

《沉沒之地》 被海水淹沒的世界

如果地球被海水淹沒了，我們應該如何生存？今年8月26日上線的生存遊戲《沉沒之地》(Sunkenland)，最高紀錄吸引了2萬6千人同時在線進行海底探險。當大部分陸地被海水淹沒，作為倖存者的你需要潛入沉沒的人類城市，在摩天大樓、核電站、地鐵隧道等文明遺蹟中尋找物資，同時亦需小心無處不在的危險，因為末世同時催生了邪惡，海盜和變異人種盤踞在不同海島上，隔三差五便會進攻倖存者基地。

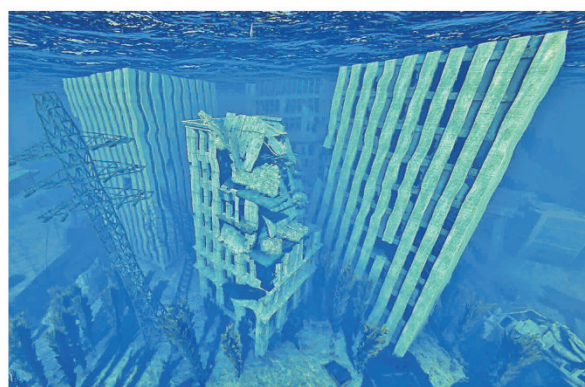
玩家能在《沉沒之地》中找到其他經典生存遊戲的影子，比如糅合了著名生存遊戲《Raft》的資源收集、研究科技和基建發展，同時引入了另一款《Rust》允許玩家之間可以合作或對抗的玩法。不過相比《Rust》中更激烈的競爭，《沉沒之

地》更推崇好友聯機協作、共渡難關的過程。

多樣化的建築功能是生存遊戲的一大體驗，建造自己的安全基地以及布置城防要素，讓小島化為在這飄零末世中的安心居所。無論是海上小屋、島嶼別墅還是堅固堡壘，遊戲的建設系統允許玩家建造各種形狀的基地。同時不要忘記建造高牆、鐵絲網、探照燈等設施保護你的基地免受變異人和海盜的攻擊，並可以架設重機槍、火炮等殺傷性武器擊退敵人的進攻，在末世中存活下來吧！



■當大部分城市被淹沒，人類要如何生存？



■玩家需要海底文明遺蹟尋找可用的物資。



■《沉沒之地》允許玩家隨心建造生存之地。

遊戲可持續 海洋要保育

一場世紀暴雨讓港人措手不及，世界頻繁的極端天氣讓環保話題熱度再起。無論是日本排放核污水入海，還是鯨魚接二連三的出現在香港周遭海域，與海為伴的香港人無不關注海洋健康。我們應該如何保育海洋？我們應該如何與海洋住客相處？不少志同道合的遊戲設計師也有類似疑問，並將他們對海洋的關注設計進遊戲中，帶領玩家踏上一場海底冒險，理解海洋對人類及對地球的意義。

■《Koral》開發團隊親身下海觀察海底生物。

《Koral》寄給海洋的情詩

美麗的珊瑚組成了海底最瑰麗的色彩，這些只能在特定水溫與水質環境生存的脆弱生物，在香港周邊卻足足有84種生存，這數量可媲美全球最大的珊瑚礁集中地之一的加勒比海。如何認識這些美麗的鄰居？解謎遊戲《Koral》可以帶領大小朋友進行一場難忘的珊瑚礁探索之旅。

《Koral》是獨立遊戲工作室 Carlos Coronado 寄給海洋的一封信，玩家將操縱水母深入海洋世界，通過洋流探索不同生態系統的海洋，解決謎題，復甦珊瑚礁，探索真實的海洋生物如何生存。在製作《Koral》的過程中，工作室全程待在船上，並通過下海觀察海洋生物，進而才

完成了這部充分還原迷人海洋的得意之作。除了一邊解謎一邊飽覽令人目眩神迷的海底風光，遊戲中還能收集各種道具，玩家們可以透過這些道具，了解各種海洋生物的知識和現實中珊瑚礁所面臨的生態問題，喚起玩家對海洋保育的重視。



■美麗的珊瑚是海底壯麗的風景。

《SAMUDRA》穿越被污染的海洋



■主角小男孩穿越被污染的海洋。

「SAMUDRA」名字取自梵語，來源於印度教海洋之神「Samudradeva」的名字。《SAMUDRA》講述一個孩子穿越被污染的海洋，與神秘的海洋生物相遇相知，在成噸的可怖污染中探索深海污染的真相。遊戲開發團隊 Khayalan Arts 秉承對當地文化的熱愛與對自然的敬畏，將遊戲與宗教藝術結合，利用神像與圖騰指引玩家發現污染之源。值得一提的是，該團隊與印尼的環保團體合作，將部分利潤捐贈給當地的環保機構，以期在2025年前將印尼的塑料使用率降至原本的七成。

《SAMUDRA》雖然沒有包含任何對話與語言，卻依然表達了充沛的情感。即使是小玩家，也能通過跟隨主角遊歷超現實的被污染海洋，感受這場跌至谷底又重回地面的漫長艱辛旅途，認識海洋的寶貴。

■《SAMUDRA》帶有宗教色彩。