

建牆築校 育才護村

前往沙頭角谷埔村的路途很長，幸而途中有多個景點作伴，鄉間小徑的左邊是蔚藍的沙頭角海，右邊是遮天蔽日的山坡林木，正對應了「逢山必有客，逢客必有山」的古話。「客家人是『客』，因為本地土著已經佔據了肥沃平坦的土地，他們便只能選擇這些窮鄉僻壤。」與我們一同在烈日下，行山至汗流浹背的香港中文大學人類學系張展鴻教授，不忘同我們解說谷埔為何坐落在如此交通不便的地方。他還故作神秘地說，等會就可以見識客家先民是如何運用智慧和勤勞，化客人為主人，使子孫可以在這裏安居樂業400年。

中西合璧 半圓拱門抓眼球

談及客家人，他們尊祖重教的上古遺風最為人津津樂道。據說客家人每到一個地方，第一件事情先是蓋祠堂供奉祖先，有餘力必開辦學校。無論是通過科舉走上仕途，還是出外做生意都需要讀書增長見識，因此客家人即使家貧也令其子弟讀書改變命運，所以當谷埔最具特色的一棟建築是學校也就不足為奇了。

你絕對不會錯認啟才學校，這棟中西合璧的兩層客家建築在深山中是如此鶴立雞群。正面上

下各3個、中間稍大兩側稍小的西式半圓拱門抓人眼球，結合潔白的歐陸風門柱給建築帶來神聖氣息。2樓別出心裁加設一條民國時期流行的南洋殖民式前廊，以供學生們課間休憩，前排47根碧綠的錐形欄杆，在保證安全的同時，為建築添上一絲明亮色彩。走廊的兩端又各設一個拱門，使人可以望見三面的怡人風景。再往側後看，屋簷如拱起的山脊，正是採用了中國傳統民居的硬山式屋頂結構，更顯莊重威嚴。

牆體槍眼 巧妙形成包圍圈

十分漂亮。但更重要的是啟才可以作為村口的瞭望塔，如果望見外敵來襲，便會拉響警報。」他又指了指走廊左側上方的防火逃生窗，這方便當時的師生在應對危險時，可以通過梯子逃生。接着，他帶我們走進2樓的課室，「這裏面向村莊的牆上開鑿出槍眼，當面對襲擊時，能巧妙形成包圍圈，保護村民的安全。」小小的啟才，每個細節都顯現時代的縮影。

一般人只關注自身在學校經歷的時光，而宋村長卻是對啟才的歷史滔滔不絕，我不禁發問：「為什麼你這麼執著去尋找歷史？」宋村長猛地一拍大腿，哈哈大笑：「問得好。你知道每年八月在西貢斬竹灣抗日英烈紀念碑、在大會堂都有紀念烈士的活動，但我卻沒有見到谷埔村烈士的名單。我不能讓他們的故事被子孫、被世人忘記，谷埔人的精神更不能被忘記。於是我走遍香港和廣東的博物館，去親自訪問老人家，將他們口述的歷史記錄下來。」斯人已逝，風骨猶存。雖然村內不少建築已經殘舊，但只要客家精神的根深深扎入谷埔村民的心中，這些殘垣斷壁就有被復原的一天，谷埔也將煥發往日的生機。

說完，宋村長示意我們看向走廊外的風景，「以前這裏入目是蔚藍的海和金黃色的蘆葦蕩，



■ 谷埔村民為香港中文大學的團隊回憶村莊鼎盛時期的模樣。

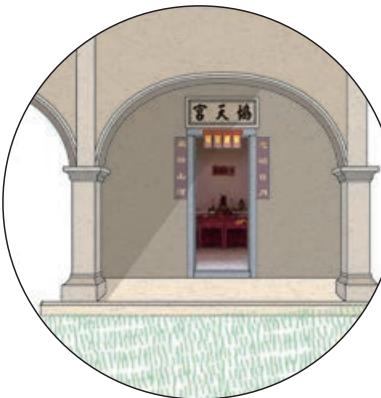


■ 「啟才通」宋煌貴老村長。

■ 啓才學校前面原本是一片金燦燦的蘆葦蕩，現在已被紅樹林佔據。

與啟才學校一同建立的協天宮佔據了小樓的右側。新界的客家人多信奉關帝和觀音，村裏每逢喜事必來燒香參拜，如今協天宮前原本寫着「仲昭日月，義壯山河」的對聯只餘絲絲紅痕。聽宋村長說，抗日時期，村民會在廟裏抽生死籤決定誰去參戰，即使是家中獨子，也爭着去抽。

