

「山林市城」展中國園林藝術

故宮館新專題 港藝術家創作多媒體作品

香港故宮文化博物館由即日起推出新一期專題展覽「山林市城——遊歷舊園新景」，展覽以傳統中國園林為主軸，展出7組由香港藝術家創作的多媒體作品，漫步其中彷彿置身於幻境庭園，在繁忙的都市生活中享受經過藝術雕琢的片刻靜謐。展品包括仿頤和園壁畫又充滿現代想像力的《庭院物想》、視聽結合的數碼觀景亭《一碧萬傾》及以拱橋為靈感的互動藝術裝置《橋中洞景》等，展覽由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助，展期約一年，購買香港故宮館標準門票即可觀賞。



「山林市城——遊歷舊園新景」作品《庭院物想》。

「山林市城」展覽設於香港故宮館展廳7，屬常設展覽之一，共展出7件跨領域多媒體作品，由8位本地藝術家（或藝術家組合）完成，作品旨在以當代視角演繹中國古典園林的精髓。

藝術家前往北京實地考察

為協助藝術家擷取靈感，今年4月香港故宮館曾組織有關藝術家前往北京實地考察，到訪北京故宮博物院、圓明園、頤和園、北海公園等，啟發他們對古代園林藝術和故宮文化的想像。

展覽昨日安排傳媒預覽，展品之一的《庭院物想》由漫畫師利志達創作，壁畫採用超現實手法，遠看彷彿一幅傳統園林圖景，近看卻有諸多突破時空交織的元素，比如畫卷上方有兩名現代裝束的兒童

正在堆砌園林假山，左下角又似有詩人杜甫望月沉思。

利志達指，畫作靈感來源於頤和園的一道長廊，每隔數步，長廊天頂都會出現不同主題的畫作，據傳均來自慈禧太后喜愛的一些文學戲曲章節，故效法創作出這幅穿越古今、趣味十足的園林奇景。

《橋中洞景》體現幾何之美

黃智銓創作的《橋中洞景》位於展廳末端，取傳統園林中的月洞門和拱橋為意向，月洞門開於院牆，形如滿月，而拱橋映射在湖面時，也會與倒影組成環狀，因此作品的外圈有拱橋和環形兩種形態，每15分鐘開合一次，內圈月洞的景觀也會因而產生變化，致敬建築元素的同時，亦可讓遊客體驗幾何之美。



《橋中洞景》

「山林市城」是「香港賽馬會呈現系列」首個專題展覽，該系列是賽馬會慈善信託基金於2023年至2031年期間，支持香港故宮館加強人才培育、展覽策劃及博物館教育等方面的其中一個項目。

嶺大研AI平台

實時報告地區蚊患

蚊蟲容易傳播疾病，部分更可致命，故嶺南大學科學教研組早前研發出一套地理空間人工智能(GeoAI)平台，結合物聯網平台及地理環境以及氣象資訊，生成「蚊患風險指數」及「蚊患風險地圖」，實時向市民報告地區蚊患，更可預測未來三日的蚊患指數，方便控制蚊媒疾病。平台試驗一年後，暫錄得屯門區蚊患問題最為嚴重，其中屯門近水源以及公園地區是「最重災區」。

「GeoAI雲端分析平台」是官產學研合作項目，由嶺大科學教研組主任王沛欣統籌，獲創新及科技基金夥伴研究計劃及合作夥伴捷寶工程材料有限公司合共提供330萬元資助，為期18個月。

嶺大於本港16個地區設置的智能滅蚊燈系統會提供蚊蟲數量、氣溫及相對濕度等氣象數據，再加上該區的植物及水源位置等環境數據，及食物環境衛生署的誘蚊器指數，生成了「蚊患風險指數」及「蚊患風險地圖」。指數以1至8顯示，數值愈大表示蚊患風險越大。市民可透過瀏覽嶺大的蚊患風險平台 geoaimq.ln.edu.hk，掌握各區實時及預測三天的蚊患情況，從而避開蚊患嚴重的地區。



