

找到愛」。

文、攝：記者胡茜

愛。怎樣打破這樣的誤解？大概需要「在光譜中的狀態，人們總從悲觀、同情的角度嘗試給予關然而，自閉症人士的生活始終屬於一種與別不同電影及紀錄資料，使人們重視及關注自閉人群。漸普及到人群中，無數以該病症為主題的活動、隨着資訊越來越發達，自閉症的世界已經逐



■Alice盼望大眾對自閉症有更多了解。

■A+家族成員之一的然成郁。



希望得到大家更多關注。

# 認識自閉症患者 在光譜中找到愛

協康會於每年4月的第一個星期舉辦「自閉症關注周」，以響應「世界自閉症關注日」，提倡社會接納自閉症人士及支持其照顧者，鼓勵他們活出精彩人生。今年，協康會以「在光譜中找到愛」為主題，展開關注系列公眾教育活動，包括：創作代表自閉症人士特質的A+家族原創角色漫畫、發表自閉症人士照顧者需求調查報告、分享照顧者自白短片，以及舉辦由自閉症青年帶領的互動工作坊等。

## 藉漫畫消滅歧見

協康會今年特別邀請了本地多位人氣插畫家與A+家族角色Crossover，創作一系列的原創漫畫。A+家族角色會在不同的日常生活場景中，如：地鐵、巴士車廂、學校、朋友家等，呈現出自閉症人士的特質，而插畫家筆下的著名角色們將作為他們的朋友，向讀者解說大眾對自閉症人士的誤解。參與的本地插畫家包括：Nothing Serious、香游氏、Messy Desk、Bulbble Inc、麻甩熊、Majeh、Mankee及展能藝術家Alice Leung等。

為何選擇以創造A+家族角色為主題呢？發言人說道：「以往觸及特殊需要議題的教育活動大多較嚴肅，對於大眾來說可能較難消化。故此，本會希望藉着

造型可愛的A+家族的六個成員，與本地人氣插畫師聯乘，以輕鬆有趣的形式呈現自閉症人士在日常生活中令人費解的行為，向公眾介紹不同的自閉症特徵。本會照顧者和服務使用者曾反映他們在日常生活仍不時受到歧視，若政府和社會各界積極提升大眾對自閉症的認識，相信有助消滅歧見。」

漫畫的六個主要成員包括：「廣吳明」有心智解讀困難；「然成郁」會重複進行相同的動作以尋求感官刺激；「堅哥」固執，偏好有規律的生活和習慣；「阿窄」興趣狹隘，但對巴士瞭如指掌；「嘈總」會用大叫的方式表達緊張不安的情緒；「蘭子」眼神看似閃縮，但其實心地善良。

## 以丈夫為靈感角色創作

藝術家Alice Leung在現實生活中對自閉症人士並不陌生。她本身是情緒病復元人士，因此近年對有關資訊特別留意。當讀到一些自閉症人士的資訊時，方發現有關特質與自己結婚已15年的丈夫非常脛合，這才知道自己的另一半是自閉症人士，而「迷彩貓」的角色的創作靈感，其實也源自她的丈夫Thomas。

Alice與Thomas相識已23年。在多年的相處中，Alice只是覺得他很固執，很少主動跟

別人溝通，但他的善良幽默，仍深深吸引Alice。他有自己的世界，愛玩音樂，擅長畫畫，又是個軍事迷，喜愛收藏。他說話時不會有眼神交流，而且只講自己喜歡的事，閒時在家也只會自己打遊戲機，別人很難進入他的世界，亦曾令Alice很苦惱，嘗試各種方法與丈夫改善溝通，但總是不得要領。多年後輾轉發現丈夫原來是自閉症人士，彷彿一切都明白過來，而且她也釋懷，全心全意去包容丈夫。

Alice本身有不少作品都有描述自閉症患者的特質，希望大眾對自閉症人士有多點正面的了解。作品主要是想鼓勵自閉症人士，他們其實一樣有才華，可以像天上的星星一樣閃爍得非常燦爛。她為協康會創作的四格漫畫，就由「迷彩貓」Crossover了A+家族的「堅哥」。全身紫色的「堅哥」，在學校內無論是上樓梯或落樓梯，都堅持要走左邊，即使會妨礙到別人仍然如此。漫畫中「迷彩貓」解說，這是自閉症人士的特質，他們有固定的規律，希望大家能互相諒解、包容。「他們只是在溝通方面有所欠缺，其實有專家、科學家也是自閉症患者。」



■自閉症人士情緒往往深埋心中。

■Alice的漫畫以身邊人為靈感。