

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

我的2024

尚慶海 | 作家

時光如梭，轉眼間，走完了2023。回望過去一年，有淚流滿面的感動時刻，也有恍然若失的迷茫瞬間。或得或失，都已成過去，面對嶄新的一年，卸掉身上那些虛無的負累，輕裝上陣，用飽滿的熱情擁抱2024，拚盡全力去追逐夢想，揮灑汗水，讓用心度過的每一天，都閃閃發光。

2024年，我希望我會變得更加堅強和灑脫，更加自信和勇敢。我願有更多的力量去拉一把需要幫助的人，有更寬廣的胸懷去包容那些無心的過失，去接納那些悔過的靈魂。站在山頂望遠方，遠方更遠，擦亮眼睛看藍天，藍天更藍。

2024年，我希望我會變得更加柔軟和堅韌，更加善良和慈悲。我不願我淋過的那些冰冷的雨，再一次淋濕你的世界，也不願我承受過那些刺骨的痛，再次穿透你的胸膛。心懷陽光，春天常在，心存善意，相遇美好。

2024年，我希望我遇見你，你也遇見我；我對你微笑，你也對我微笑；我有燈光為我留，你有良人伴左右；我有心若泰然，心海帆影翩翩，你有安然如夢，夢裏星光滿天。

2024年，我希望幸福的人更幸福，溫暖的人更溫暖。

2024年，我希望家國安寧，山河無恙，百業振興，萬馬奔騰。

揮別2023，我的2024已經揚帆起航。我高擎陽光責任，肩背星光和擔當，乘風破浪，勇往直前。為一棵小草駐足，對一座高山敬仰，為一條潺潺的小溪鼓勁，對一片遼闊的海洋歌唱……我要穿越城市和村莊，把文明播撒，收穫無限希望；我要跨過田野和山崗，把綠色還給大地，讓山風吹着白雲飄蕩。

2024年，是我的，也是你的。願你我心懷夢想、善良溫暖。

巡警登車守護市民

荃葵

2023年初，深圳地鐵里程547.42公里，地鐵站302個，2022年日均客流487萬人次，如此龐大公交，每天繁忙時段客流之多可以想見。筆者日前搭去大芬站，要轉幾個月台，無論月台或車廂內都見到穿着制服的警察巡邏，此舉值得一讚。

在擁擠人群中更有交通警察守護，令穿梭於車廂想犯罪的不法之徒不敢輕舉妄動，因為巡警能起到震懾作用。另外，若有乘客突感不適，有警察在附近，馬上開展應急機制，救人及維持秩序都能爭分奪秒，駕輕就熟。

香港逢年過節若有盛事舉辦，總有大批警察巡邏於繁忙街道及港鐵站月台。他們平時偶爾也會在港鐵月台或車廂現身，但多在末一節車廂，如能像深圳交警般天天巡邏所有車廂就更理想。

警方早前預告推行「巴士巡

邏」計劃，安排軍裝警員登上巴士進行車廂巡邏任務，2023年11月中起首先在西九龍總區試行。有警員在尖沙咀碼頭登上一輛巴士，向車長解釋後便巡視車廂，令在場乘客感到好奇及讚賞，因為巴士上偶然而發生打架或扒竊案件，尤其在晚上。巴士上也曾發生多宗「座位大頭釘」罪案，毀壞座位及蓄意傷人；也有人常跟車長爭執，影響行車安全。有巡警常露面，可以即時解決問題，減少車廂罪案發生，保障市民安全。建議警方多宣傳此計劃，令賊人卻步。

有人卻持相反意見，批評此舉會令人產生恐懼。這種論調很奇怪，若本身行得正企得正，見到警察只會產生安全感，說這話是否顯示心中有鬼，自己曾犯法要東躲西藏，或者常存害人之心，見到警察才會「產生恐懼」。

文化

放懷天地 翟仕堯書法展



■翟仕堯建基於古文字學的研究基礎上創作出結合書與畫的作品。

香港藝術館獲香港著名書法家翟仕堯（一九三五年至二〇〇九年）家人捐贈一百二十三組珍貴作品作永久收藏，數量屬館方歷來接收香港藝術家個人書法作品單次捐贈之冠。藝術館精選其中八十五組作品，由即日起於「放懷天地——翟仕堯書法展」中展出，讓觀眾了解翟仕堯的書法創作歷程，以及他對推動香港當代書法發展的貢獻。

翟仕堯少年時代已熱愛書法，中學時期曾短暫跟隨香港前輩書法家區建公學習書法。至六、七十年代，翟仕堯隨香港水墨大師呂壽琨學習新水墨畫，從中得到啟

發，開展了他對書法藝術創作的多元化探索，在穩紮的傳統書法根基下，力求蛻變。翟仕堯畢生奉獻予書法藝術，積極參與其推廣及教育工作。二〇〇一年獲香港特別行政區政府頒授榮譽勳章，表揚他在推動書法藝術上的貢獻。

是次展覽以四種視角分為四大展區「以書立身」、「陶熔書畫」、「山房天地」和「吾行吾素」，讓觀眾感受翟仕堯對傳統傳承的熱誠，放懷人生的豁達，以及對迎向時代的創新追求。精選展品包括逾六米闊巨作《行書「放懷」》；結合書與畫、別具圖像意趣及水墨韻味的作品

《秋蘭綻蕊圖》；以自然為創作靈感的作品《隸書「潤含春雨」》；晚年大字作品《行草詩句》；以及現懸掛於九龍寨城公園內兩幅木製對聯的紙本原作等。

展覽特別製作了線上遊覽短片與地圖，引領觀眾探尋翟仕堯曾居住數十載的長洲與香港各處的書跡。另外，展覽剪輯了一九九九年翟仕堯與香港中樂團合作的演出，讓觀眾一睹翟仕堯配合樂章即席揮寫巨幅書法作品的風姿。展覽亦會透過動態年表，呈現翟仕堯的藝術歷程和介紹自五十年代香港書法團體的發展，讓觀眾體會本地多元的書法發展及傳統文化底蘊。

展覽由即日起至今年七月三日在九龍尖沙咀梳士巴利道十號香港藝術館二樓香港藝術廳舉行，免費入場。



■線上導賞團與導賞地圖，引領觀眾探尋翟仕堯書跡。