

夏日漫鬼出籠 背脊涼浸浸

日本人喜愛在夏天時聚在一起說鬼古，電視台也愛在夏天時播放怪談節目，「夏之怪談」的文化可追溯至江戶時代中後期，當時一般平民的最大娛樂可說是歌舞伎，可是上演歌舞伎的小屋不如現代有冷氣，夏天時通風等都不甚理想，一入夏天客人大減，比較出名的演員跟劇場話事人等多在這段時間請長假，令到歌舞伎小屋幾乎真空，新演員登場，為了吸引觀眾而上演鬼古等誇張的劇目，卻意外地大受歡迎。加上當時開始流行起江戶三大怪談，令「夏之怪談」文化亦更加熾熱，這種夏日風物詩更延續至今。時至今日，恐怖漫畫亦極受讀者歡迎，精選數部大師作品，看後定能令你背脊涼浸浸，寒風陣陣。

犬木加奈子《裂口女傳說》



犬木加奈子自出道以來，活躍於角川書店、講談社、秋田書店、文化社等各大出版社的多本雜誌上，善於以現實生活為題材，描寫人性的陰面，一直以創作恐怖題材的漫畫作品為主，有「恐怖漫畫女王」之稱。1993年發表的代表作《裂口女》於2000年7月被拍成真人電影，其本人也在其中飾演角色。此後又有多部作品被搬上熒幕，犬木亦多次在其作品改編的電視、電影作品中友情出演。除創作漫畫之外，還在職業漫畫家同人誌《Manga Japan》擔任編輯工作。

漫解：不知從何時起，一個披頭散髮、用頸巾掩着爆裂的嘴巴的女人徘徊在學校門口前。她的出現讓孩子們恐慌、疑慮、惶惶不可終日，因為她就是被流言所吞噬、要縫盡所有女孩子嘴巴的「裂口女」。全書除「裂口女傳說」外，一併收錄了令人毛骨悚然的「無殼蝸牛」和「化妝」兩個短篇。三個作品的共通點是表現現實生活中的矛盾衝突、人類無意識慾望的膨脹及人性黑暗面的荒謬。



■《裂口女傳說》

伊藤潤二自選傑作集

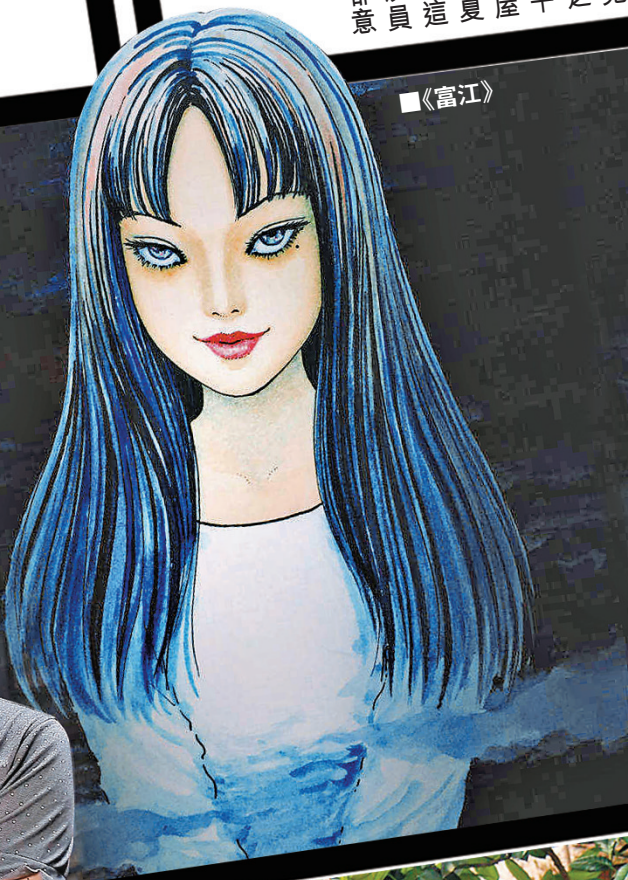
日本著名恐怖漫畫家伊藤潤二，出生於岐阜縣，原本從事齒模技工作，年幼時期便熱衷於描繪一雄與古賀新一的恐怖漫畫，遂展開其自身的繪畫生涯。被電影化的作品多不勝數。伊藤潤二亦曾參與遊戲軟件《四八(假)》的開發。

曾與《第五人格》進行合作。2006年與創造生物畫家石黑亞矢子結婚，育有兩女。年與創造生物畫家石黑亞矢子結婚，育有兩女。年與創造生物畫家石黑亞矢子結婚，育有兩女。

漫解：從出道作品「富江」至今已經畫了將近30年漫畫的伊藤潤二，推出了第一本自選傑作集！收錄伊藤潤二精挑細選的作品，其中包括「中古唱片」、「寒氣」、「時裝模特兒」、「人頭氣球」、「傀儡家族」、「富江畫家」、「三球」、「祖先們」與「三夢」、「祖先們」等九部作品，其中人頭氣球更是略為添筆的版本。同時收錄伊藤對每部作品的「自作解對」，以及新畫的短篇漫畫「時裝模特兒」受詛咒的構圖。



■《富江》



■《富江》



楳圖一雄《漂流教室》

楳圖一雄是漫畫家、藝人、作詞家，出生於和歌山縣伊都郡高野町，在奈良縣五條市長大。《漂流教室》是楳圖一雄在1972年到1974年間於《週刊少年Sunday》發表的恐怖類型日本漫畫，於1975年獲得小學館漫畫賞。同整所大和小學師生862人一同來到了荒蕪的未來世界，他們必須面對彼此的猜忌、各種恐怖的怪物襲擊與根本不曉得能否安然返回本來世界的絕望感活下去。



■《漂流教室》



慈急綜合醫院 體驗恐怖氣氛

慈急綜合醫院，是日本富士急樂園的恐怖主題遊樂項目，因為對恐怖氛圍的營造相當出色而在海內外知名。原本坐落在富士山腳下的本綜合醫院是個很大的醫院，後來被廢棄，於是製作為鬼屋，一大亮點是遊覽者可以隨意行走，做到身臨其境。

地址：山梨縣富士吉田市新西原51611



■位於富士急樂園內的慈急綜合醫院。