

為應付勞動力不足，向來以排外聞名的日本，也開始向多個行業的外勞敞開大門，宣布放寬可無限續簽的「特定技能2號」外勞簽證範疇，擴大到航空、餐飲和電子製造業等12個行業，甚至不排除允許他們永久居留，這些新規6月正式實施，希望在全球爭奪人才中加強競爭力。

但要在日本工作，必須了解日本企業獨有的繁瑣規定，因此學習日本職場文化與禮儀十分重要，其重要性與工作能力可說是不相上下。不過有些事情在日本已視為常識，進公司以後並不會有人特地教你，這點要多加留意。挑戰新環境時，第一步可說非常重要。在日本漫畫中，描寫職場生活和概況最出名的，相信就是島耕作系列，從《課長島耕作》至《非執行董事島耕作》，定能令你對日本公司文化了解得一清二楚。

■職場打招呼，年資淺的人主動打招呼是常識。

### 打招呼時要抖擻精神

在所有人都忙於工作的職場，打招呼可說是一種難得的溝通機會。在日本，由年資淺的人主動打招呼是一種常識。尤其是新進員工，必須先讓其他人認識自己，所以不管遇到誰，都應該用宏亮的聲音，主動向對方打招呼。進公司時說「大家早」，下班時說「我先走了」；而在拜訪客戶時先說「承蒙你的照顧」，跟同事說「辛苦了」，然後再開始談事情，也是日本職場常見的情形。



# 日企職場規矩多

# 箇中禮儀要知悉

## 稱呼別人時職稱很重要

在稱呼別人的時候，職稱很重要！組長、課長、部長、總經理、社長等等，盡量加上職稱會讓對方覺得自己有禮貌。在對方姓氏後加上職稱，是最理想的組合。部長的話就是「○○部長」，當然這已經是尊敬、有禮貌的稱呼了。所以不需要稱「○○部長樣」。



■在職場稱呼別人時，職稱非常重要。

## 不可以遲到 也不能太早到

如何取得對方的信任，是職場上最重要的一件事。除了工作能力外，平時的一舉一動也十分重要。要是遲到，就會讓人留下「自我管理不佳，不遵守社會規範」的壞印象。因此不僅是在約客戶見面的場合，就算是公司的內部會議，也都應該早點到場準備。不過如果太早到場，有可能因為對方還沒準備好而給對方添麻煩，所以提早5分鐘算是比較妥當的做法。如果因為塞車、突然生病等原因，確定一定趕不上時，千萬記得第一時間跟負責人聯絡。

**牢记「報告、聯絡、相談」原則**

在日本，許多公司會依職掌而設置部門，員工則以主管為核心作團隊行動。為了提升工作效率，員工各司其職固然重要，不過只靠個人的個別努力，並無法促成團隊豐碩的成果。這時團隊所需要的，就是所謂的「報聯相」（即是報告、聯絡、相談）。只要向上司及團隊成員，定期分享自己的工作情況與課題，就能順利分擔工作，盡早發現問題所在，在相互協助下一同邁進。即使是需要盡快完成的工作，也必須遵守「報聯相」的原則。

■守時是取得別人信任的重要一環。

■日本職場十分注重團隊合作。



整潔比時髦更重要

外表是用來判斷一個人是否可以信用的因素之一，在日本的職場上也十分受到重視。就日本一般公司而言，員工的穿著必須整潔，不該有特立獨行的打扮。基本上，男性應該穿著灰、黑、深藍色的西裝，並且佩戴領帶。女性在穿著上比較自由，不必特意穿著套裝，但一般而言，適合內勤的襯衫、外套等整齊打扮，還是比較合適。



本作的故事背景從1980年代前半的日本經濟低成長期開始，通過同年代後半的泡沫經濟時期，直到1990年代初期失落的20年前夕，現實並生動的描寫了大企業的競爭、大企業內部的派系鬥爭、工作在經濟活動末端的上班族，特別是團塊世代的各種形象。本作的主人翁島耕作是屬於團塊世代的，是一個在大型電子產品製造商「初芝電器產業」工作的上班族。

描述日本上班族職場生活的「島耕作」系列漫畫作家弘兼憲史，曾在松下電器宣傳課任職三年，並以當時的寶貴經驗為基礎繪成漫畫，自1983年開始創作這部作品以來，在日本有二分之一的上班族看過，銷售逾一千三百萬部。

漫解：《課長島耕作》系列



## 團隊合作大於個人能力

比起個人能力，日本公司更重視團隊合作。也因為這個緣故，就職測驗裏的許多問題，都是用來判別一個人是不是能與周遭的人順利合作。諸如為了讓大家一起討論決定而不停開會，或是因為需要經過層層審核，而拖長決策時間，都是重視團隊精神的日本公司特色。另外隨公司文化或部門的風氣不同，要是太過拘泥自己的意見，可能會被視為缺乏團隊精神，而讓人留下不好的印象。表達意見的時機和遣詞用句等，都會影響給人的印象；如何察言觀色，在日本公司裏可說十分重要。