

### 《派對咖孔明》

四葉夕卜原作、小川亮作畫。在2019年12月31日起在講談社旗下雜誌《Comic DAYS》開始連載，之後於2021年11月移至《週刊Young Magazine》繼續連載。第一集發售時，推出電視廣告。第二集發售時，則推出配音的紀念PV，並且公開發表第一話的有聲漫畫。2023年5月1日，宣布改編為真人電視劇，由向井理主演。

**漫解：**中國三國時代，蜀漢丞相諸葛亮（字孔明）

在五丈原之戰中病死，當他醒過來後，發現自己以年輕之姿轉生到正在舉辦萬聖夜遊行的現代日本東京都涉谷。孔明在夜店與創作歌手月見英子相遇，獲知英子在追逐音樂夢想過程中遭受挫折，決意幫助她實現夢想，以軍師身份活躍於現代，同時隨着劇情發展，兩者逐漸影響包含音樂界在內的眾人，令音樂界產生了巨大變化。



■孔明穿越來到東京，協助英子成歌星。



### 《信長協奏曲》



石井步作品，目前於月刊《少年Sunday》連載中。該作品曾獲第57回小學館少年漫畫部門賞，並在「2012年全國書店員選擇推薦漫畫」排第七名。2014年富士電視台作為55周年紀念企劃，本作分別改編為電視動畫、真人電視劇及真人電影三部作品。

**漫解：**學資駑鈍的高中生三郎突然穿越到了1549年（天文18年）的戰國時期。遇上了逃離織田家的織田信長本人。兩人外表神似，在織田信長本人請託下，三郎替代了體弱病虛的他，以「織田信長」的名號登上歷史舞台。手握現代歷史教科書的三郎，因有着歷史不當改變的認識，誤以為織田信長曾經統一日本，而起了一統天下的雄心壯志，但因討厭歷史科，理解薄弱，性格隨意，誤打誤撞下將織田家推向高峰之際，卻讓原有的歷史似乎走上了軌道。

■三郎與織田信長相貌極為相似。



■三郎的行動改變了歷史。

■現代少女阿籬與犬夜叉共同冒險。

# 穿越漫遊古今 為枯燥生活着色

「穿越」是現在劇集與漫畫非常流行的題材，在網絡文學中「穿越類」作品比比皆是，什麼穿越古代或未來、穿越去異世界……而在二次元漫畫裏，「穿越」也同樣是一個喜聞樂見的題材，畢竟生活這麼枯燥乏味，人人都想有機會去一個完全不同的世界闖蕩一下。以下介紹幾本穿越漫畫，一起與主角們感受箇中經歷。



■英子(左)追逐音樂夢。

### 《犬夜叉》

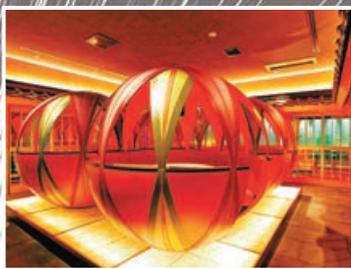
高橋留美子創作的漫畫作品。於《週刊少年Sunday》1996年50號到2008年29號期間進行連載。單行本全56冊。並獲得第47回小學館漫畫賞。電視動畫於2000年10月16日至2004年9月13日播放全167話。並在播出期間推出4部電影動畫系列。在該作品連載結束之後，於2009年10月3日至2010年4月3日播放全26集的電視動畫《犬夜叉·完結篇》。系列漫畫的發行量超過了5,000萬本。2020年5月9日公布續作動畫《半妖的夜叉姬》2020年10月播出。

**漫解：**就讀國中三年級的阿籬是一名家住在神社的普通青少年。她15歲生日那天被妖怪百足妖婦拖入神社的枯井中，來到五百年前的日本戰國時代與已被封印的半妖少年犬夜叉相遇。犬夜叉自稱是為得到四魂之玉以成為真正的妖怪的半妖，然而實際上並非完全如此。來到戰國時代的阿籬被誤認為是已逝世的巫女桔梗，後因其靈力、相貌及體內的四魂之玉被眾人認為是桔梗的轉世。阿籬在一次危機中喚醒犬夜叉，又不小心將四魂之玉用箭射碎，散至各地。為了收集四魂之玉碎片，犬夜叉與阿籬踏上旅途，和後來相遇的小妖狐七寶、法師彌勒和驅魔師珊瑚一同搜集四魂之玉，並向着打倒同樣是收集四魂之玉的妖怪一奈落為目標出發。



■犬夜叉進行收集四魂之玉旅程。

### 一秒穿越時空的餐廳： 七色手鞠歌



距新宿站東口步行約3分鐘。店內裝潢如穿越回到平安時代的宮殿，有手鞠型（古代女孩子的球形玩具）的時尚包廂與寬闊的榻榻米空間供選擇。除了有可容納2至20人的包廂外，店內也提供可容納多達50人的宴會場地。這裏的人氣菜式有可愛的一口「手鞠壽司」、以高溫熔岩板裝盤的「蔥鹽牛舌」以及滋味美妙的「和風聖代」等，道道都是美味逸品。

地址：東京都新宿區新宿3-28-10 ヒューマックスパピリオン新宿東口5F

營業時間：17:00至0:00

電話：+81-(0) 3-3226-8070