



■幸運兔奧斯華叫你要安靜。

今年集世界各地藝術家特色作品的「藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2023」，與澳門本地各度假品牌開拓的「特展」板塊，邀得潮流藝術家 Jason Naylor 及 Philip Colbert 以「奇妙之約—藝術致敬迪士尼奇妙一百年」為主題，打造獨特迪士尼衍生品，以致敬迪士尼 100 周年，並為城市「塗」上繽紛色彩。

文：實習記者 趙雨竹
攝：焯鈴

此次，金沙中國公司與尚晉集團，與美國的 Jason 及英國的 Philip 合作，展示兩位藝術家以米老鼠為藍本創作的衍生雕塑與畫作。兩人透過極具辨識度的個人風格，為動畫角色披上新衣，將百年經典與當代新意完美結合。

個人風格融入經典

Jason 多年來屢獲藝術界殊榮。他以愛和樂觀為創作理念，作品主色調常是充滿生命力的霓虹色；飽和度極高的色彩搭配總能讓人心情愉悅、如沐春風。此次他帶着 5 米高的、主色調為粉、紫、藍的《彩色米奇》(Technicolor Mickey) 來到巴黎人花園中央，為世界各地來訪的遊客呈現清新與充滿活力的藝術面貌。米奇背靠地標艾菲爾鐵塔，青翠的草地與成蔭的綠樹將它清爽的、奶油般的配色襯得明媚無比。此外，米奇桃粉色的面部、具有親和力的

微笑，以及背在背後的雙手，都溫和地傳達出迪士尼百年來帶給大眾的溫暖，令迪士尼粉絲們想起迪士尼片頭主題曲中、向星星許願時夢想就會實現的美好願景。

極具國際影響力的 Philip 曾說：「當我成為龍蝦時，我便成為了一名藝術家。」兒時的他常常與海為伴，並時常幻想與海裏的龍蝦進行交流。因此他習慣透過標誌性的卡通「龍蝦」形象傳達自己的藝術心聲與觀點，並探索當代數位文化的模式及其與藝術史的對話，突破當代藝術的界限。是次特展，他帶着 5 米高的《龍蝦米奇》(Mickey Lobster) 來到澳門。此作品在澳門威尼斯人戶外人工湖畔區握着筆刷、望着對面的街道與建築。《龍蝦米奇》雖對米老鼠經典的五官作出了改變，但仍保留了米奇黑與紅的經典配色，以及標誌性的黃鞋與白手套，為此迪士尼形象注入了新的生命與靈魂，讓人不禁駐足觀賞。



■《龍蝦米奇》

■ Philip Colbert《龍蝦與向日葵》雕塑

除於戶外進行大型作品展示外，威尼斯人酒店、澳門倫敦人 ASCE 多元 IP 藝術探索場也在展示兩位藝術家的多件珍貴原作。

威尼斯人酒店大堂

展出細版《龍蝦米奇》，同場亦有兩座 Philip 的《龍蝦國王》、《龍蝦與向日葵》，及 Jason 的《OPNHEART》心形鑲空雕塑。Philip 的標誌性「龍蝦」穿着布滿雞蛋圖案的藍色套裝，波普風格的玻璃鋼雕塑為裝潢華麗的酒店大堂添上了靈動的氣息，呈現出古典與 20 至 21 世紀藝術新血液的和諧碰撞。《OPNHEART》則象徵着愛、善良與正能量，整個雕塑洋溢着有力而積極的氛圍。

ASCE 多元 IP 藝術探索場則展出了兩位藝術家的多幅平面畫作。Philip 的布面油畫《龍蝦星球之戰肖像 I》、《龍蝦星球之戰肖像 II》、《龍

蝦和章魚的陰陽對決》系列，通過繽紛飽滿的配色與構圖，為觀者開啟一扇從當代視角觀察古典藝術的窗口，讓大家感受藝術家別樣的藝術思維。而 Jason 的布面噴漆畫《BLOOM》(綻放)、《SHINE BRIGHT》(閃閃發亮)、《BLOSSOM》(盛開)、《SEE MY LOVE》(看到我的愛)、

《KISS OF LIFE》(生命之吻)則通過流暢、鮮艷、簡潔的圖形，傳達出作者「大愛」的創作宗旨，畫布雖為平面，但作品包含的充滿熱情的能量與熱愛生活的理念，呼之欲出，彷彿能被人觸摸到，可謂是極具魔力的藝術作品。

兩位藝術家獨特的藝術作品，不僅為迪士尼 100 周年帶來了斑斕的生日禮物，也將他們對藝術的豐富理解與技巧性的解構，傳達給此次特展的各位參觀者，讓大家通過令人眼前一亮的作品與是次藝術盛會產生印象深刻的聯繫。

■ Jason Naylor《彩色米奇》系列在澳門巴黎鐵塔前展覽。



■ 迪士尼幸運兔奧斯華與 Ortensia 貓



■ 迪士尼卡通人物藝術精品展覽場