■王沛欣介紹「GeoAI雲端分析平台」。

香港應預備應對外圍風險



灣區視野

陳文鴻

研究所所長
珠海學院一帶一路

巴勒斯坦與以色列的衝突，離香港數千里，即使戰火連天，平民百姓死傷慘重，一般人以為似乎沒什麼影響，慶幸香港現時的安穩。但是，全球一體化，香港未必可以完全不受衝擊。香港股市低迷，似是因中東戰火對國際投資信心打擊，資金避險，從股市撤退。而金價大升，應是戰爭威脅的最直接後果。

港人喜愛投資，香港作為國際金融中心，股市匯市金市都是重要組成，中東戰火本就足以撼動香港的資金市場。巴以衝突，未必會強者勝。哈馬斯突襲成功，已顯示他們已不是吳下阿蒙，突襲以色列可能還有後續，以色列不易如過往輕易取勝。若西岸、加沙、哥蘭高地的以色列佔領區一起起義，黎巴嫩真主黨響應，戰事會擴大，以色列面對多方壓力和攻擊未必能勝。戰爭有可能長期化。若伊朗參戰，伊斯蘭國家聲援，巴勒斯坦便不易敗。若美國、歐洲同樣支援以色列，戰爭只能延長，又

出現另一個烏克蘭戰場。國際經濟金融會大受打擊，石油暴升，高通脹再來，香港應難以置身事外。石油危機造成的國際經濟危機對香港還未復元的經濟會再帶來衝擊，香港的不景氣可能再臨，使現時的各種民生問題、經濟問題加重。

當前的問題是中東戰爭會否惡化，石油危機機會否重現。但無論怎樣，香港及港人都是無可奈何，沒有任何方法可干預或阻止。香港的好處是不會有歐美大城市及阿拉伯國家的大規模示威活動。中國表態中立，香港也不需表態，不會因此引火焚身，只是默默承受中東戰火外洩產生的國際金融與經濟的衝擊，這是國際金融中心難以避免的遭遇。有見及此，香港要有所準備，一是應對高通脹的可能衝擊，特別是能源價格上升；二是要加快推動「一帶一路」發展方向，以補救原有市場的損失。中東難再去，至少俄羅斯、中亞、南亞、東南亞、非洲、東歐還大有作為。

二胡翁街頭奏「獨歌」囚30天

在多區街頭拉二胡演奏黑暴歌曲的69歲老翁李解新，2021至2022年期間在大圍、旺角及中環無牌演奏及籌款，被票控共7項罪名。他否認控罪受審，昨日在沙田裁判法院被裁定罪成。

署理主任裁判官陳慧敏裁決指，被告確認曾在旺角、中環和大圍演奏二胡，歌曲旋律與「港獨」歌曲相同。被告聲稱不知籌款須申請，惟對法律無知並非有效的抗辯理由。由被告擺放的紙牌可見，他是「以演奏換取金錢」。官指，被告享有文化活動自由，但「自由並非絕對」，不能以此為所欲為，罔顧法律責任，本家中各個事件均有相片及影片提供有力佐證，裁判官接納警方專家證供，指歌詞和旋律與非法集結、暴動及「港獨」等有

高度聯繫。被告在港鐵站出口配以揚聲器演奏有關歌曲，而該歌曲旋律有獨特和煽動性，有機會挑動情緒，引致破壞治安風險。

法官強調法庭須發清晰訊息，令公眾明白傳播、奏播該歌曲後果嚴重，要負刑責，而且當時本港社會氣氛尚未完全平靜，被告的行為有可能引致他人作出破壞社會安寧的行為，造成漣漪效應。當時香港國安法已實施，被告行為實質是以「軟對抗」引起社會矛盾，他應慶幸先前沒有被檢控更嚴重的罪行。由於本案情節嚴重，遂就所有控罪以14日監禁作量刑起點。考慮被告年紀及曾做心臟手術，減刑4天，部分分期執行，總刑期30天監禁。被告申請以2,000元保釋等候上訴，獲裁判官批准，期間不得離港。