

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

澳門歷史文化深度遊

荃葵

日前遊澳門的大三巴和大炮台，很有歷史感。

大三巴是聖保祿學院天主之母教堂遺址，教堂於1637至1640年間才完全竣工。教堂前壁即現在的大三巴牌坊於1608年始建，前壁上的雕刻和塑像於1644年完成。1835年教堂被大火燒毀，剩下前壁、部分地基及教堂前的石階。

當日所見，很多女遊人刻意打扮，讓男伴拍照，還有新郎新娘拍婚照。想不到那天不年不節，遊人仍然眾多，很多取景位置都擠滿了人，行人穿梭往來，女士們擺姿勢擺到生硬、男士們舉機舉到手軟，動作再快也難得拍一照。到了飯點，有人乾脆只買個漢堡、一杯飲品，由於實在「無處立足」，甚至把垃圾桶當作桌子放飲品，囫圇吞棗後再取景去。

大三巴附近有大炮台，拾級上一條短且彎的坡道，到達寬敞平台，見到多尊大炮，還有間博物館。大炮尊尊黑色，女士們對在此「打卡」興趣不大，因此遊人比大三巴少。炮台佔地約8,000平方米，1617年始建，1626年完工，位於海拔52米的花崗石小山頭上，山雖不高，但在澳門中央，為主要的制高點，便於控制四面八方，其軍事考量較吸引男遊客。熱鬧過後歸於平靜，筆者更欣賞平台綠草如茵、古樹參天景色，清風隨來，有人在樹木之間睡覺。在此可俯瞰澳門全景，也可遠眺珠江口及拱北一帶。1976年開放為遊覽區，1998年建成博物館並對外開放。有尊大炮對正新葡京酒店及附近賭場，酒店形似火炬，賭場外圍呈尖刀狀，相映成趣。

附近有多間賣牛肉乾、豬肉乾、杏仁餅、葡撻等小食的店舖。旅遊業中，零售比重固然大，歷史文化也是關鍵，大三巴和大炮台都具備了古蹟深度遊的條件。

走出教室

一葉

日前課外活動日，我和同事帶學生一起到西貢大網仔鐵釘坑學習製作稻草人。同學們由不知從何入手到成功製作了一個稻草人，開心又滿足。這件看似容易的事，其實很困難：如何束稻草，怎樣綁繩子，要拿什麼配搭等等，明白到得來不易，凡事都要付出的道理。

導師花姐教導時，我心想同學們不一定能完成吧。沒想到他們不但能做到，而且很有創意，四個稻草人各有特色。這次活動令我反省，平日對學生是否常主觀地將「不可能」放大，卻忽略了他們的「有可能」，看來我要時刻提醒自己了。

完成製作後，我們到旁邊的小田地參觀那些多肉植物。其中有一種開了桃紅色的花，花姐說是沙漠玫瑰花，非常特別。另外一種桃紅色帶網紋的，花姐說是粉鐘，主要職責是吸引蜜蜂。參觀其間，我被一棵巨大的植物吸引，廖叔說它叫劍麻，昔日還沒有化纖材料做衣服時，人們會將劍麻壓爛，沖走葉子的肉質，將剩下的纖維用來做衣服。廖叔又教我怎麼種菠蘿，原來要拔掉菠蘿頭的幾片葉子，等根部外露，再晾乾菠蘿頭，幾天就可以種了。最後，廖叔摘了俗名叫「酸兔子」的葉子給我吃，說味道帶酸，是野外求生的最佳解渴植物。廖叔的園藝知識非常豐富，實在令人佩服。

走出教室，學習書本外的知識、技能，這就是課外活動的價值了。

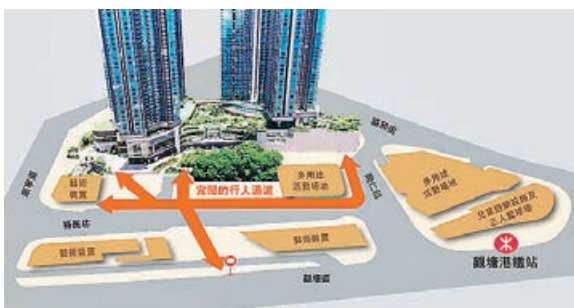
社區大小事

重建地騰空間

觀塘「熊」出沒

市區重建局於觀塘市中心第四、五期發展區重建項目（裕民坊商業項目）今年初流標後，一直未再出標，但原來局方默默工作，向政府申請將項目地盤用作臨時及短期活動用途，相關平整工程將在本月內完成，會分階段轉化為多用途的「自由空間」，用作休憩、戶外運動、文化、創作、裝置藝術及遊樂場等之用，包括今個月舉行的聖誕節慶活動及戶外嘉年華，更有7隻北極熊裝置貫穿市中心各地點，讓市民發掘「熊」出沒。

市建局行政總監韋志成日前在網誌表示，局方一直構建「觀塘市中心2.0」計劃，將區內原有以非住宅用途為主的发展，提升至綜合多元用途，鞏固觀塘作為九龍東各類經濟民生活動的樞紐。而團隊趁發展區項目籌備重新招標期間，研究如何善用項目地盤範圍內的土地，並能加強「人」與「空間」的互動，最終決定向政府申請開放予市民享用，將其成為市中心聚腳點，有效增加城市活力和社區凝聚力。他舉例靠近觀塘港鐵站的前健康院用地，日前完成設置兒童遊樂設施及三人籃球場，即日起對外開放。



市建局計劃將戶外「自由空間」的不同區域作多元用途。



身高5米的「波士熊」最受小朋友歡迎，紛紛拍照留念。

間」打造聖誕氣氛，成功吸引人流。該活動設計一條「熊出沒路線」，以7隻形態不同的北極熊裝置貫穿市中心室內和戶外不同地點，包括公共運輸交匯處、花園平台等空間，讓市民依據設計的路線穿梭遊走。

韋志成表示，團隊已為「自由空間」的不同區域訂定主題和用途，並聯絡區內不同機構及地區團體舉辦不同形式的社區活動；而「自由空間」的部分場地亦會開放供團體租用，為市中心引入更多元的活動，有關預訂活動場地的網頁將於今個月內推出。



靠近觀塘港鐵站新設置的兒童遊樂設施已對外開放。

藝能發展資助接受申請 最高550萬元

藝術發展諮詢委員會開始接受藝能發展資助計劃第13輪申請，預算資助總額約為5,000萬元，明年1月30日下午6時截止，結果預計明年7月公布。

該計劃下設「躍進資助」和「項目計劃資助」；「躍進資助」為配對形式，旨在提升申請者的專業表現至更高水平，培養社會支持藝術的風氣，促進政府、藝團和私營企業三方的夥伴關係，合資格的藝團將獲得兩倍配對資助

額，資助期最長2年，最高資助額為400萬元；表現優良者可申請第2次資助，若成功獲批，可獲最高資助額550萬元，為期最長3年。

至於「項目計劃資助」是直接資助，旨在為具高藝術或專業水平的建議計劃提供支援，成功申請者將獲提供上限為300萬元資助，須進行規模較大或需較長時間，並具影響力的計劃或項目。

