

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

廚餘回收計劃應推廣

楊桃

市民的環保意識日益加強，大家都會把廢紙、塑膠樽、鋁罐和玻璃瓶放入指定的回收箱，為環保出一分力，但可惜目前廚餘佔了固體廢物的三成，成為本港最大類別的固體廢物。現在本地大部分的廚餘，都會連同都市其他垃圾被棄置堆填區。廚餘除了佔據頗多空間，加速堆填區的飽和，還會產生氣味，釋出如甲烷等氣體，對環境造成不良的影響。

隨着四月份正式實施垃圾徵費，有人說日後要多出外用膳以減少廚餘，也有人打算買廚餘機器，將餐後的食物殘渣打碎，讓廚餘在指定垃圾袋不會佔太多位置。最搞笑的，是有人笑說要將廚餘全倒進洗手間的馬桶。雖然只是戲言，但廚餘問題也值得大家深思。我們可以「走塑」，減少使用塑膠產品，但廚餘的產生真的

難以避免。

據環保署資料顯示，廚餘主要來自家居與餐館食肆，所佔比例是7:3。要減少廚餘，真的要從源頭入手，有賴各家各戶的參與。所謂「惜」食，就是珍惜食物，盡量減少吃剩，此外避免過度購買食材，買了又不吃，甚至放至過了食用期，發現時食物已變質變壞，除了造成浪費，也增加廚餘的數量。

本港不少公共屋邨都設置了俗稱「廚餘機」的智能回收桶，鼓勵市民多加使用，只要加入成為「綠綠賞」會員，掃描二維碼，「廚餘機」便會啟動，操作過程十分簡單，每次「交易」還可儲積分換取禮物。至於收集到的廚餘，會運送到環保署小蠔灣的有機回收資源中心，利用廚餘產生能源和堆肥，將垃圾轉廢為材。

慳錢旅遊與滯留事件

祝之

1996年，一位日本北海道的朋友來港旅遊，住處位於上海街一個唐樓單位，內有幾張上下格床、一套桌椅。我去探望她時，見到幾個日本人席地而坐。單位盡頭處有大帳簾作更衣蔽體用，就像服裝店的試身室。

朋友來港前打聽過，那處是同鄉來港自由行的聚腳點，認為互不相識不要緊，有男有女也無所謂，都是同胞，因為住酒店太貴了，這種住所省錢。那個年代她已經常遊覽中國，也試過與幾個同鄉擠住便宜賓館，上農村茅廁也不介意。

愈來愈多年輕遊客有「省錢旅遊攻略」，例如查探何時機票特別便宜，放棄住貴酒店改投廉價民宿，自帶如燕麥能量棒和保溫水，在機場椅子過一兩晚是常有的事。疫情後通關，特區政府和零售及食肆業界廣發優惠券，旅客尋尋覓覓、東拼西湊，想盡辦法省錢，最大心願只想看景點

及打卡。

2023年大除夕，香港舉辦前所未有的大規模跨年煙花盛放，當日訪港旅客達27萬，當中逾19.6萬是內地客，創下2023年單日新高。熱鬧過後，很多內地客選擇凌晨趕回內地，但香港只有皇崗和港珠澳大橋口岸實施24小時通關，大批旅客滯留在跨境直通巴士及港鐵站。在個別媒體的聚焦下，加上一些網紅推波助瀾，特區政府承受了巨大壓力，馬上宣布與內地商討增加通宵口岸或延長通關時間的可行性，又與直通巴士業界溝通，在大節時做好疏導交通工作。

旅客有「省錢旅遊攻略」，政府對大部人即日過關始料不及，加上大塞車，種種原因才造成旅客滯留事件。通關必須得到兩地海關配合，特區政府這方面縱有改善空間，滯留事亦屬非戰之罪。

舊課本中的童玩 回顧玩與學重要性

文化

20世紀初的舒式華文打字機。



1930年代香港百利書店印行的《訓蒙三字經》



1932年上海廣益書局印行的《新童子尺牘》。

孫中山紀念館即日推出新專題展覽「勤有功 戲有益：舊課本中的童玩」，運用多媒體互動元素和沉浸式空間，介紹內地與香港教科書在二十世紀初中葉期間的發展，以及探討童玩於教學上的重要性。

19世紀中葉前，中國常用的教材是蒙學課本和科舉考試的用書，還有人物典故、詩歌選編、音韻格律及專為女子教育而編寫的讀物。近代中國編印的新式教科書在20世紀初迅速發展，除了供給本地中小學使用，甚至遠銷東南亞等海外華人社區。玩具與遊戲是教科書以外的教學輔助，兩者皆有助啟迪學童的創意，促進其身心發展。

沉浸式空間體驗天台小學

是次展覽共展出60餘組20世紀初至中葉

期間在內地與香港出版的中文教科書、遊戲和玩具。

精選展品包括1930年代香港百利書店印行的《訓蒙三字經》（《三字經》始編撰宋朝，用字精簡易懂，專為兒童學習詞及道德倫理撰寫。明、清兩代，《三字經》、《千字文》及《幼學詩》已普遍成為當時蒙學課本。此三書又稱為「紅皮書」。）另外，1932年上海廣益書局印行的《新童子尺牘》、20世紀初的舒式華文打字機（1919年由工程師舒震東研發的打字機，利用活字模為字盤，雙手使用時先以指字針指向字盤選取字模，運用機械臂把字模夾起，再以操縱桿輸出。這部華文打字機為日後華文輸入奠下基礎，成為政府、學校等機關的必備設備。）和昔日流行的毬子。除欣賞珍貴展品外，參觀者可掃描展廳內的二

維碼，獲取遊戲和玩具的資料，

亦可在展覽特設的沉浸式空間，體驗1950年代的天台小學。展覽由即日起至3月31日在香港中環半山衛城道七號孫中山紀念館舉行，免費入場。



1950年代的天台小學。