



# 蔡李佛故鄉京梅村 一招一式躍然牆上

氣質的文旅遊徑，深藏着蔡李佛拳「一招一式」。畫滿了特色畫作，遊走在出神入化巷、梅花三弄巷等巷弄，可謂是一條具有武術兒一步一景，蔡李佛拳元素隨處可見，武術氣息撲面而來。漫步京梅村，牆壁上上期帶大家走進了新會陳皮村，今期帶大家來到同樣在新會區的京梅村，這

採、攝：焯玲 文：雨文

京梅村背靠古兜山，面向銀洲湖，位於新會區崖門鎮中部，距崖門墟約2公里，村內有著名旅遊景點、國家文化遺產「蔡李佛」品牌及陳享公故居。京梅村是蔡李佛拳的發源地，村子會定期舉行獅王爭霸賽、蔡李佛國際武術交流、陳享公誕辰紀念等盛會，村子裏還有南樓、緣福陳公祠、太福陳公祠、康王廟等古建築。關於中華傳統武術，素有「北有太極，南有蔡李佛」的說法，蔡李佛拳是中國傳統拳術中的南拳之一，融合蔡家拳、李家拳及佛家拳的一種拳術，由江門新會京梅鄉人陳享創立，傳承至今已有185年的歷史，300萬弟子遍布全球，是廣東省內最早獲批為國家級「非遺」的武術項目。

## 特色巷弄滿繪壁畫

當走進京梅村，先踏入一條名為出神入化的巷子，整條巷子的牆面上繪滿蔡李佛拳的一招一式。巷口入口處，繪有龍、蛇、虎、豹、鶴等動物形態，生動展示了蔡李佛象形拳及五音標識，再往巷裏走，大家可以一覽蔡李佛拳十大技法，主要手法有穿、拿、掛、捎、插、拋、炭、鞭、頂、撞等基本手法，配合四平馬、丁字馬、扭馬、偷馬、吊馬、跪馬、標馬、卸馬等步法施展，此等招式躍然牆上，形

成一幅幅的功夫牆畫。巷子深處，還設有木人樁、橡膠人，遊客可親身體驗，感受到神入化的蔡李佛文化。

出了出神入化巷，來到梅花三弄巷，畫風突變，牆面上精心雕刻着山水風光及詩詞，韻味十足。中國花文化情結歷史源遠流長，在歷史上各朝代亦都有着自己的花文化，如果說梅花是宋朝的國花，那「京梅」就是宋朝梅花。在京梅的梅花三弄巷，其創意正是根據上述的歷史與文化，利用宋代詩人的詩詞、宋代名人、宋代梅花名畫等，有機整合創作，在營造環境美的同時，增強文化認同，增強民族凝聚力，昇華民族美景與美德。

另外，京梅村蔡李佛功夫亦與醫藥有關，在牆畫上也描繪了，大家也可以在當中打卡。他們提倡「武醫並行，仁者愛人」，蔡李佛十分強調練武與健身的結合，有「欲求卻病延年，須先將四肢有骸加以鍛煉，使發育平均，無所偏重」之說，蔡李佛認為，精滿則氣壯，氣壯則神旺，神旺則藝強，這是蔡李佛武醫融合的鮮明特色。

## 武術傳人生生不息

在京梅村，村內還較好地保存有蔡李佛拳

發源地洪聖始祖館、陳享故居等歷史建築，新建蔡李佛武術文化廣場、蔡李佛文化中心、蔡李佛青少年訓練館等旅遊景點。蔡李佛始祖拳會是國家級非物質文化遺產蔡李佛拳的傳承保護單位，現任會長兼總教練陳忠傑是省級代表性傳承人，原稱「洪聖（雄勝、鴻勝）始祖館」，創立於1836年，歷經蔡李佛始祖陳享公以及第二代的陳安伯、陳官伯、龍子才、張炎，第三代的陳翼耀、陳耀墀，第四代的陳雲漢、陳華燦、陳燕洛等門人的代代傳承，一直延續至今。2001年經政府批准，註冊為民間武術團體，定名為「新會蔡李佛始祖拳會」，會址仍沿用洪聖始祖館舊址，並設有蔡李佛青少年訓練館以訓練青年學習蔡李佛拳。

巷子除了展示了蔡李佛的招式外，其實也看到蔡李佛人光輝的一頁，其歷代祖先與時代共進，同民族命運，蔡李佛功夫傳人與中國革命有密切關係，如鴉片戰爭、廣州起義、三元里抗英、辛亥革命、抗日戰爭、解放戰爭等，牆上描繪了當年蔡李佛人參與愛國革命的事情，展現他們民族的風骨一面。

出神入化巷繪滿蔡李佛拳壁畫。

蔡李佛拳法鶴五音標識「卍」。



蔡李佛青少年訓練館



蔡李佛拳強調武醫融合。



港澳生跟隨年輕的蔡李佛拳師傅練拳。 敖敏輝攝