

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

善用資金搞科技創新

盧民舉

科技創新是搞好城市建設極其重要的一環，而且又能促進各行各業的發展。科技創新能善用資源，令資金用得精準，將有限的資源發揮更大的作用，取得高成效。

要做好科技創新，招聘人才是關鍵。但要招聘適當的人才並不容易，常見有的人學歷高，但在原工作單位業績平平，沒有什麼建樹，工作作風保守，缺乏創意，要求的工資卻很高，這樣的人士不適合創新。但如果物色到一些質素很高的人才，即使他們要求較高工資，也是值得的。

目前，本港癌症死亡率較高。醫療癌症的標靶藥十分昂貴。有港人患肝癌，每月使用標靶藥約十多萬港元，幸好這位人士家庭經濟較佳，還可應付。但如果是基層人士，處境就

十分困難。因此，本港開發療效高但價格稍低的標靶藥迫在眉睫。開發此種藥物，必然招聘高水平的藥物學專家、生物化學專家、出色的醫生從事藥物開發。招聘這些優秀人才，他們較高的待遇是值得的。

開發高端新產品，有些零件要求高精度，用一般的設備加工難以達到要求，必須使用電腦控制的機床加工。用巨額的資金購置這樣的設備，不划算。大灣區的廣州、深圳、東莞、佛山有這樣的設備，相關當局可派人到這些城市要求協助解決，這樣可節省不少資金。創新科技部門使用的資金，應有詳細的賬目。應定期查賬，如發現濫用資源、浪費嚴重或貪腐，必須嚴肅處理或追究法律責任。

兩個有意義的講座

致幸

筆者日前出席「香江集思會」講座，題目是《珍惜歷史，繼往開來，共創美好香港》，由香港團結基金旗下的中國文化研究院院長邱逸博士及立法會議員李浩然博士主講。

邱博士談到香港的歷史，是從1792年開始，當時英國特使馬戛爾尼訪問中國，獲乾隆皇帝接見。當時英國原希望立足舟山，以取得長江三角洲的經濟利益，故提出開放舟山，但未獲接受，英國才將注視力轉向位於珠三角出口的香港。邱博士回顧中國百多年來的歷史，大部分時間是充滿屈辱的。他特別提到他給公務員上國情課介紹的一張陳舊照片，一群站在延安窯洞、衣衫襤褸的人，最終戰勝有很多留學英美背景將軍的國民黨。在他們及其繼任者的努力下，中國迄今已成為世界第二大的經濟體。他說到香港教育的不足，不無感慨。原來他的兒子就讀的一間官立小學，

在觀看一場中日排球比賽時，20人中竟有16人支持日本。他指出，這也難怪，因為香港幼童這一代從小便看日本動漫。他認為，要改變這種情況，要在學校加強中國歷史教育。

接着由李浩然博士主講《繼往開來：國家發展和共創美好香港》。他提到，中國現為世界第二大經濟體，第一大市場。這三十多年來，中國經濟有長足的進步。中國1980年的GDP總值只有4,500億元人民幣，到了2022年已達到121萬億元人民幣，增長幅度驚人。他提到中國高端出口大幅上升，主要是中國的「新三高」：核電廠、航空航天科技。他又談到粵港澳大灣區的發展，其中東莞已成功轉型，承接由深圳轉過去的高科技項目，廣佛同城的步伐在加快中。

出席這兩個講座，本人獲益良多。

麥雅端千張作品 百家布概念展出

香港藝術家麥雅端將在香港視覺藝術中心舉辦個展「Flow」，展出多項作品，包括拼貼畫、立體雕塑和「雲遊」系列。展期間也有藝術家駐場導賞環節。

麥雅端為香港著名創作品牌 Chocolate Rain 創辦人兼設計總監，是次個展為疫情全面復常後首次舉行，主題「Flow」意指一種稱為「心流」的快樂心態。個展將於6月21日至26日在香港視覺藝術中心舉行。

是次個展中，麥雅端首次採用百家布的概念將超過一千張作品以大型拼貼畫向公眾展出，每張作品都呈現麥雅端創作的故事人物法天娜和幸福的姿態。麥雅端稱創作靈感來自小時候看見母親縫補時的堅韌，希望用初心與大家繼續追夢。

除了大型百家布拼貼畫外，麥雅端亦為大家帶來全新的「法天娜」立體雕塑裝置，以恐龍、蘑菇、冬甩、雲遊等不同造型示人。廣受歡迎的「雲遊」系列以法天娜雲遊港島東區的地標建築為主題，呈現港島東的活力。

麥雅端希望在藝術展中與公眾有更深入交流，傳達創作理念，特別安排了「藝術家駐場導賞」環節，由麥雅端親自帶領大家遊走法天娜的幻想空間。



「雲遊」系列

麥雅端個人藝術展「Flow」詳情

展出日期：2023年6月21日至6月26日
開放時間：下午3時至晚上9時（6月21日）
上午10時至晚上9時（6月22日至26日）

地點：香港中環堅尼地道7A號香港視覺藝術中心5樓展覽廳

藝術家駐場導賞詳情

日期：2023年6月23/24/25/26日
時間：中午12時至下午5時（6月23/25/26日）
上午10時至中午12時（6月24日）



3D法天娜
蘑菇造型