

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

「貪」字近乎「貧」

布恩

詐騙手法層出不窮，新興的騙案透過假冒銀行、電子支付工具、郵遞服務、網店的詐騙訊息以會員獎賞計劃行騙，騙徒會發送獎賞計劃的釣魚短訊，稱收訊人積分快到期或因不當獲取積分而限制使用賬戶等，要求收訊人到假網站輸入信用卡資料，騙徒再盜用積分換領禮品或刷卡購物。受騙人因為貪圖可以低價取得禮品，輕易奉上了個人及信用卡資料，最終反被騙徒盜用信用卡在網上購物，因而蒙受金錢損失，很多受騙人向銀行追討或投訴不果，啞仔吃黃連，白白為騙徒「找數」。

要行騙成功，一字記之曰：「貪」。所以要防騙，第一戒條是「戒貪婪」。騙徒多利用人的貪心，如一元換貴重禮物，很划算耶。但要知道「貪」字近乎「貧」，「婪」字

近乎「焚」。貪心不成反變貧，過度貪婪終將引火自焚。每個人都必須隨時牢记「天下沒有白吃的午餐」，自律自制，克服自己的貪念，才能令詐騙集團在無計可施，無利可圖之後逐漸銷聲匿跡。

第二戒條是「戒貪快」，現在很多機構都以短訊發放訊息，短訊可以說無法避免，釣魚短訊成功之處是因為提供了網址連結，受騙人以為方便，沒去查證網站真偽，就直接點下輸入資料，結果就斷送資料入虎口了。最佳方法就是輸入官方網站，不想記或不能記住網址，就運用警方「守網者」網站內「防騙視伏器」辨析網站風險級別警報。但「防騙視伏器」的數據庫資料，主要來自市民舉報，有滯後情況，大家都是提高警覺，戒貪才能防範騙案。

水母萬花筒

雯雯

一向覺得水母是種有趣的生物，這種半球形的軟體動物，外形極像一把傘子。「傘」邊有很多細小的觸手，若隱若現在水中飄蕩，原來水母比恐龍更早在地球出現。

很喜歡到海洋公園位於吊車站旁的水母館，想不到水母品種有那麼多，如朝天水母、月水母、八爪水母、天草水母和斑彩水母等。進入館內，環境幽暗，燈光投射在大水缸內，半透明的水母會呈現不同的色彩，十分漂亮。水母真的沒有改錯名字，其體內百分之九十五為水分，真是名副其實用水造的，隨着音樂和燈光轉換不同的顏色，彷彿讓大家進入了水母萬花筒。但原來水母竟然是不太懂游泳，要依賴水流推動，牠們在水中輕擺觸鬚，

就像一群舞孃在水中一展舞技，在變幻的燈光下更為動人，優美姿態令人目不暇給。

最近留意到一宗有關水母的新聞，浸會大學研究團隊在米埔自然保護區，繼2015年之後，再次在該區發現新的水母品種，而且是第一次在中國水域發現新種箱形水母，令全球水母同科的物種數目增至四個。新品種被命名為「米埔三槳水母」，因其透明的身體長有四隻角，每隻角各連接三條長長的觸鬚，觸鬚基部有類似船槳的結構，除可助覓食，捕捉細小的浮游生物，還可令牠們游得更快。發現新的水母品種，反映本港擁有豐富的海洋生態，不單是水母，其他的物種，也一樣有必要去珍惜和保護。

文化

人為非遺 凝聚社群

在「躍動非遺空間」，參觀者可沉浸式體驗本地非物質文化遺產的繽紛色彩及活力。

康樂及文化事務署轄下非物質文化遺產辦事處（非遺辦事處）策劃的新展覽「人為·非遺」，即日起開放予市民參觀。

展覽設於由一級歷史建築活化而成的中電鐘樓文化館，展出十項屬香港非物質文化遺產（非遺）的傳統工藝及表演藝術，加深市民對非遺保護及傳承的認識。

非遺無形無相，卻能凝聚社群，通過口傳心授和實踐應用，得以永續傳承。傳統工藝滿足日常生活所需，表演藝術則豐富了生

活色彩，透過化虛為實，把無形的信仰、禮俗和審美觀念，以有形的方式呈現出來。

客席策展人蕭國健，在「人為·非遺」展覽中以「衣與履」、「裝與飾」、「字與音」三大展區，透過實物、互動裝置和影片的方式，展示十項非遺項目包括香港中式長衫製作技藝、皮鞋製作技藝、木傢具製作技藝、花帶編織技藝、西金首飾製作技藝、玉器製作技藝、活字印刷技藝、貼揮春、印章雕刻技藝和南音。藉着展示這些非遺項目，呈現師徒間的薪火相傳如何迸發出無窮的生命力和無限的創意。

中電鐘樓文化館位於九龍何文田亞皆老街一四七號，免費入場，開放時間為星期二、三、五至日上午十時至下午六時。有關「人為·非遺」展覽的詳情，請瀏覽非物質文化遺產辦事處網頁：www.icho.hk/tc/web/icho/traces_of_human_touch.html 或致電2851 6134查詢。



圖為木傢具製作技藝的展品。



展覽設有貼揮春影片及互動遊戲。