

■劉德華自認是惡監製，因為要控制成本。



■劉德華與林家棟相隔多年再合作，默契依舊。



■劉雅瑟發夢也沒想過可與華仔演夫妻。

■能與兩位好戲之人合作，劉雅瑟獲益良多。

## 夢想似奇連伊士活瓣瓣拈

劉德華和林家棟闊別10年再結片緣，默契更勝從前，家棟笑指身兼監製的華仔拍完戲不捨得收工，嚇窒劇組；不過他與飾演華仔太太的劉雅瑟大讚這位監製相當稱職。演而優則監的華仔還透露，希望兩年內向監、導、演進發。關心電影業的家棟和華仔還一起研究AI會否威脅電影演員的未來發展。

# 華仔唔想再拖 兩年內做導演

華仔身兼監製及主演，影拍林家棟和劉雅瑟合演的犯罪動作電影《潛行》率先在內地上畫，贏盡口碑，香港定於本月11日上畫。3位主角最近密密為電影宣傳，今次是華仔和家棟這對好拍檔第17次合作，縱使相隔10年再結片緣，兩人默契仍有增無減。二人於一場天橋場口中你來我往，張力十足。

### 睇住盤數 惡得有理

家棟坦言合作前有壓力，不斷跟自己說，10年過去了，與華仔的合作不能差過以前，必須要做得更好；華仔亦讚家棟的表演成熟了很多，層次方面也更多元化。至於兩度與華仔合作的劉雅瑟今次升呢做太太，她大呼：「是我從影以來最輕鬆和幸福的一次。」華仔亦很欣賞劉雅瑟在結婚槍戰和醫院的緊張場口中，用了很淡定的演繹方式，感受到這位「太太」能掌握他的人生命運，也能為他選擇最好的路，讓他無須擔心。劉雅瑟也大讚華仔：「除了演戲，他是我見過最全能的監製，每個細節都能關注到。」

搞笑的是剛剛互笠高帽，家棟突然向華仔說：「經過10年，就睇你今次點做監製。」並踢爆華仔每次拍完都不捨得離開，卸下戲服換上監製身份時，就像另一個劉德華出現，大家都會心想「死喇」，又要超時工作，導演等更立即會說「要掉頭走」！家棟解釋：「其實我同華仔都做過監製，所以明白今次好大型，要兼顧嘅嘢好多，而且今次接近100組戲，華仔都能處理得好好。」華仔亦承認當監製時會很惡，但他在場

時反而會減少OT，因為要「睇住盤數」，希望在控制範圍內拍完：「今次冇超出預算，原本仲有剩餘，不過補戲就差唔多喇。」

### 對《神鵬俠侶》有情意結

家棟笑指華仔是被演員耽誤了的監製，華仔聞言哈哈大笑，透露還有一個夢想：「奇連伊士活至今依然係好監製、導演同演員，我都希望做到。早喺電影《愛君如夢》（22年前）已經想執導，但如果2026年前做唔到，就應該唔會做喇，因為俾自己嘅『拖延症』拖咗好多年，唔想再拖。」華仔表示其實現時手上已有3個劇本，分別是小成本的社會問題片、大成本的史詩式電影，他最希望執導的是「神鵬俠侶」！當年他首部投資電影便是《九一神鵬俠侶》，就可知他對這個題材有情意結。至於演員的崗位，華仔會繼續尋求突破，今次在片中飾演反派毒梟，他罕有露出兇狠眼神，他指這個眼神早在拍《暗戰》時已「袋住」，但當時導演杜琪峯認為未是時候，故今次算是小嘗試，希望將來可演出一個去到盡的好人或壞人。



■林家棟獲讚演技更有層次。

■右起：林家棟與劉雅瑟讚華仔是稱職監製。

## 要真人定AI？華仔：視乎需要也嘢

片中起用AI的BB相當逼真，亦是整部電影最花錢的製作，AI技術在電影未來發展會否愈來愈普及？華仔認為會，特別是集結數據方面，如電影的戲種和預算



■電影中的AI嬰兒相當逼真。

上，可能前期工作上可縮短時間，不過仍需作出修改，因故事結構、角色人物等的創作層面AI是無法代替人的。談到華仔曾演大肥佬、老年人等角色吃過不少苦頭，AI會否對此有幫助？他直言的確能幫上許多，例如演光頭便不用剃頭套：「但相對嘅係究竟未來日子，要真人定AI？就要視乎需要嘅係也嘢，如果需要一個90歲嘅劉德華，咁我就90歲都仲有得做。我相信真人部分一定會有，只爭在真人同AI嘅百分比嘅比例上，始終係一個選擇嘅社會。」家棟則認為現在雖然已出現AI歌手，但屬有形無實。