

## 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 一堆冰冷數字定生死？

周維娟

曾經是肺癌病人的家屬及照顧者，看了一些有關晚期肺癌病人因為一個「硬指標」而未能獲得資助，令我回想起當時20多年前，爸爸因頭痛求醫確診肺癌，當時醫藥未有現在發達，只能化療，抗癌路途艱辛。近年，另一位親人也是在毫無病徵的情況下，身體檢查發現患肺癌四期。同樣地，只要有一線希望，家人都會千方百計找醫藥費或者資助去解決燃眉之急。

知道病人組織同路人同盟為病人爭取平等醫治機會，秘書陳偉傑希望政府可將免疫治療的資助擴展至所有適合的晚期肺癌病人（具PD-L1蛋白水平），給他們一個公平而有效的治療機會，體會甚深。

免疫治療用於晚期具PD-L1蛋白水平表現的非小細胞肺癌上，已獲國際認可多年，可是本港政府在此群病人中只資助「高PD-L1蛋白水平患者」，PD-L1蛋白水平低分的患者，未能像「高分」患者般，可以申請關愛基金資助，這群「低分」的肺癌患者只好默默承受不一樣的藥費，「同病同藥不同命」。

其實，政府支援晚期肺癌病人的情況是：目前約一半晚期肺癌病人屬基因突變，均有不同的標靶藥在資助網幫助他們；但唯獨是沒有基因突變的，只有「高分」人士可享有資助。每年約300個「低分」的晚期肺癌病人當中，有些公屋劏房戶，很可能連一針的錢也沒有，家人只好作壞打算。

希望當局放寬資助標準，不要讓一堆「冷冰冰」的數字去主宰一名病人的命運，好讓只是「幾分之差」而被拒諸門外的患者，不致失去治療、存活、享受生命的機會！

## 人生要有度

致幸

日本著名內科醫學博士志賀貢曾提出一個關於健康與人生的關鍵數字「0.8」。志賀貢表示，人的心臟每0.8秒跳動一下，是人體循環的最佳狀態；烹飪時原本加一匙鹽，改為0.8匙，不僅能夠最大程度引出生鮮食材的原味，對腎臟也不會形成太大的負擔，也有利於胃部的消化吸收。

「0.8」表示生活要有節制，適度便可。其實「0.8」的生活智慧不僅僅針對身體健康，還包括生活中的各個方面。正如志賀貢所認為的那樣：「在生活中，覺得精疲力竭、完全提不起勁，覺得家庭生活被繁忙的工作嚴重影響……這些，其實都是做得太滿的緣故。」無獨有偶，在杭州的靈隱寺，也有一塊石碑上寫着「大抵力使盡——福世界上的一切事物自有其運行的規律」。凡事都要有個「度」，這是佛家的智慧。

所以，無論生活或是工作，都應該講究「0.8」哲學：做事出十分力氣，只抱八分成功期望，讓心情坦然舒泰一些。獲取資訊資源，不要「一網打盡」，要有選擇地吸收消化，再提升為系統的知識。和朋友交往，不要單方面要求對方完全同意你的想法，只求坦誠相處、求同存異即可。這樣，我們才能享受和諧的人生、健康的生活、群體的友誼和活着的快樂。

我們應該給人生找一個合適的限度，不要短視或太急進，讓本來好的事情變壞。人生可不是百米短跑，而是馬拉松，如用跑百米的速度去跑馬拉松，很快便會疲憊不堪，跑不到終點，甚至半途而廢。有度不是虛度光陰，更不是不思進取，而是在各個方面取得平衡，徐疾有度，為完成整个人生旅程積儲能量。

## 社區大小事

## 70學生社區遊走

## 探索藝術綠洲



■展覽呈現多個社區的特色。

香港是藝術沙漠？有人認為將兩者拼湊一起才是最寫實的形容，但其實沙漠也會有綠洲。一班藝術工作者為承傳一身「功夫」，帶領70名本地中學生和大專畢業生走訪堅尼地城和深水埗等社區，以藝術視角探索靈感，相關作品於即日起至5月28日在堅尼地城HART Haus展出。

非牟利藝術機構HART舉辦本年度首個青年藝術創作展覽《ARTionary》，旨在從藝術角度重新認識事物，讓創作跨越界限，達至藝術融入生活。機構邀請6位知名藝術家指導學生共同創作。導師分別為徐沛之（中國水墨）、王天仁（社區藝術）、梁美萍（裝置藝術）、李永麒（攝影）、何兆基（雕塑）及楊秀卓（街頭藝術）。

其中雕塑組就以街道上常見的物品為靈感，展出包括上海理髮店旋轉燈、抗渠、舊式窗戶等具本地特色的雕塑；中國水墨組的作品，是學員透過一系列藝術指導課堂上學到的傳統中國水墨技

巧，創作出一系列有關山水、動物、社區及動漫的水墨作品；而名為《公仔的眼睛》的作品，想展現眼睛能看出每個人不同情緒，令人反思人們帶有批判眼光，為別人帶來無形壓力。

## 「勇於透過創作表達自己」

導師之一的藝術家王天仁表示，從自己的觀察或生活經驗慢慢累積感受，再透過作品表達自己的想法，認為今次活動能讓青年更坦誠地認識自己和社會，在沒有壓力的情況下進行藝術創作。有份參與計劃的余柏洛同學認為，過程中的領悟比作品的呈現更為重要，縱然街頭藝術品常被清拆，但創作理念已在心中植根。

HART創辦人李敬恩表示，今次展覽活動是「藝術新嘗試——藝術齊學共創先導計劃」之一，邀請來自不同學校的中學生與資深藝術家一同踏上自我探索和發展的旅程，期望培養在學青年的工藝、審美、創造、協作和溝通能力，促進個人全面發展，「藝術創作並沒有單一的標準。HART希望青年能透過參與策劃是次展覽，嘗試以藝術視角欣賞事物，勇於透過創作表達自己。」



■藝術工作者帶領青年走訪社區，探索藝術靈感。

## 馬鞍山招聘展供500職位

隨着本地經濟市道逐漸復甦，通關帶動旅遊及相關行業發展，服務業前線員工的招聘廣告逐漸上升。求職網站JobsDB於5月舉辦「搵工隨意門」招聘展，提供約500個前線職位空缺。JobsDB透露，今年首季服務業前線員工的招聘廣告按年上升47%，反映企業正積極招聘以填補人手需求。

招聘展在5月27至28日於馬鞍山MO-STown新港城中心L2天幕廣場舉行，職位類別包括零售、飲食、物業管理、航空工程業等，部分起薪點介乎1.2萬至2.5萬元，求職者可即場遞交職位申請及個人履歷，更有機會即場接受面試。招聘展開放時間為上午11時至晚上7時。

