

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

「事頭婆」和「鄉下」

時哲

有天聽電台節目，主持人說「事頭婆逝世後……」。

香港人以前稱英女王伊利沙伯二世為「事頭婆」。有人說這是廣東俗語，親民貼地。粵語「事頭婆」意即商店老闆娘。去街市買餅，見到女檔主，會問一句：「事頭婆，呢啲點賣？」這是友善問價，也是睦鄰街坊的一種招呼語，這情況的確是親切、貼地。昔日稱英女王為「事頭婆」，是因為那時她是香港名義上的元首，也是香港公務員名義上的僱主，其時香港政府公函的抬頭為「On Her Majesty's Service」（為女王陛下服務），各部門和公營機構辦事處均有掛英女王肖像，香港郵票和硬幣均以「女王頭」設計。那時候叫「事頭婆」無可厚非。

香港回歸至今逾26載，英女王亦於2022年離世，名義上和實質上早已不再是香港的「事頭婆」，作為傳媒主播，仍公開稱她「事頭婆」不合適也不妥。

另外，現時不少年輕人去日本旅行總愛說「返鄉下」。有教師朋友起初也跟着人云亦云，因怕被朋友們孤立，後來漸漸覺得不自在。中國傳統文化中，一個人的故鄉是指其出生和成長的地方，又或者祖先的出生和居住地，是其祖籍、籍貫，是一個民族世代承傳下來的地域和文化概念，根之所在，有愛國主義含意。

說日本是「鄉下」，那麼自己原來的老家又算是什麼呢？難道變成異鄉、異域不成？奇怪得很。電子媒體和網絡發達，消息傳播無遠弗屆，好處是幫助社會快速發展，但若廣傳的是不良意識，便會禍害社會。

家務助理與僱主

盧民舉

家務助理與僱主，恰似天秤兩端的砝碼，彼此平衡，應互相尊重、互相關懷。

「工欲善其事，必先利其器。」家務助理保護用品和在高處工作的工具等必需品，僱主應提供。如僱主要求打掃的地方有一定困難，應想點辦法解決，家務助理應盡量滿足僱主的要求。如果僱主要求打掃的地方有風險，家務助理應將情況講清楚，不能進行。僱主應秉持關愛家務助理的原則，不要強求。

有些年老的僱主，重複交代家務助理做某事，千萬不要嫌僱主囉唆，說出「乜你咁煩」的話，應體諒年老僱主記性不好。家務助理應不怕困難，不怕吃虧，以贏得好口碑。比如，在清潔床鋪時發現蝨，立即告知僱主，僱主要求家務助理順便滅蝨，如力所能及，最好滿足僱主的要求。

有的僱主喜歡在居所擺風水陣。例如，在某處放一杯水、放一盆花、放一面鏡、放八卦圖案、放粉紅色利是封等。家務助理打掃衛生時，勿攪亂其風水陣，不要嘲笑僱主搞迷信活動。

家務助理工作過程中，如發現窗門安裝得不牢固，可能鬆脫，應告訴僱主。僱主盡快與有關部門聯繫，立即維修門窗。家務助理發現僱主廚房的電爐、電飯煲離煤氣爐很近，不夠安全，徵得僱主同意，將相關位置放得遠點。

僱主應關心家務助理的人身安全。聘用前，預先為其買保險，並叮囑家務助理如抹玻璃窗時，要鎖好窗花，切勿將頭、身軀伸出窗外。清潔電器時，要先切斷電源。拖地板時，小心操作，以免滑倒。



校園壁報板

水墨畫喻半生

奪抽象組金獎



香港中文大學專業進修學院第三屆新水墨文憑課程學生秦爾涵，以「夢華半渡」為題，透過48幅新水墨作品回顧前半生的深刻經歷，於大華銀行年度水墨藝術大獎中勇奪「抽象：公開組」金獎；而另一學生梁曉珊則獲同一組別銅獎。相關作品日前更於香港故宮文化博物館故宮學堂展出。

■秦爾涵得獎作品《夢華半渡》日前在香港故宮文化博物館故宮學堂展出。



■秦爾涵獲大華銀行年度水墨藝術大獎「抽象：公開組」金獎。

從事設計多年的秦爾涵，修讀學院的新水墨文憑課程前從未接觸水墨畫，謙稱自己是「水墨素人」。三年前她因為疫情轉為兼職工作，成為報讀該文憑課程的契機。她稱：「課程讓我了解原來水墨可以這樣演繹，老師更帶領學員認識新水墨的定義及如何進一步推動它。」此

外，她也從課程學會從傳統的技法中解讀新方式，發展她喜愛的不同風格。

得獎作品以「夢華半渡」為題，她解釋「花」一直以來用以比喻女性，故以花為載體，用女性角度去記錄自己前半生的經歷，也是香港城市轉變的印記。新水墨藝術會以毛筆以外的不同物料、工具，配合新水墨技法創作，秦選用臘托創作也別具意義，她解釋臘托在紙上的痕跡與石屎地相似，象徵她每天都會踏過的石屎路，也代表不同人生階段的軌跡。秦指是次獲獎無疑是對她的一個肯定，未來會繼續創作。

「大華銀行年度水墨藝術大獎」於2017年首辦，致力推廣及弘揚水墨作為中華文化獨特的藝術形式和表現，並鼓勵水墨藝術的創新精神，同時見證本地藝術人才在水墨藝術創作的非凡成就，而本屆共有20位藝術人才在水墨創作方面獲表揚有傑出表現。



■梁曉珊獲水墨藝術大獎「抽象：公開組」銅獎。

28港青赴京交流 觀升旗禮感自豪

「講好中國故事—北京傳統文化及創新科技交流」活動日前啟航，28位香港優秀中學生赴北京開展6天的深度交流學習旅程。期間，一眾團員到天安門廣場觀看升旗禮，有團員表示十分興奮，「現場一起唱國歌的時候，深深感受到身為中國人的自豪和驕傲。」

在交流行程中，眾團員乘坐高鐵體驗了國家發展的速度，並參觀了中國航天博物館目睹國家先進的科技，更到天安門廣場觀看升旗禮，感受家國民族情懷，提升國民身份認同。此外還登上萬里長城，以腳步丈量祖國五千多年的歷史文化，並走訪北京故宮、京劇研究中心等中國傳統文化重地，以及與高新科技企業進行交流與學習。

主辦方青協基金會希望通過交流團促進香港青少年了解祖國的人文歷史、科技創新，加深對國情及國家發展的認識，體悟中華民族歷史源遠流長，共同為實現中華民族偉大復興而努力。



■交流團一行在北京天安門廣場觀看升旗儀式。