



■實滿宮龍門神社為《鬼滅之刃》的孕育地方。



■穿越鳥居為人類神明分界點。



■神社參拜有一定禮儀。

造訪神社寺院 參拜禮儀要恰當



漫解：《鬼滅之刃》

《鬼滅之刃》，簡稱《鬼滅》，是日本漫畫家吾峠呼世晴所創作的奇幻漫畫作品，描述主角炭治郎為了尋求被變成鬼的妹妹變回人類的方法，並踏上斬鬼之旅的和風刀劍的奇譚。於2016年2月15日至2020年5月18日在《周刊少年Jump》連載，全205話。

改編電視動畫第一季《竈門炭治郎》於2019年4月至9月播放。2020年10月16日上映續集電影《鬼滅之刃劇場版 無限列車篇》。2023年4月開播第三季電視動畫刀匠村篇。該漫畫系列在Oricon公信榜的統計中為2020年內日本國內最暢銷漫畫，年銷量超過8,000萬冊。2020年10月，漫畫發行人突破1億冊，僅用時4年3個月，成為日本漫畫史上最快突破1億冊的漫畫。

神社寺院在日本動漫擔當非常重要的角色，不論是現實題材，還是天馬行空的故事，都不難找到神社寺院的蹤影，像漫畫《鬼滅之刃》更是神廟處處。奈良縣天之石立神社、福岡縣實滿宮龍門神社、大分縣八幡龍門神社等等，這些神社都是漫畫取材的原型，更是全國逾8萬家神社和逾7萬座寺院之一部分，它們都有自身的特色，據說神社和寺院各有靈驗的「保佑」。難得造訪一趟日本的神社寺院，不妨學習一下各自的參拜方式，獲取一些來自神佛的庇佑吧！

穿越鳥居請鞠躬

神社的入口會立著像是一道大門般的「鳥居」，雖然造型因神社的不同而不太一樣，但是它們同樣代表著劃分人類社會和神明領域的分界點，也可以說是「結界」。

故此一旦穿越鳥居就是進入了神明的領域，若是不先打個招呼是很沒禮貌的事。所以在鳥居前停下彎腰一鞠躬後再穿越鳥居進入神社。通常鳥居會在神社最外側，一路面向內側的本殿設置第一座鳥居、第二座鳥居等多座的鳥居。無論大家即將穿越哪一座鳥居都一樣，請記得先彎腰一鞠躬後再穿越鳥居才是正確的方式。

請走在參拜道兩側

從第一座鳥居開始延伸向本殿所在的道路稱作「參道」，無論是在鳥居前彎腰一鞠躬時，或是穿越鳥居走在參拜道上時都請靠兩側。參拜道的中央稱作「正中」，是神明的通道，如果人類走在上面是很沒禮貌的行為。通常靠左或靠右側走都可以，不過，以日本地位最高的伊勢神宮來說，有規定「外宮」是靠左通行，「內宮」是靠右通行。

使用「手水」洗淨身心

在進入拜殿或本殿（正殿）所在的區域前的參拜道旁邊，會設置一個讓參拜者洗手的「手水舍」，是和神明見面前洗淨身心的重要場所。

這麼做並非洗淨髒污，而是洗淨世俗不潔的儀式，因此請不要用力搓手。此外，「手水舍」通常放的是金屬製或是木製的柄杓，但是自從新冠疫情以來，為了減少間接接觸的機會，有愈來愈多的神社不放柄杓，只讓水不斷流著。即使沒有柄杓，手水的順序仍然是不變的。

正確投放「賽錢（香油錢）」

供奉神明的建築物稱作「本殿（正殿）」，其前方或是旁邊供參拜的建築物稱作「拜殿」，拜殿前會放置「賽錢箱」。

正確的順序是先輕輕地敬禮再將香油錢投進箱子，接著許願。但是絕非你投入愈多的錢獲得的保佑就愈多。原本賽錢的「賽」指的是懷著感謝的心情向神明獻上祭品的意思，以前有部份地區奉獻的並非金錢，而是穀物和布類等。據說也有將自己的污穢附在金錢上，讓神來淨化它的想法。因此，5圓（音同「有緣」）、11圓（好緣）、25圓（雙重有緣）等，搭配吉祥話語象徵決定投入金額的人似乎也不少。

此外，請勿用力將硬幣丟入賽錢箱。由於這是獻給神明的祭品，因此恭敬地放進去才是正確的做法。如果賽錢箱上有大鈴噐或銅鑼，請在投入香油錢後搖一搖吧。

「三禮二拍手一禮」

神社的基本參拜方式是「二禮二拍手一禮」。向



■外國遊客參拜神社需遵守規矩。

神明深深鞠躬兩次後，將雙手在胸口附近合十，右手稍微向前移動拍手兩次。接著再雙手合十和神明許願後將手放下，再深深地鞠躬一次。

拍兩次手是洗淨污穢的神事儀式，也有的神社多年慣例並非拍手兩次，而是四次或是三次。此時，通常會在神社內明顯之處張貼參拜的方式，敬請按照該神社的規定參拜。

此外，供奉神明的「神社」和供奉「佛祖」的「寺院」的參拜方式是不一樣的。在穿越「山門」（不稱作鳥居）前必須先鞠躬，到洗手舍洗淨身心：為止和參拜神社的流程是一樣的。但是，到了佛祖面前，不需拍手，只要雙手合十恭敬地一鞠躬即可。

