

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

世大運背後的科技力量

宣德

世大運落下帷幕，今屆中國大學生代表團取得佳績，背後除了運動員和教練團的訓練辛勤付出，還有一個不可忽視的重要因素，那就是我國運動科技的力量。

據了解，今屆出戰世大運的眾多運動競賽項目上，各支隊伍都有來自各自高校科技方面的有力支援。空氣動力學、風洞實驗、人體建模、大數據、創傷復原等，這些都是直接參與到運動員的訓練之中，並為相關教練團隊提供更科學的參考數據。

來自全國高校的集體攻關，有針對運動姿態，例如清華的團隊進行專項研究，通過3D掃描與打印，空氣動力學仿真和風洞實驗等手段，幫助運動員優化姿態減小阻力。而

在強大的國家乒乓球隊背後，亦有一支默默科技團隊提供支持，包括賽事期間為國乒隊提供大數據支撐。

多年來，我國在國際運動競技表現持續提升，運動科技的助力是不可或缺，這是體育發展的大勢所趨。從科技裝備到科學訓練方法，不斷為刷新各項紀錄加持。借用更準確的測試手段，更科學的訓練安排，更高效的軟硬件設備，運動科技的精準介入，為我國運動員的成績帶來巨大的幫助。同樣的道理，今屆中國香港運動員團隊在世大運亦一次次刷新多項紀錄取得佳績，除了精英運動員不斷挑戰身體極限，也離不開高科技運動裝備與科學訓練方法的精準介入。

「三毫子小說」的出土與傳承

小林誠司

數月前，愛情小說家依達的一部小說《桃李劫》相隔數十載推出復刻版。《香港文學大系1950-1969》收錄了依達最廣為人知的作品《夢妮坦日記》，讓依達的作品得以留傳。誰是依達？他是上世紀五、六十年代紅透半邊天的小說家，是「三毫子小說」的代表人物，他的多部著作獲楚原導演取材拍成電影，包括《冬戀》（1968）與《舞衣》（1974）。除了寫作以外，依達亦有參與粵語片的演出，其中在六十年代的《老夫子》與陳寶珠、曾江一同演出。依達長得一副潘安相，寫言情小說擄獲一眾粉絲。「三毫子小說」亦為當時南來文人提供餬口機會，例如著名作家劉以鬯與導演易文也出版過著作。

什麼是「三毫子小說」？這要追溯到五十年代的政治冷戰，起初作為

政治宣傳的小說創作，其後題材百花齊放，包括言情、偵探和社會小說等為主。「三毫子小說」最主要的活躍期在1955年至60年代中期，每篇約40,000至60,000字的小說，於小報只售三毫子。

大約十年前的一次舊書拍賣會，意外尋獲二百多份「三毫子小說」的孤本，於是學界開始進行研究與保育。教育大學的中國文學文化研究中心進行「三毫子小說」研究計劃，籌辦了兩屆學術研討會讓學者與研究者發表研究的成果。在首屆會議結束後更將學術論文結集成書出版，教大更將幾十本收集得來的小說掃描並放在網上，讓公眾深入了解「三毫子小說」。

今日重新認識「三毫子小說」的時代背景與底蘊，必然會有新的體會與樂趣。

超時空世界

尋人生路向

康樂及文化事務署邀得澳洲北方舞團9月來港演出兩場活力澎湃的《超時空尋路人》，是作品首次在澳洲以外的地方公演。被公認為澳洲頂尖藝團之一的澳洲北方舞團以奔放的舞蹈、共鳴的旋律和愉悅的氛圍，引領觀眾感受宇宙萬物，進入超越時空的世界，尋找人生的路向。

《超時空尋路人》糅合舞蹈、音樂和視覺藝術元素。場內特置氣墊舞台，讓舞者能做出不同的反重力動作，增強舞蹈的流暢度。音樂編排亦別具匠心，將節奏強勁的樂隊音樂和溫暖曼妙的旋律交織在一起，配以舞者靈活多變的動作技巧，帶來俏皮而歡欣的感染力。作品亦加入互動元素，觀眾席上會放置100顆「珍珠」裝置，在表演期間發出燈光和聲效，將整個體

驗延伸至場地每個角落，讓觀眾沉浸於聲音和光影之中。

另外，整部作品以彩虹般的繩索貫連，繩索既用於台上的大型布景裝置，亦成為舞者的表演道具，時而聚成一股彩色洪流，時而揮舞出不同的波浪圖案，讓編織者與舞者以至觀眾之間產生共鳴。此作品於去年9月在布里斯本藝術節作全球首演，備受好評，更被澳洲《信使郵報》讚譽為「超凡脫俗」的演出。

《超時空尋路人》的創作團隊由多名藝術人才組成：安柏·海恩斯和凱爾·佩奇擔任導演及編舞；三度榮獲格林美獎提名的澳洲樂隊Hiatus Kaiyote和聲音藝術家拜倫·斯卡林聯手打造明亮

的配樂；尼克拉斯·帕揚提擔任燈光設計，以及日裔澳籍視覺藝術家丹後博美擔任舞台設計和服裝設計。

《超時空尋路人》於9月9日（星期六）晚上8時及9月10日（星期日）下午四時在荃灣大會堂演奏廳舉行。票價分180元、280元及380元，現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。電話購票請致電3166 1288。

場內特置氣墊舞台，讓舞者能做出不同的反重力動作。

David Kelly 供圖

《超時空尋路人》劇照。

David Kelly 供圖