

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 如何衡量急症室濫用

朱小花

二十多年前，我餵兒子吃糊仔時，他的額頭撞向窗邊掛窗簾的鉤子血流如注，我立即帶他乘搭的士去急症室，由白天等到傍晚，護士才為他縫針。我不知道是屯門醫院太多人看急症，還是兒子的情況不算危急。

後來搬回荃灣住，有兩次帶子女去仁濟醫院急症室的經歷，都不需等太久。其中有一天晚上學行的女兒在沙發上行走，突然跌倒在地上，額頭腫起一個瘤，我心慌慌立即帶她乘的士去急症室，等了不久便能見醫生，醫生說幼兒跌倒的後果可大可小，幸好她無大礙，不用留院。

另一次亦是晚上，兒子發高燒，而且語無倫次，我同樣手足無措帶他乘的士去急症室，幸好亦不用等太久已可見醫生。醫生說等他退燒便可以離開。他真是神醫，不須用藥，也沒有打針，半夜兒子退

燒了，可以離開。但當晚正值八號風球，橫風橫雨，我一手撐雨傘，一手抱著兒子，的士到來竟願意載我們，不另收費，我第一次感到人間有情。

前年我右邊身無力，去看醫生。醫生為我量血壓後神色凝重，叫我立即去急症室。到了屯門醫院，職員為我量血壓，上壓超過二百，很快辦理了入院手續，不必由白天等到夜晚。那時我想到一位同事榮休後湊孫，有一次為孫兒剪指甲流血，慌亂下到急症室，這算是濫用急症室嗎？現在他已移居澳洲，最近回港，其中一個原因是到公立醫院取藥。

去年，一位中三同學寫了一篇作文交給我，說他的表哥家在美國，有一次去急症室，收費10,000美元。若香港的急症室收費由180元，增加至78,000元，相信一定很少人濫用。但我們沒錢的人怎麼辦？看急症要等很久，除非我們有的是時間。

### 關愛社區貴在行動和堅持

晉弟

寒意來臨，家人迢迢相隔；逢年過節，最易觸景傷情。老一輩人，一家幾兄弟姊妹分散在各地工作生活，有時能為身在外地的親人所做的實在不多，能寄上一小個實在的溫暖郵包已經了不起。新年回鄉的時候，亦需多帶備一些糖果或藥油，分贈鄉里鄉親和老師同學，感激他們對留守家鄉親人們的照顧。同樣，重建香港社區關愛文化，貴在行動和長期堅持，默默耕耘。

精神的力量是偉大的，榜樣的力量是無窮的。關愛社區貴在行動長期堅持，鄰居之間要互相守望相助，關愛才能融入日常化作經常。後生一輩遺留父母外出工作，這是現代社會的常態，獨居長者留守兒童會愈來愈多。生活在香港遠親不

如近鄰。獨居長者遇事，立刻向鄰居求助，是最明智的選擇。街坊鄰里雖均已年逾古稀，也有各自家務，互相幫助有時不必太客氣，不必太計算。

後生仔休息在家，如巧遇鄰居拍門敲鐘求助，應義不容辭出手相助。人心肉造家家有求，舉手之勞多幫人等於多行善，提供「及時雨，雪中炭」的幫助，用自己的言行影響和帶動身邊更多的人，關愛社區幫助鄰居。處處發揮榜樣作用，自覺弘揚正氣，關心社區大事，注重鄰里相助。社會要鼓勵年輕人，從小開始積極參加各種志願服務，主動承擔社會責任，熱誠關愛他人，助人為樂。這些做好人做好事的好事，比不斷搵更多的錢，更有人生意義。

## 文化

在

很多生活節奏急速的港人眼中，藝術和生活好像總帶點距離感。香港建築界三位著名建築師吳永順、岑延威和董正綱，再度攜手合作，於即日起至2024年2月18日在「Oi! 油街實現」藝術空間，舉辦《山水再築城》水彩畫 X 攝影聯展，以逾百幅充滿感染力和生命力的作品，分享他們對山、水、建築和城市的熱愛，把我們每人合力建設的城市輪廓立體呈現。

三位築而優則藝的藝術家，分別以「時」、「分」和「秒」等不同速度去捕捉，運用不一樣的視點、光影和色彩，把香港特有的「山」、「水」、「建築」和「城市」圓融連繫，細訴香港情懷及異地風光之餘，身體力行把藝術帶「入屋」，喚起大家共鳴，傳承建築、藝術和文化。

#### 以四大面向作切入點

藝術家特別精選多幅作品製成限量版明信片紀念品，展覽更設免費配套節目，讓參加人士投入三位藝術家的創作意念。

經年努力為香港建設好硬件，緊接2022年「山水築城」後引起的社會正面回響，三



■(左至右)董正綱、吳永順、岑延威

人再度聚首合作，在社會重啟之際以藝術貼地關注這個家：「『山水再築城』是一個屬於『我們』的展覽，我們期望與來自四面八方的觀賞者，共同見證『藝術屬於所有人』的時刻，在人、生活、藝術和社區之間重建緊密連繫。」

是次展覽展出逾百幅水彩畫及攝影作品，分別以「山」、「水」、「建築」和「城市」四大面向為切入點，勾勒香港的自然景致、建築和文化，包括：不同描繪風格下的遊艇、充滿地區色彩的北角、香港的經典電車、維港今昔、傳統的水上天后廟、活化的美利樓，以及中環交錯競爭中的商廈等等，以集體回憶代代傳承我們的文化。

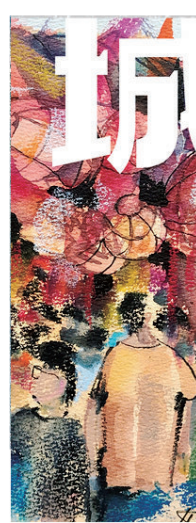


■岑延威  
《銅鑼灣海傍遊艇會》



■岑延威  
《斜巷排檔》

## 傳承香江文化



日期：即日起至2024年2月18日  
地點：「Oi! 油街實現」（北角油街12號）  
費用：免費入場



■吳永順《銅鑼灣避風塘》