

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

考試欠佳首要自我反思

祝之

中學文憑試（DSE）英國語文科閱讀卷涉及美國前第一夫人米歇爾·奧巴馬的文章，有考生認為「涉及外國文化，相當深奧」，竟在Instagram社交平台上哭訴遭米歇爾拖累，其中有涉及性別及種族歧視及威嚇性字眼，並以中文留言「畀番個5星星我」。

考試及評核局稱文憑試英國語文科是「依據《課程及評估指引》與《評核大綱》擬題，首要符合課程要求及有效評核考生能力，在選取閱讀考材時會考慮考生的語文能力、題材的趣味性和教育意義，亦會貼近考生的日常生活及體驗。」筆者認為，考生若認為有擬題不妥，可以向考評局申訴，只抱怨「涉及外國文化，相當深奧」是太簡單化，缺乏理據。

DSE 英國語文科分卷一閱讀理解（20%）、卷二寫作（25%）、卷三聆聽及綜合技巧（30%）、卷四會話（10%）以及校本評核（10%），卷一考得不好，應集中精力考好其他部分，而不是浪費時間去怪罪他人。猶記得舍妹當年考英文試，一天考兩卷，她考完一卷，小休過後本來接着考第二卷，她誤以為考完便回家，後來醒悟立即趕回考場已經來不及了。但結果她英文科總分還不錯，老師稱奇，說如果她沒漏考第二卷，成績會更好。

時下好些人凡事必須符合自己心意，若事情發展違背了自己的想像，內心就會崩潰，把責任推到別人身上，從不反思自己，這是非常自私的行為。對前述事件，考評局稱「理解考生重視應試表現，但發表意見時應保持禮貌及尊重他人。」DSE 考生多數已屆成年，言行應理性。

彼此期待

清寧

通訊越來越便捷，無論身處何地，一個電話，一封電郵，一條微信，總能對上兩句。唯獨面對面的談話，最受時地人種種條件限制。和志趣相投的朋友暢談，是非常難得的。即使在沒有「防疫限聚」的以前，能夠和朋友面對面坐下來談話交心，次數並不多。

總有些朋友不懂得如何交談，或說太多的話，滯重無味。其實，談話也好，談心也好。妙處便是在於環境、地點、時間以及參與的人。也許在室內，也許在人多嘈雜的酒樓。不刻意的、悠閒的、親切的談話更有風趣，月不常圓，花不常好，好友不常逢。

最討厭亦最抗拒的，就是那些「無事不登三寶殿」式談話。心結難解，是因為對彼此期待太多。不想應酬又怕得罪人，好好招呼應酬處理妥當了，又會不開心。應酬式談話如同談判，一開始交往就是帶有明確的條件。最好就是，即使被人笑你不懂得人情世故，亦要敬而遠之，離開越遠越好。

彼此期待最讓人舒暢的談話，應是遇見知己，開懷暢談。在親切和講究的環境中，慢慢放鬆身體，入座位置很舒服，心靈能夠輕鬆閒適。面對知心友，這是談話的必要條件。話既無所不談，結果便越談越遠，毫無次序，毫無收束，毫無保留，盡歡而散了。

「Inside Out: Harbour and the City」

展覽@海港城

日期：即日起至5月7日

地點：1)海港城海運大廈露天廣場
2)海洋中心廣東道入口外牆
3)港威商場廣東道入口外牆了解更多：<https://www.harbourcity.com.hk/en/article/inside-out-harbour-and-the-city-exhibition/>

友善笑臉 傳播歡樂

尖沙咀海港城

上月展出著名法國藝術家JR的巨型公共裝置藝術GIANTS: Rising Up，同步發起由JR創立的國際性社區共創藝術企劃《Inside Out Project》，名為「Inside Out: Harbour and the City」共創藝術活動，邀請市民拍下在口罩下隱藏已久的笑臉照片，一起向世界傳播歡樂。照片經過Inside Out團隊的精心鋪排和藝術處理，加入獨特的黑白波點背景，由即日起至5月7日在海港城海運大廈露天廣場、海洋中心及港威商場廣東道入口外牆展出。到訪的市民及來自世界各地的遊客將體驗被鋪天蓋地友善笑臉包圍和歡迎的感覺。

《Inside Out Project》是由世界著名法國藝術家JR於2011年贏得TED大獎後創立，以JR標誌性的巨型相片及黑白拍攝風格為基礎，召集有共同理念的群眾在公共場所張貼巨型的個人黑白相片，轉化為公共藝術作品，引起關注。《Inside Out Project》讓大家透過藝術方式進行對話，鼓勵大家發掘在世界各地未被重視的故事和議題。在五光十色的城市中，巨型的黑白相片與周遭環境產生強烈對比，往往更具感染力，更能吸引大家的目光和注意。《Inside Out Project》多年來在149個國家和地區，舉辦超過2,000次活動，有超過48萬人參與。



海港城的笑臉將包圍到訪的市民和遊客。