協天宮

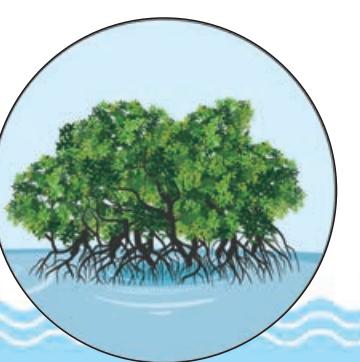
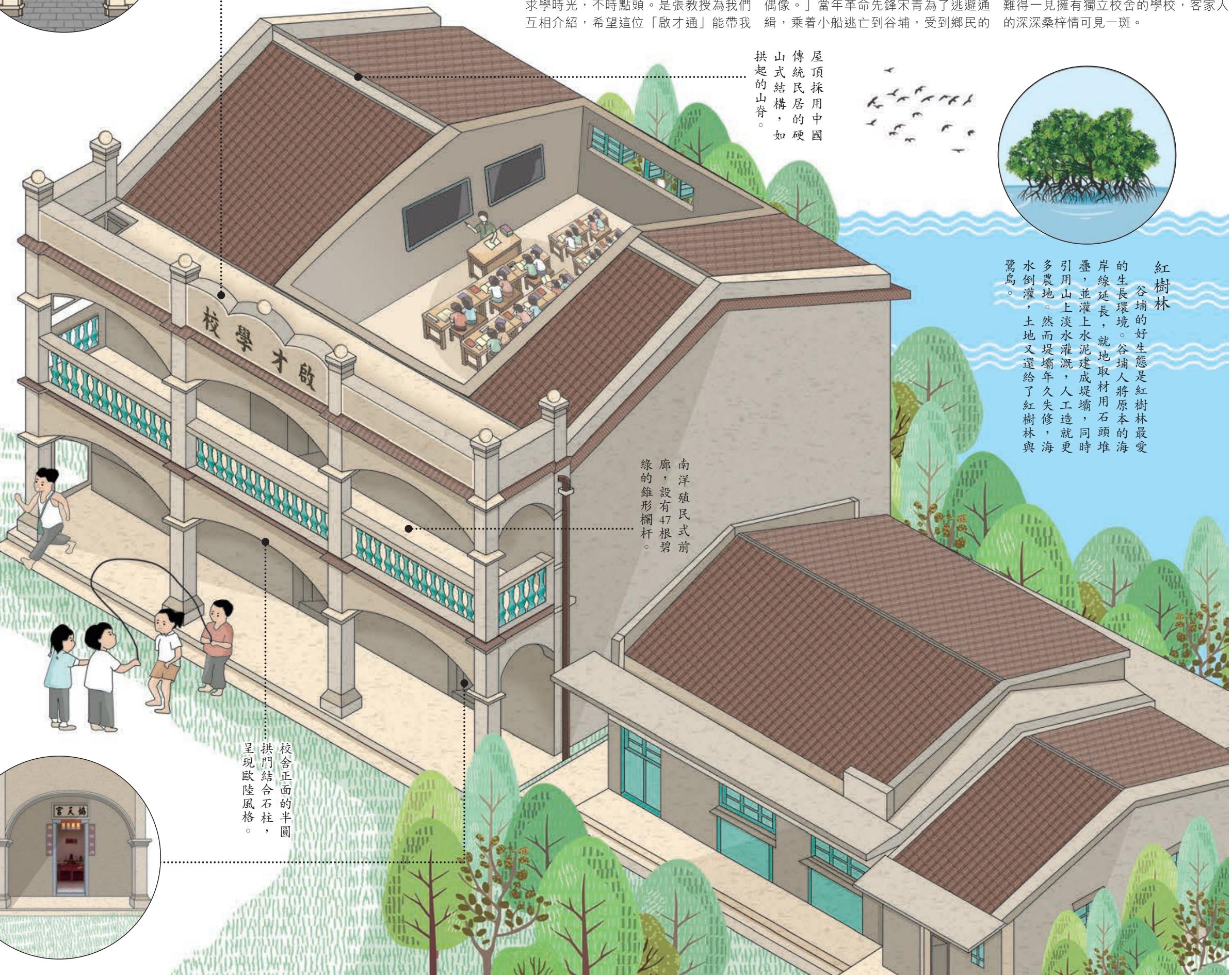


黃埔軍校總理大樓
首任校長宋青仿照自己的母校「黃埔軍校總理大樓」設計出啟才學校大樓，想必黃埔對他人格的塑造和今後的人生都有十分重大的影響，因此他也決定將自己在黃埔中學到的知識傳授給谷埔村民。

村民再聚 憶村校好時光

拜訪谷埔的當日，啟才聚集了一批回流的村民，「以前門前有個沙池，我們會玩彈珠、跳遠、跳大繩」，「旁邊的士多有售賣波板糖」，「操場已經被野草覆蓋了」……人群中精神矍鑠的宋煌貴老村長微笑着傾聽村民回憶昔日的求學時光，不時點頭。是張教授為我們互相介紹，希望這位「啟才通」能帶我們參觀學校。於是我們悄悄脫離了人群，幸運地享受專屬導遊的待遇。

啟才彷彿是宋村長的主場，他帶我們上下遊走，對建築的每一個角落都如數家珍，尤其談到啟才的第一任校長宋青，簡直是兩眼放光。「宋青是我的偶像。」當年革命先鋒宋青為了逃避通緝，乘着小船逃亡到谷埔，受到鄉民的熱情接待。宋青為了回報村民，成為了谷埔的教師，一人教授6個班級。隨着學生人數漸漸增加，他決定籌建新校舍，此想法一出，即使已在海外艱苦謀生的村民也不吝捐出整年或數年收入，與本地村民一同出資興建一所當時難得一見擁有獨立校舍的學校，客家人深深桑梓情可見一斑。



紅樹林

谷埔的好生態是紅樹林最愛的生長環境。谷埔人將原本的海岸線延長，就地取材用石頭堆疊，並灌上水泥建成堤壩，同時引用山上淡水灌溉，人工造就更多農地。然而堤壩年久失修，土地又還給了紅樹林，海與鷺鳥。