

## 《交響情人夢》

日本漫畫家二之宮知子的漫畫作品，以古典音樂作為題材，2004年第28回講談社漫畫賞少女部門得獎作品。至2017年為止累積發行星達3,700萬冊。曾被改編動畫及真人版電視及電影。

**漫解：**千秋真一是桃丘音樂大學的鋼琴科3年級學生。目標是成為指揮家的他，因為幼年遇上了飛機意外的經驗，而害怕搭乘飛機，因此沒法出國留學。對於無法出國而感到徬徨的真一，因為與前任鋼琴教師不和以及與女友分手開始變得自暴自棄，但某次無意中聽到同系學妹野田惠美妙的鋼琴聲後，便深深受到吸引。其後真一更發現野田原來是自己的鄰居，雖然真一非常喜愛野田的琴藝，但卻對野田的生活習慣不敢恭維（其中一幕經典場面為野田惠在垃圾堆中彈琴）。另一方面，真一在與野田惠首次合奏後，開始找到了留在日本的目的。



## 《BLUE GIANT 藍色巨星》

石塚真一於2013年開啟連載之路，並於2016年推出《BLUE GIANT SUPREME 藍色巨星 歐洲篇》與2020年再推出《BLUE GIANT EXPLORER》，後者現正連載中，全球總銷量超過1,100萬冊。劇場版電影更於今年8月31日在香港上映。

**漫解：**描寫日本仙台市的一名少年宮本

大，在國中時看了爵士樂的表演，因此愛上爵士樂，從高中開始每天都努力練習，畢業後隻身前往東京，立志成為「世界第一的爵士樂手」。看似熱血王道的少年漫畫，卻能細膩描寫角色的心境。而最具特色、獨樹一幟的分鏡呈現，將音符躍然紙上，讓讀者在看漫畫時，彷彿「看到」爵士樂曲的聲音，因此被譽為「聽得見聲音的漫畫」。



日本漫畫類型十分多元化，當中不乏一些專業化的題材，不論醫學、體育、法律等都具有一定的吸引力，而音樂類漫畫更多如繁星。今次涉獵的古典音樂類漫畫，每每令人有驚喜。今個夏天，先以古典藍調音樂漫畫為大家帶來最熱血沸騰的音樂之旅。

# 日漫音樂系 古典藍調響頭陣



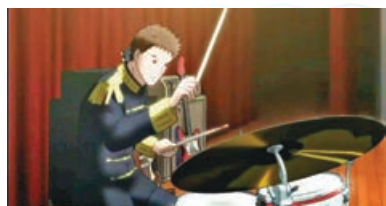
## 《坂道上的阿波羅》



日本漫畫家小玉由起所創作的日本漫畫作品。於《月刊flowers》（小學館）2007年11月號至2012年3月號連載完結，共出版單行本9冊及番外篇1冊，是作者首次超過一冊的長期連載作品。番外集為後日談（即續篇）。2009年獲得「這本漫畫真厲害！」女生篇第一名後引起注目，之後在第57回小學館漫畫賞一般向部門拿下獎項。作者於2010年5月號至7月號之間因生產而告休載。

**漫解：**主角西見薰在轉學到九州後，遇見了身為爵士鼓手的千太郎

與同班同學律子，促使他一腳踏入爵士鋼琴的世界，並在音樂中找回自己。本作除了對爵士樂細膩的描寫之外，對於登場人物複雜的心理描寫也令人印象深刻。



■爵士鼓手千太郎在音樂中尋回自己。

## 古典樂酒吧推介



旅遊日本若果對古典音樂漫畫有興趣，亦希望可以感受漫畫家筆下的藍調氣氛，不妨試試以下店舖，定能得到箇中樂趣。

### 東京「Blue Note Tokyo」

位在南青山，以爵士界知名的老牌唱片品牌「Blue Note」命名，挖掘了許多知名的爵士樂手。

「Blue Note Tokyo」整體消費偏高，入場服裝也比較正式，類似「晚餐

秀」的概念，可以一邊用餐一邊欣賞爵士樂手現場即興表演。曲風也統一為爵士樂，只是有樂團演出形式，也有個人鋼琴、色士風、小提琴手的表演。米西亞、久保田利伸等節奏藍調歌手也都曾在這演出過。需事前官網購票入場。

**位置：**東京都港區南青山6丁目3-16

**開放時間：**周一至周五（12:00~19:30）。周末及假日（12:00~18:30）

**電話：**+81 03-5485-0088