

警辦嘉許禮逾200人出席 分享攜手防騙心得 港漂義工團破電騙獲表揚

隨着俗稱「港漂」的內地來港專業人士及學生不斷增加，為加強他們的防騙意識，香港警方新界南總區防止罪案辦公室於2023年起推出「護港漂」計劃，積極與6類社區持份者協作，向「港漂」宣傳防騙訊息，前日更在銅鑼灣警官會所室內運動場舉行嘉許禮，頒發嘉許獎座，表揚33個全港性及地區性合作夥伴的傑出貢獻，同時邀請兩名「港漂」嘉賓分享攜手防騙心得及重要性。當中有內地大學生義工團揭穿有騙徒假冒一名婦人的「孩子」來電，訛稱需繳交罰款，幸該婦人聯絡義工團查核真偽，免於受騙。



■多名人士穿着漢服出席「護港漂」嘉許禮。警方圖片

嘉許禮吸引逾200人出席，包括過百位「港漂」學生和專才，並邀請到中央政府駐港聯絡辦警務聯絡部部長陳楓、香港警務處處長蕭澤頤及新界南總區指揮官麥展豪等擔任主禮嘉賓及頒獎嘉賓。

蕭澤頤致辭時指，隨着香港特區與內地政府近年加強人才流動，優化香港人才入境計劃，擴大香港加收非本地大學生比例等，單是2023年首10月已有5萬內地居民透過申請各項人才輸入計劃成功落戶香港，香港各高校亦有2萬至3萬內地學生，「港漂」群體在香港的規模愈來愈大。

11內地生共損失840萬

其中，新界南總區一直都是「港漂」的熱門聚居地之一，但涉及「港漂」遭遇電話騙案的案件亦較多。以新界南總區一所大學為例，單在2023年10月至11月，已接獲15宗涉內地學生的騙案，當中11位學生在電話騙案中合共被騙超過840萬元。

因此，新界南總區防止罪案辦公室特意籌辦「護港漂」計劃，以「凝聚力量齊防騙，保護港漂齊發展」為主題，連同新界南各警區及6類持份者代表，過去一年積極舉辦防騙攤位及線上或線下防騙講座、張貼及派發最新的防騙單張，以及播放電子防騙訊息，惠及數以千計「港漂」受眾。當中警方首次與醫管局合作，於去年7月起為「大灣區專科護理知識交流計劃」下來港實習之醫護人員舉辦防騙分享會。

嘉許禮上，得獎者之一的內地大學生義工團，其領獎代表表示，由於成員均為內地來港留學的大學生，不時遭遇與內地有關的詐騙案，包括訛稱受害者非法入境、干犯洗黑錢，被冒充內地官員的騙徒發送所謂「逮捕證」，以及墮入求職或刷單騙局等。她舉例，一名母親在機場接獲「孩子」電話求助，稱自己被警方通緝需要繳交罰款，幸該名母親即時聯絡義工團查核真偽，才免於被騙。



■校園防騙大使黃瑩瑩(中)分享經歷及防騙訊息。

另外，香港中文大學博士生、校園防騙大使計劃成員黃瑩瑩亦在嘉許禮上分享遇騙經歷。她憶述自己剛從家鄉青島來港時，曾接獲假冒內地出入境警察電話，聲稱其護照被非法盜用，要求下載詐騙應用程式。她查核騙徒提供的警察電話號碼及派出所地址，發現真實存在，險信以為真，幸得朋友提醒而揭發騙局。

其後，她積極參加沙田警區校園防騙大使計劃，透過參觀警署、講座等活動，宣傳防騙訊息。



■新界南總區防止罪案辦公室聯乘社交媒體KOL推出防騙合作計劃。

不識執法運作

易墮假公安騙局

「港漂」在未了解香港文化及法制前，已先後遭遇騙徒各種詐騙攻勢，容易蒙受金錢損失或感情傷害。沙田警區重案組高級督察何灝庭曾處理多宗牽涉「港漂」被騙案件，發現受害人往往不熟悉香港執法部門的運作，亦普遍對「內地公安不會跨境執法」的事實缺乏認知，結果在遇上假冒內地公安的騙徒訛稱其干犯違法行為時，便容易墮入騙局。

