

全新概念 Canon PowerShot V10

售價：待定

Canon 宣布推出全新概念小型 Vlog 相機 PowerShot V10。只重 211 克，最大特色是採用嶄新的垂直機身設計，內置的 2 吋上揭式觸控螢幕、前置開始/停止按鈕，讓 Vlogger 輕鬆操作單手自拍，且自帶一體式伸縮支架，可 +/-30 度調節角度，無須使用三腳架亦能定點拍攝，一機滿足新一代內容創作者自拍短片、垂直拍攝、直播及即時串流的各種需求。

PowerShot V10 配備 1 吋背照式 CMOS 影像感器及 DIGIC X 數碼影像處理器帶來低雜訊短片，19mm f/2.8 廣角鏡頭採用 7 組 8 片光學設計，加入 3 片雙面非球面鏡片，支援短片伺服自動對焦提供臉孔追蹤自動對焦，自動偵測及對焦人臉，更提供高質素的 4K@25p/30p 及 FHD@50p/60p H.264 MP4 短片拍攝及 14 種長寬比標記及記錄強調功能。配合首次加入的美肌短片模式、14 種色彩濾鏡和自動中灰濾鏡 (ND 0.9)，將會為創作內容帶來更高質的影像質素。提供銀及黑色版本，絕對是日常隨身攜帶的好夥伴。

■ PowerShot V10 內置一體式伸縮支架。

■ PowerShot V10 採用垂直機身設計。



精細操控為 Vlogger 提供最大創作自由度和多功能性。

BIONZ XR 影像處理引擎比上一代提升 8 倍，顯著加強高靈敏度、漸變渲染、色彩還原、低噪表現等。即使以 120p 拍攝 4K 影片，影像感測器能實時處理大量數據，同時有效提高自動對焦速度和準確度。以 10 位 4:2:2 全片幅讀出高質素 4K 影片無須像點合併技術。透過全片幅格式錄製高解像度影片而不會出現摩爾紋或鋸齒紋。

用戶可拍攝 4K@60p 影片並透過 Creators' Cloud 提升至 4K@120p，獲得非常流暢的 5 倍 (最大) 慢動作影像。當使用 60p XAVC S-I 格式在 S&Q 模式下以慢動作或快動作直接播放影片，最大位元率為 600Mbps (4:2:2 10 位、H.264、All-I) 可帶來出色圖像質素。升級並使用 XAVC S 格式，便可以 240 fps 速度錄製高達 10 倍慢動作全高清影片，為動態運動和其他動作類型帶來全新視角。

一系列全新的風格外觀讓用戶輕鬆在相機中為靜止圖像和影片帶來有趣的效果。提供 10 種預設風格外觀，可直接使用或進行自定。在智慧式自動或場景選擇模式中可使用新增「我的圖像風格」功能，亦可於觸控螢幕上輕鬆點選圖示以直接調整背景散景、亮度和色調，以及選擇風格外觀。



■ 單手自拍很輕鬆。

入門拍 Vlog 相機推介

拍片新世代，全民都在拍 Vlog 做 YouTuber，唔識遲早會脫節。為幫助大家打開拍片的大門，各大廠商乘勢推出不同功能及價位的拍片工具來迎合市場需要，包括 Sony 全新全片幅 Vlog 相機 ZV-E1、小巧玲瓏的 Canon PowerShot V10，以及靈活易用的 Nikon Z 30，總有一款適合你。

Sony 推出全新 ZV-E1 可換鏡頭 Vlog 相機

配備 35 毫米全片幅背照式 CMOS Exmor R 感測器，有效像素約為 1,210 萬，並擁有 E-mount 系統的先進技術、豐富層次的電影感圖像、低噪音和高靈敏度，為全球最小巧的機身之一，同時擁有出色流動性。

售價：(淨機身) 16,990 元，(連 SEL2860 鏡頭套裝) 19,490 元

全片幅之選 Sony ZV-E1



■ ZV-E1 為全片幅 Vlog 相機。

型格靈活 Nikon Z 30

售價：5,590 元 (淨機身)

Nikon Z 30 屬 APSC/ DX 格式的無反相機，機身小巧便攜，僅 350 克重，容易收藏到背包或手袋之中，配備 7.5cm 多角度觸控螢幕，為用家賦予無窮彈性，盡展拍攝創意。外形低調卻能以獨特視角盡攝世界，呈現栩栩如生的色彩與極致清晰度。

對於影片創作人與 Vlogger 而言，Z 30 正是創作上的最佳拍檔，其內置收音咪及攝錄指示燈相當顯眼，REC 燈號亮起即表示「錄影進行中」；而當螢幕轉向正面，相機旋即切換到人像自拍模式；就算以 4K UHD@30p 格式拍攝，畫角亦達至約 100%。拍攝時間方面，相機可拍攝長達 125 分鐘，並具備眼睛偵測自動對焦及全時間自動對焦 (AF-F) 功能，效果貫徹一致，在任何設定下都能鎖定焦點，算是 Vlogger 完美之選！

為了讓大家能按主體類型自由對焦，自動模式特意添加更多對焦模式，當中包括單次自動對焦 (AF-S)、連續自動對焦 (AF-C) 及手動對焦 (MF)，任君選擇。



■ Z 30 設有側揭反芒。

■ 另備有白色機身，十分搶眼。