

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

從唐裝到長衫

祝之

香港中式長衫製作技藝列入國務院《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》，值得高興，筆者感到格外親切。

家母是裁縫，以前的「唐裝衫」和「大襟衫」她都懂得縫製。「唐裝衫」源於清代男性「對襟馬褂」，其後加入立領和西式立體裁剪法。名為唐裝，不表示就是唐代服裝，只因唐代強盛，「唐」成了外國人眼中的中國，海外華僑華人自稱「唐人」，他們聚居的地方稱為「唐人街」，衣服便成了「唐裝衫」。「大襟衫」為南遷客家人傳承了中原的女子漢服，由領口向右齊開斜襟。筆者覺得「長衫」似是「唐裝衫」和「大襟衫」的「加長版」。

長衫原指中式男裝長袍，在廣東一帶沿用已久，及至上世紀二十年代通用於男女裝。從民國初年流行，二戰日軍侵華，大量上海裁縫師傅來港避難，由此豐富了香港長衫的製作，融合西式剪裁，形成香港獨特的長衫工藝。長衫的英文 cheong sam 專指女性旗袍，從粵語音譯而來，富有香港特色。

我姐受母親影響，喜歡縫紉。那時一般家庭不富裕，缺乏美食，沒多少肥仔肥女，3個尺碼的服裝紙樣足夠使用。但因旗袍緊身，需要量身縫製，不能用紙樣，姐為友好量身縫製旗袍，青春且高挑女子穿上旗袍，配以小高跟鞋及小錢包赴宴，艷壓全場。

一般人以為「旗袍」是從清代「旗人」服裝而來，但有學者則認為袍服遠溯至周，一直傳承下來，並不只有清代「旗女」才穿。清代旗裝的裁製也一直採用直線，毫不外露女性身段曲線。如今香港有大學把長衫列為教學及研究範疇，女裝長衫漸成為重要場合的優雅服裝，男裝長衫在新界宗族至今仍是身份象徵。

退休活動有感

愚如

近日參加由長者中心舉辦的兩個興趣活動：手工班和靜觀班，有意外的收穫，獲益良多。

零藝術細胞的我，對於別人的手作製成品，從來只有欣賞和羨慕。這次能參與其中，看着手上從無到有的變化，愈覺得神奇夢幻，既自豪，又滿足，實在太治癒了！

靜觀班時，我躺在瑜伽墊上，聽着頌鉢樂韻，放鬆身心，最後真的碰上周公。但同場一位參與者說睡了是錯的，應該注意自己的身體感覺。

除此之外，我又參加了另一中心的一個活動：「走過生死大地」，先去將軍澳華人永遠墳場參觀。墳場倚着山坡，居高臨下，與「跨灣大橋」遙遙相對。向下行，大隊來到八層的靈灰閣。一樓舊式豪華龕房已成絕唱，一般標準的龕位也客滿截龍，不禁嘆句：尺寸寸金難求位，死不逢時奈若何！

下一站去到鑽石山殯儀館，親耳聽身後事安排，親手摸中西紙棺木，腦袋驟時一片空白，身軀忽覺乍暖還寒！接下來是食環局推廣的「綠色殯葬」講座：無論海葬或是花園葬，確是嶄新概念。塵歸塵，土歸土，質本潔來當潔去。是時候考慮這最後歸程了！

乘南伯伯，我在「安寧頌義工探訪」的一位92歲老人家，9月初在太太陪伴下逝世。我在下旬出席了她的喪禮，見他面容安詳，在親友見證下完成人生旅程。多年來，除了覆診，他只能生活在屋內，鮮有外出。我暗暗慶幸今年5月曾安排專車，載他夫婦同去「戲曲中心」參觀。願他安息，主懷樂活！

社區大小事

匡智松嶺村擴建 復康名額翻幾倍

匡智賽馬會松嶺日間活動及住宿大樓，和匡智賽馬會松嶺職業訓練大樓於上周五舉行開幕典禮，兩座大樓是「私人土地作福利用途特別計劃」下的項目，可提供一系列復健活動、職業復健及培訓服務，提升智障人士的生活和社交技巧，並增強其工作技能，為就業作好準備，復康服務名額亦增至1,100多個，同時為匡智賽馬會松嶺村命名典禮，勞工及福利局局長孫玉菡、香港賽馬會副主席廖長江及匡智會主席陳瑞盛出席主禮。



■匡智賽馬會松嶺日間活動及住宿大樓為嚴重智障人士提供住宿照顧服務。

孫玉菡致辭時表示，兩座大樓新增200個展能中心名額、200個嚴重弱智人士宿舍名額，以及180個綜合職業康復服務中心名額，整個項目一共提供613個日間康復服務名額和370個住宿服務名額。孫玉菡說，這些數字好像很冷冰冰，但每多一個名額，對有需要的家庭都是彌足珍貴。

孫玉菡表示，最近發生數宗社會很緊張事件，也關乎匡智會服務群體，政府在力所能及及情況下，會盡量提供多些資源協助，但始終政府有資源限制，所以在未來日子，政府和各界一起在這方面盡量做好工夫。

香港賽馬會於2014年透過其慈善信託基金撥捐6億元予匡智會，支持其位於大埔松嶺村擴建計劃，提供幼兒護理、早期教育、職業復健及培訓、住宿及日間照顧等服務，全面支援不同年齡及程度的智障人士和其照顧者需要。擴建計劃總建築面積逾1.4萬平方米，落成後復康服務名額由原來200多個，大幅增至1,100多個。

廖長江致辭時表示，是次擴建計劃將為匡智會額外提供近3倍的服務名額，並發展更多元化的服務，提升智障朋友的生活質素。馬會將繼續透過多方協作及創新思維，開展適時而多元化的項目，促進社會共融。



■智障學員接受餐飲製作訓練。

天后「上岸」廟船冀化身博物館

停泊在銅鑼灣避風塘近七十載、全港唯一水上天后廟日前終於「上岸」。新廟仿照原來廟船設計布局，並配合傳統木構建築藝術，日前起正式對外開放。廟方冀將原來廟船打造成水上博物館，成為區內新地標和旅遊新景點，帶動地區的旅遊經濟。籌委會稱自1989年開始向政府提出

上岸計劃，幾經波折最終於2015年獲批，於銅鑼灣避風塘邊敬記船廠原址位置撥地建廟，善信亦合力籌募逾千萬元打造陸上廟宇。

水上天后廟過往參拜的信眾絡繹不絕，但要去廟船，需先乘坐接駁小艇，而每次上廟船只可載9人，若遇上下雨天情況會有點狼狽。