實施兩年後檢討。

政府去年提出修訂職安健條例，最初修例建議較嚴厲，違例僱主的罰款高達5,000萬元，其後修訂建議把部分條款減辣，包括把循簡易程序審理的罪行檢控時限，由增至1年減為9個月（修訂前為6個月），罰款上限減至1,000萬元（修訂前為50萬元）等。

勞工及福利局局長孫玉菡昨在立法會會議上表示，近十年間致命工業意外每年維持約20宗，無下降趨勢，而香港職安健罰則已超過20年未有檢討，遠低於海外先進地區職安健法例的最高罰款額，故有必要修例。

多名議員均支持修例。勞聯主席、選委界別議員林振昇表示，條例在社會上已討論3年，獲廣泛支持。過往由於罰則過低，坊間甚至傳言「幾萬蚊一條人命」，相信提高罰則可增阻嚇力。勞工界議員周小松稱，今次提高罰則非一勞永逸，冀可藉此填補漏洞，令各方更重視職業安全，又促請勞工處加強巡查，做好宣傳教育等。



安達巨道地盤去年發生天枰倒塌意外。資料圖片

## 疫情無憂 DSE考生壓力回落

文憑試DSE筆試明日開考。今屆考生無須再受疫情停課及應試安排影響，可全心投入備試，壓力大幅舒緩。學友社昨公布的最新調查結果顯示，以1分至10分計，今年DSE考生壓力平均分為7.01分，是自2020年以來最低位，處於9分至10分壓力「爆燈」的考生，更較去年下跌12.8個百分點至22.7%。不過學友社亦指，7分壓力仍屬較顯著，提醒考生多加注意身心狀態，適時尋求他人協助。

學友社3月底網上訪問逾700名應屆考生，今年7.01分的壓力，明顯比過去三屆疫下考試的8.1分、7.6分及7.87分低。英文科則為考生帶來最大壓力的學科，平均分為7.3分。

學友社學生輔導顧問吳寶城表示，疫情已過，考試安排變數減少，加上考評局已精簡公開試及校本評核安排，種種因素均有助減輕考生壓力。他表示，由於英文需要較多沉浸學習，即使上課復常追回落後仍有難度，考生對英文科壓力仍然較高。

## 有效溝通最重要

黃國

全國政協委員、香港工聯會理事長

愛增值」計劃，以至取消強積金對沖落實等。工聯會過去舉辦五一遊行，每每有三、四千人參加，人數不少，遊行會否如潑水節被別有用心之人利用，這一點必須考慮。除非我們有信心保證到大規模遊行安全及有序，否則今年我們傾向以其他方式反映意見。

表達訴求的方式有很多種，例如開記者會、約晤官員、遞交請願信。「愛國者治港」之下，特區政府可以更好地發揮行政主導，只要帶頭廣開言路，多聆聽意見建議，積極及時回應訴求，令施政接軌民意，讓普羅市民公平地分享經濟發展成果，遊行抗爭方式自然愈來愈少。

的星期天，夏寶龍主任到立法會與立法會議員交流，我就打工仔最關心的就業房屋問題闡述勞工界的主張和意見，提出發展經濟、改善民生要兩手抓，兩手硬。在破解民生難題方面，包括推行就業優先的政策，促進高質量充分就業，加快興建房屋，加速上樓等。這是有效溝通的好例子，我和議員同事有很好的機會代為反映市民心聲。成功傳達訊息，獲得正面回應，便是表達訴求最理想的結果。

疫情三年期間，工聯會以記者會方式作為五一重頭活動，一樣取得好效果，不少意見建議得到政府落實，例如爭取現金支援失業人士，優化「特別·

因疫情停辦三年的九龍城潑水節早前復辦，原本一個滿載歡樂的特色活動卻被「騎劫」，有人涉嫌在活動期間不斷用水槍近距離射向警員及記者，企圖破壞社會安寧，更製成加入了煽動字眼的影片，放上網上分享平台。事件雖未帶來極嚴重影響，但足證社會看似平靜，實則暗流湧動，必須警惕「軟對抗」作亂，甚至街頭暴力重臨。

不論是舉辦活動還是遊行，主辦單位有時很難確保活動不被「騎劫」，尤其是反中亂港分子蟄伏暗處，仍在千方百計找機會搞破壞。

表達訴求，首重有效溝通。剛過去



名家之言