

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

本地建材供應需早作籌劃

陳志寶 地產精英總會主席

困擾香港多年的房屋問題，漸見紓緩曙光。根據政府《長遠房屋策略》，未來十年公私營房屋供應總目標為44萬個單位，較去年訂立的目標多1萬個，當中公營房屋佔30.8萬個。有評論指，若政府能按目標進行，公屋平均輪候時間有望由目前的5.3年，回落至2027年的4.6年，這對於輪候的基層市民無疑是好消息。

然而，造麵包也要有足夠的麵粉，建屋需要有建築材料穩定供應，特別是混凝土。由於混凝土材料混合後會在一段短時間內凝固，須在兩小時內運送到各區工地，否則有可能影響混凝土成品的質量，故未能靠外來進口，必定要依賴本地生產。有業界反映，隨着全港建築工程數量增加，混凝土用量日漸

增多，預計明年底出現緊張情況。政府有必要為未來的混凝土供應，在規劃土地上盡早作出籌劃，以避免沒有麵粉造麵包的困局。

但混凝土廠的興建或會與附近民居產生不快，特別是近期不時在媒體出現的油塘區，這問題源於政府近二十年，將該地由「工業」改劃為「綜合發展區」、「住宅」及「商業」地帶。區內部分用地的工業用途已相繼停止運作，改劃為住宅發展，有關改劃卻忽視了原本早已存在的混凝土廠。為達至雙贏局面，政府應協助油塘多間混凝土廠搬遷至鄰近合適的地方繼續營運，既能解決附近民居的關注，亦能確保本地市場能繼續提供穩定及持續的混凝土供應，本港房屋工程進度不會因建材短缺而受影響。

育兒的專家意見

香橙老師

網絡交流風氣盛行，話題不乏親子教養。有家長樂意分享自己的處境，有的則傾向閱讀或觀看教養學者的意見，都只希望自己和孩子的困境得到解脫。有的網民覺得學者建議不奏效，懷疑他們根本沒有跟孩子相處的經驗。

坊間認為「專家」在特定範疇具豐富經驗，長時間鑽研擁有專業技能或特長。然而，育兒和教養是多樣且個人化的過程。孩子都是獨立的個體，隨着基因和成長經歷，具有獨特而唯一的思維模式，生命、個性、發展步伐都不會相同。如果我們認同以上的觀點，縱然「專家」精通教養和育兒學術，也無法全然理解個別個體的成長脈絡。因此，論關係、論相處、論認識，至少「專家」不是別家孩子的專家。

育兒和教養的經驗有助學者易地而處。學者透過親身經歷，更易理解家長的處境，並提出更貼地、更人性化的教養策略。人人都知道打罵會摧毀孩子的成長，但只有親歷其境的家長，才會明白那時那刻的無助、失望、懊悔。工時長、育兒策略屢試屢敗，「溫柔而堅定」換來的氣餒，可能有孩子的教養學者，會更容易理解家長的處境。始終育兒不是在鍵盤上發生，教養也不容別家紙上談兵。

然而，教養策略非單純建基在個人經歷。學者在兒童成長領域經歷過培訓和研究，當中學理如兒童心理與發展、溝通技巧、管教策略等，背後都有科學理據支持，未必單靠個人經驗和觀感能掌握。當然如果學者本身有孩子，又或有豐富前線教養工作的經驗，提建議時就更易獲得信任。

文化

《細說蠔情》展 探索文化 與保育

由大自然保護協會（The Nature Conservancy，簡稱TNC）舉辦的《細說蠔情：香港蠔文化與蠔礁修復展覽》，將帶領大家深入探索蠔及蠔礁在香港和珠江三角洲的生態、文化和歷史重要性，並全面了解蠔礁消失的原因，以及TNC對蠔礁修復與其棲息地的保育工作。是次展覽不僅能夠滿足觀眾的視覺感官，更透過展覽中的互動和資訊，為各個年齡層的參觀者提供寶貴的教育體驗。

展覽由香港海事博物館共同協辦，將於博物館長廊展覽廳和碧海展廳舉行，引領參觀者進入一個充滿奇觀及迷人的海底世界。長廊展覽廳展示蠔的生態和保育蠔礁的重要性，加強觀眾對蠔礁保育的認識。而碧海展廳則是蠔業文化歷史體驗區，讓觀眾能夠體驗過去蠔業的歷史文化。透過視覺展示和互動裝置，參觀者將開啟一場探索蠔及其在珠江三角洲的千年歷史旅程。

蠔為天然水源淨化者

蠔以其卓越的濾水功能成為天然水源淨化者，改善水質並保持健康的海洋環境。展覽提供了對蠔和蠔礁的全面介紹，展示了蠔礁在提供多樣化海洋生物棲息地、保護海岸線和作為生態系統的重要作用。此外，展覽還展示TNC在香港和全球的保育工作及貢獻。

展覽還提供身臨其境且視覺震撼的體驗。通過創新的互動展示和教育資料，包括利用VR 虛擬實境裝置讓參觀者可以實地遊覽白泥，並透過展示蠔殼及文物，以及多感官裝置引領參觀者深入蠔礁的核心，使參觀者彷彿置身於泥灘之中，探索蠔礁的奧秘，感受不同物種在這獨特棲息地中的生活方式。

展覽由即日起至2024年1月31日，周一至周日上午9:30至下午5:30（星期六、星期日及公眾假期上午10:00至晚上7:00），於中環民光街11號香港海事博物館舉行。入場費：成人為港幣三十元。長者 / 全日制學生 / 兒童 / 殘疾人士則為港幣十五元。

■以蠔殼做成的藝術品，顏色豐富吸引。

■養蠔方法以混凝土棒插在泥灘收集蠔苗。

■大型互動裝置與展板，讓參觀者認識本地的蠔生態與文化。