

IU的《Good Day》在榜單第三。

《史上最偉大的100首K-pop 樂曲》TOP 10

1. 少女時代《Gee》2009
2. H.O.T.《Candy》1996
3. IU《Good Day》2010
4. BTS《春日》2017
5. 趙容弼《短髮》1980
6. BLACKPINK《DDU-DU DDU-DU》2018
7. BIGBANG《Haru Haru》2008
8. 2NE1《I Am the Best》2011
9. 徐太志和 children《我知道》1992
10. Wonder Girls《Tell Me》2007



■ BTS有兩首歌進排行榜。

BTS BIGBANG 兩首歌入選

榜單中能有兩首歌曲入選的僅有3組歌手，分別是少女時代的《Gee》第1位、出道歌《Into The New World》第33位、BIGBANG的《Haru Haru》第7位、《Bang Bang Bang》第66位；BTS的《春日》第4位、《I Need U》第52位。



■ 四代韓團裏排名最高的是NewJeans。



■ 少女時代早前以完整體回歸。



百大K-pop 歌曲 少女時代奪冠

K-pop 歌曲伴隨不少人成長，相信每位樂迷心目中都有自己的心水歌曲。美國權威音樂性雜誌《滾石》(《Rolling Stone》)日前發表了一篇名為「史上最偉大的100首K-pop 歌曲」的文章，找來了專門撰寫K-pop 題材的記者與評論家，經過討論和投票列出了百首名單。「國民女團」少女時代憑藉洗腦神曲《Gee》榮登榜首，而榜單中能有兩首歌入選的只有少女時代、BIGBANG 以及 BTS。你的心水 K-pop 歌曲有無位列前10？

■ PSY 的《江南 Style》紅遍全球。

H.O.T. IU 第二第三

評選認為現代K-pop最早可追溯至1992年代，不過評審們認為在日治時代，那些歌手也是當代的「偶像」、是現代K-pop先驅，因此榜單歌曲的出版時間由1920年代日治時期覆蓋至現代。首先榜單前三位分別為少女時代於2009年發行的《Gee》，《滾石》對於《Gee》的評價，「這首經久不衰的歌曲充滿了快速重複的音節，所有話都成喜悅的擬聲表達。……與之前或之後的任何其他K-pop 歌曲不同，它是對迷戀的純粹昇華。」第2位是H.O.T.於1996年的歌《Candy》；第3位是IU 2010年的《Good Day》。《滾石》認為「IU 用聲音成功完成了3段高音，這使她成為了韓國傳奇歌手之一。」

新世代影響力大

從榜單來看，大多數入圍歌曲都是近20年的作品，例如 Wonder Girls、Red Velvet、TWICE、SHINee 等，可見K-pop 近20年在全球的發展最成熟。當年紅遍亞洲的Rain及BoA，前者憑《Rainism》排第36位，BoA的《No.1》則排第18位，PSY的《江南Style》則排第33位。對於港迷來說，現在最當紅的女團BLACKPINK憑《DDU-DU DDU-DU》位列第6。而大勢第四代韓團裏，排名最高的是NewJeans，2022年推出的《Ditto》排第19位。另外不少同樣是四大勢團體，例如aespa的《Next Level》

排第89位，(G)I-DLE的《Tomboy》排第81位，LE SSERAFIM的《Antifragile》排第79位，這些於2021年、2022年甫發行的歌曲馬上就能進榜，可見新世代團體對K-pop 影響十分大。

這次《滾石》的榜單較為國際化，而較能代表韓國本土觀點的榜單還有韓國最大音源平台Melon於2021年推出的「K-pop 百大名曲」，前3名強者分別是BoA的《No.1》、EXO的《Growl》以及PSY的《江南Style》。不過這個榜單當時也掀起討論，從第一名要給BoA的《No.1》還是PSY的《江南Style》就爭論不休。時隔兩年，從《滾石》的榜單中新世代歌手的比例，可以看到K-pop 音樂發展正迎來新時代。



■ SHINee除了團體曲《Lucifer》上榜，泰民(左二)的Solo曲也上榜。



■ BLACKPINK憑《DDU-DU DDU-DU》位列第6名。