

漫解：《頭文字D》



《頭文字D》是漫畫家重野秀一作畫的青年漫畫，從1995年開始在《週刊 Young Magazine》上連載，於2013年7月29日完結，單行本全48卷。已被改編成同名動畫和電影，還有多本探討汽車駕駛技巧的周邊專書。頭文字D漫畫剛出版即以二萬多冊的銷量成為中國香港和日本漫畫銷售榜冠軍。

故事以山道飆車為題材，描寫了男主角藤原拓海在自己的高超駕駛技巧被人們發現之後，不斷受到外地來的車手挑戰，因而駕駛父親藤原文太的愛車AE86開始了公路賽車，後來還與對手高橋涼介和高橋啟介組成遠征車隊Project D，開始征戰關東境內各地山路。

私家車乘客



盡可能坐副駕駛座

很多人乘車時習慣坐後座，實際在禮儀上，如果坐朋友或相熟人士的私家車，應該要坐前面的副駕駛座。因為不是僱用司機或的士司機載客，假如上車就坐在後座，會讓駕駛者感覺被當成司機。所以坐在前座給人的感覺跟駕駛者平起平坐，聊天都比較方便。但如果乘客有長輩或女伴同行，那坐在後座便沒關係了。很多車主以為其他人都知道這個禮儀，但原來這點反而大部分人都忽略了！



不應該大力關車門

許多乘客下車後，會很用力地關車門，還發出超大聲「砰」。可能很多人有坐的士後關不好門而被司機罵的經驗，所以就以後關所有車門都超大力，確保可以關好。然而私家車的車門，真的不用太大力就可關實。



尊重司機的音樂口味

很多司機開車的時候都會播音樂，不過每個人對音樂的口味都不一樣，可能司機覺得好聽的，乘客又未必喜歡。但就算你覺得司機播的音樂不合心水，都不要直指那首歌不好聽，或是取笑司機對音樂的口味，因為這是很不禮貌的行為。



說起有關賽車的漫畫，最為香港人熟悉的當然是《頭文字D》這部經典作品，故事是說主角藤原拓海高超駕駛技巧被人們發現之後，不斷受到外地來的車手挑戰。不單是漫畫風靡港人，就連改編的動畫及真人版電影都深深吸引不少年輕人，當然駕車技術有如藤原拓海必定令人羨慕，但作為乘客的大家又需要遵守哪些禮儀，令乘車時安心又開心？



禁吃大氣味或易碎食物

不要在車內吃大氣味或易碎的食物，就像在飛機內不能帶榴槤一樣，因為你喜歡那種味道，不代表所有人都會喜歡。如果在自己的車內就當然沒問題，但坐別人的車，而弄得車裏充滿着超濃郁的氣味，相信不會再有人願意載你了。另外，吃易碎的食物例如餅乾、薯片，也很容易把車廂弄髒，所以最好不要在別人的車裏飲食。如果真的想吃，建議先問好司機，才買些方便進食的食物。避免在別人車內進食，亦是乘車禮儀的一種。



別用後視鏡化妝

女士們趕時間，有時未必夠時間在家裏化好妝才出門，就會選擇在車中化妝。但千萬不可以動用車中後視鏡來化妝！因為司機泊車或轉向的時候，要看後視鏡來觀察車側或周圍的環境，如果後視鏡的角度突然被調校，司機的視野亦會突然改變，其實是很危險的！各位女士，其實前座有塊遮光板，通常拉下來就會有塊小鏡子，想在車上化妝或補妝都可以用這塊，而不是用後視鏡。



守禮免失態

勿對司機指指點點

當司機駕駛時，需要專注路面情況，故在司機身邊指指點點，很容易令他分心，也是十分危險的行為。而且你又不是司機，亦不是教練，在旁邊指揮或是評價對方的駕駛技術，真的會令司機非常不滿，同樣是很不禮貌的行為。

請把座位調回原來位置

很多人乘車都沒有這個習慣，雖然不算是太大的問題，但有做就更好更有禮貌了。有時候調校過的座位會跟後座貼得很近，或是椅背降到很低，就最好離開前把把座椅調校回來。因為車主不是你僱用的司機，亦沒有義務替你「執手尾」。這樣一來方便之後的乘客，二來不用麻煩到車主。

記得扣上安全帶

這點是非常重要的，卻同樣很多人都忽略了。扣上安全帶其實已經不單是禮儀這麼簡單了，更是關乎行車安全。特別是坐副駕駛席時，就更加要記得扣上安全帶。

開車門要小心勿撞欄杆

開車門不要太大力外，其實開車門都不應太大力，而且更要看清楚外面的情況再開。一不小心撞到欄杆，車門刮花了事小，如果是撞到其他車，就可能要賠錢了。

不要遺下垃圾

在別人的車裏勿遺下垃圾，這是不尊重車主的行為，坐別人的車，就應該保持車廂清潔。