何灝庭表示，假冒內地公安的騙徒針對「港漂」行騙時，通常會聲稱受害人來港前已犯下洗黑錢等罪案，以軟硬兼施手段要挾受害人遵從指示，否則其家人將會承擔嚴重後果。由於受害人往往不懂如何求證真偽及缺乏對香港法制的認知，加上愛護家人，結果墮入騙案。更有騙徒要求受害者參與所謂的「特務」行動「以證清白」，結果亦成為詐騙集團一員，遭受二次傷害之餘亦誤墮法網。

調查發現，有內地學生遇上騙案時，往往不願意告知或詢問身在遠方的家人，以免對方擔心。部分學生更寧願自己解決問題，遂用家人給予的生活費或借錢支付騙款。但受害者繳交騙款後，問題不但沒有解決，騙徒會要求更多金錢。

「港漂」家長亦因非常疼愛子女，普遍會在他們來港前給予一筆高額生活費，又不會特別監管子女理財習慣，未曾預料子女寧願用該筆錢支付騙款，亦不願意向父母尋求協助，最終家長在子女花光生活費，甚至欠下大筆債務才揭發騙案。

樓「雕工精細。網誌圖片



■1998年在元朗厦村東頭村出土的紅砂岩雕花柱礎。



■香港虎豹別墅月神像的女性，右手持鏡寫有「月」字。

組裝合成先導者「番禺神樓」免費睇

「同一屋簷下：嶺南傳統建築源流與藝術」展覽在香港文物探知館展出，展期至今年6月2日。展覽首次在港向公眾展示了國家一級文物「番禺神樓」和多项珍貴文物，民眾可免費入場。香港特區政府發展局局長甯漢豪昨日發表《局長隨筆》介紹該展覽，並由古物古蹟辦事處同事講解展覽構思及「番禺神樓」的精妙設計且與組裝合成(MiC)建築概念相近之處，儼如其先導者。

該展覽由國家文物局、香港特區政府和澳門特區政府社會文化司合辦。甯漢豪引述古蹟辦總文物主任蕭麗娟指，是次展覽由構思至完成歷時長達四年，期間三地團隊雖然因疫情而未能進行實地考察和文物研究，但各自的研究工作並沒有停頓。復常後，三地文博機構隨即全速開展實地考察、文物研究、挑選展品、落實展覽大綱、撰寫展覽圖錄等策展工作。

展覽深入探討嶺南傳統建築的源流和蘊含的深厚文化及藝術底蘊，時空跨度廣闊，從秦漢時期中原磚瓦傳入嶺南，至明清兩代嶺南傳統建築特色的「三雕(石雕、磚雕、木雕)、二塑(陶塑、灰塑)、一畫(壁畫)」形成，既訴說粵港澳三地的歷史，也見證嶺南與中原地區一脈相承的文化傳統。

170項三地展品 多項在港首展

展覽其中一項重點展品「番禺神樓」由番禺崗尾社石樓鄉陳氏族人於宣統元年(1909年)出資製造，有逾百年歷史，是國家一級文物，曾用於崗尾社十八鄉一年一度於洪聖誕舉行的「洪聖王出會」活動，是廣東地區現存規模最大和最精美的木雕工藝品。「番禺神樓」是中國傳統榫卯結構的木構建築，其營造概念與現代的「組裝合成」



樓「工作人員組裝」。網誌圖片

建築法概念相近。蕭麗娟又指，5米高的神樓分成166個木構件，每個構件均以榫卯連接，以簡單工序便可組裝整座神樓，令神樓可以在出會活動前後搭建及拆卸。

除「番禺神樓」外，是次展覽亦精選170項來自三地的展品。廣州和澳門借出的珍貴文物，絕大部分首次在香港展出，包括目前全國發現年代最早、屬南越國(公元前203—前111年)時期的青釉板瓦和筒瓦。來自香港的展品有元朗出土明朝成化年代紅砂岩雕花柱礎，極為珍貴。