

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

又一實體報停刊有感

楊桃

網絡發展迅速，傳媒擴展網絡業務是大勢所趨。最近傳來令人無奈的消息，有媒體繼早前宣布旗下旅遊雜誌停刊，近日再公告其免費報紙實體版於下月停刊。有人形容實體報紙已經是「夕陽行業」，面對互聯網的衝擊，銷量不斷下降。

當年免費報紙出現，在地鐵及其他交通工具上閱報民眾增多，高峰期可見穿着制服的派報員，在車站出口、天橋等熱點派發，免費報紙曾多達六、七份，百花齊放，可說是最風光的日子。

紙媒除了印刷成本高，市民閱讀習慣也有所改變。生活步伐急速，智能手機普及，人人都可拍片當記者，傳統報章上的新聞，讀者看到時可能已過了時變成舊聞。有人嘲諷實體報紙是給老人家看的產物，很快會被淘

汰。對此我並不同意，網上新聞賣點是夠快，但提供的消息和資料亦未必正確，而且內容流於片面，不會深入分析。反之實體報紙報道較仔細詳盡，除了深度還有溫度。紙的質感、排版與油墨的氣味，拿在手上，那份踏實的感覺，是個很好的體驗，非電子版可取代。

媒體最重要的角色是不偏不倚，不管是實體或網上新聞，最重要是真實，標題與內文一致。常聽到人說「賣紙數量」，其實報章賣的不是紙張而是內容，吸引讀者的不是譁眾取寵的手法，而是優美的文筆與扎實的文字。個人覺得紙本閱讀較電子版舒適。曾幾何時，有說電視很快會被互聯網淘汰，但今天仍然看電視的不乏其人。現在報紙經營空間雖然收窄，但不要洩氣，閱報依然有價值。

他人智慧 促進自己

致幸

我很喜歡看書、出席講座及與人交談，聽他們分享見解、故事及生活經驗。一個人的所見所聞總是受到時間和空間的限制，只有通過交流，才能翱翔在更廣闊的知識領域。

我最近讀了一本名為《人生——香港作家聯會會員散文集》，收集了會員的98篇文章，作者都是文壇一時之彥，內容涵蓋範圍廣，包括訪問國學大師季羨林、故鄉情懷、遊記、對逝去作家的懷念及追思、文學評論、生活隨筆等，美不勝收。《寫在人生邊上》的作者、小說及散文大家錢鍾書說過，人生是一部大書。這本散文集的文章，均有《寫在人生邊上》的影子，對變幻的世局、變動的時代、變化的人生，都以濃墨或淡彩，加以刻畫、反映。讀一本書而能分享到98位智者的心聲，誠是樂事。

我曾多次在講座聆聽不同領域專長的人士演講，他們都知識淵博，積極樂觀。他們有見地的意見，可以填補自己在許多方面的不足。筆者在8月出席一個名為《發展黃金時代經濟的永續策略》的講座，便了解到一個長者應如何保障自己、保障家人，及令生活更為充實，享受樂齡。

跟各式各樣的人物談話和溝通，是取得知識的一條重要橋樑。這種親身經驗的分享而得到的知識，往往是閱讀書本所不能代替的。我最近回到以前工作的銀行與舊同事敘舊，獲悉現在的年輕人轉工頻率很高，往往不到兩年，部門人員便流失了一大半，主管苦不堪言。這類談話，可以啟發新知。交談的對象，可以是鴻儒，亦可以是白丁。即使和一間商店的售貨員攀談，也可得到市況一手資料。

學習別人的優點，欣賞別人的智慧，為自己儲能，何樂而不為？

康樂及文化事務署（康文署）邀得中國歌劇舞劇院過百名團員9月赴港，在香港文化中心大劇院上演原創當代舞劇《到那時》，與市民共迎中秋佳節。作品描繪小人物在大時代下奮鬥掙扎的歷程和感人故事，並用創新的舞蹈演繹方式呈現國家40年改革開放的發展歷程。門票即日起公開發售。

《到那時》由國家一級導演佟睿睿擔任總編導，匯集一眾中國舞劇實力表演者傾力演出，自2021年首演以來備受矚目。舞劇以寫實題材創作，打破傳統慣常模式，運用現代舞的創新思維，在舞蹈語彙、舞台呈現等方面作出新嘗試。《到那時》在舞段編排上獨具匠心，以浪潮式的群舞開展，雖律動各異，但相承遞進，營造出時代浪潮的巨大力量；而獨舞和雙人舞則運用肢體語言塑造鮮明的人物形象和細膩情感，以舞蹈帶出時代變遷的主旋律。舞台設計則以線和面構成的幾何圖形作為視覺表達的主要工具，利用多媒體與燈光的光影效果構成多變而具層次的視覺空間，呈現出舞劇的現代感、科技感和未來感。

中國歌劇舞劇院成立於1951年，是歷史悠久及具規模的國家級藝術院團，以創作、演出民族歌舞劇為主。劇院秉承繼承與創新的理念，成立以來創作及演出過百餘部歌劇舞劇作品。劇院多次應邀赴世界各地進行文化交流演出，其經典的舞台作品、精湛的表演藝術和優秀的人才隊伍，獲得眾多觀眾和社會各界的讚譽。

明月耀香江：中國歌劇舞劇院舞劇《到那時》由康文署主辦，9月23日（星期六）晚上7時半和9月24日（星期日）下午2時半在香港文化中心大劇院舉行。票價分180元、240元、300元及380元，即日起於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。電話購票請致電3166 1288。查詢節目詳情及購票優惠，請致電2268 7323。

作品描繪小人物在大時代下奮鬥掙扎的歷程和感人故事。

舞動《到那時》 共迎中秋月

文化

中國歌劇舞劇院歷史悠久，是國家級藝術院團。



掃碼購票

《到那時》劇照