

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

在石門申辦回鄉證

荃葵

日前陪舍妹到石門中旅社申辦回鄉證，見到辦證者從幾歲小孩到年邁長者甚至洋面孔都有，從諮詢、拍照、取籌、交費都排長龍，分不清哪條隊歸哪種服務。好不容易辦完所有手續，想搭升降機離開都有難度。其實手續大部分電子化，已屬很簡單，工作人員也很快手，但就是人多，座位企位都擠滿，想轉身也怕踩到別人。

石門分社位於京瑞廣場26樓，甫出港鐵站便被不少舉着廣告牌勸拍回鄉證照的人，中旅社內拍照是50元，他們收45元，借此賺取點利潤。上到中旅社，出了升降機，仍有人「截客」到對面店舖拍照，可見辦證者天天爆滿，否則也不會有這麼多兜售服務者。

疫情3年多，1月8日免檢通關。至4月，仍有逾百萬人等候辦理回鄉證。如今每日出入境的港人十五六萬之多。中旅社延長九龍灣、石門

中心服務時間至晚上9時半。內地出入境管理局宣布，有效限期介乎2020年1月1日至2023年12月30日的回鄉證，有效期限延長至2023年12月31日。香港居民返回內地後亦可前往就近縣級以上公安機關出入境管理部門申請換發回鄉證。如此優待證件過期者世所罕見。

舍妹選在石門辦證，以為遠離市區會少些人，但仍人山人海。筆者讀中學時，沙田未填海，渺無人煙，我常和同學去划艇，視為郊遊勝地。石門在1970年代尚未填海前是沙田海的一部分。填海後，這大幅土地被劃為工業區，1990年代香港工業北移，石門工業區重新規劃，政府於2000年起轉型成商貿區。到2013年，房署興建4幢樓高33至47層的超高層公屋，提供3,010個單位，2017年入伙。如今石門的熱鬧程度追得上油尖旺。

ChatGPT的教育迷思

家家

行政長官於去年施政報告提及發展創科政策與計劃，增加投入並聚焦吸引生命健康科技、人工智能與數據科學等。近期ChatGPT大熱，筆者留意到，本地教育業界亦積極發展教育科技，據悉有補習中心願意斥資逾400萬元、花3年時間研發AI人工智能學習平台，針對學生的程度，推出個人化課程。然而，這項新科技同時亦引起不少爭議，例如有不少人認為ChatGPT會令學生更容易抄襲功課，有大學禁止學生在課堂、功課和其他評估中使用ChatGPT或其他AI相關工具。但亦有不少ChatGPT的支持者，認為能增加學習效率。

筆者認為，ChatGPT的出現或許會對學生帶來一定負面影響，例如抄襲或代寫功課，但只要用得合理，亦有助學生更有效率地學習。從學生的角度出發，ChatGPT可以為個別學生提供個

人化支援，並解答他們的問題。筆者認識一位補習老師，對ChatGPT抱持開放態度，他表示在考試前，會透過ChatGPT了解學生的個別需要和進度，提供量身訂造的學習材料、模擬練習、測驗或反饋，完成後再推薦相關資源或建議個性化學習計劃，以幫助學生實現目標。

此外，筆者亦認為，ChatGPT能為學生提供即時幫助，例如學生能在乘車途中及其他空餘時間學習外語。從教師角度出發，ChatGPT能減少教師的工作量，因為它能同時處理多個查詢，假如同學有大量事實性或有標準答案的問題，如某件歷史事件的大要，ChatGPT能直接解答同學，讓教師專注於更複雜的工作。不過，ChatGPT仍在起始階段，還會出現不少錯漏，未能完全取代「人腦」。

海鷗の港藝術裝置

文化



「海鷗」不僅是公共藝術裝置，也是風向儀。

60多隻「海鷗」專程由日本飛到香港，並暫居海港城！著名日本藝術家木村崇人創作的「海鷗の港」公共藝術裝置，由即日起在海運大廈露天廣場沿維港岸邊展出。今次是木村崇人第一次在香港展出藝術作品，同時是首次在日本以外展出其標誌性「風向儀系列」(Kaze-emon)。這個系列自2010年起成為「瀨戶內國際藝術祭」的常駐展品，一直備受當地居民及遊客喜愛。62隻1比1大的海鷗整齊地排列在維多利亞港海傍，隨着海風的吹拂擺動身體，為繁忙的鬧市帶來一抹大自然的恬靜，讓人一邊享受風光旖旎的景色，一邊感受藝術與自然的互動。海鷗隨風搖擺的俏皮模樣，再加上海天一色的維港美景，必成為最新藝術打卡熱點。

「海鷗の港」是木村崇人的經典「風向儀系列」的新作品，它不單是一件公共藝術裝置，亦是一個讓人與大自然互動的裝置。他分享指「風向儀系列」的設計靈感來自他偶然遇見的海鷗群，當時牠們整齊地排列在岸邊，但當有海風的轉變，牠們就會一致地改變站立方向，呈現出令人嘖嘖稱奇的大自然奇觀。他感嘆海鷗懂得迎面向風來減低阻力，並隨即明白到古人為何會以鳥的形狀為藍本製作風向儀。今次作品中的62隻海鷗立板印有黑尾鷗圖案，正如現實世界的海鷗群般，會隨着海風左右擺動。



俏皮的「海鷗」搭配旖旎的海景，必成為打卡熱點。



著名日本藝術家木村崇人創作的「海鷗の港」公共藝術裝置。

60多隻「海鷗」暫居海港城。