

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

欣賞油畫

石少華 作家

近日到市展覽館看本市畫家油畫展，作者我一個都不認識。雖然有幾位本土畫家我很熟悉，但這次沒看到他們的作品。我在一幅幅作品前左看右看、上看下看、近看遠看，卻找不到油畫曾經帶給我的美感和愉悅，作品的立意、視角不甚高明，着色、光線稍顯生硬。

油畫是以粗獷、立體見長，是西方繪畫史中的主體繪畫方式，但在作品中我卻看到了水墨畫的痕跡。駐足在一幅反映宗教生活的油畫前，我總覺得這幅作品有些怪，仔細看畫面中的六個喇嘛線條細膩，沒有油畫的層次感，原來作品的六個人物是攝影作品「舶」過來的，周圍環境是以油畫筆觸造就出的質感。

對於美術如同音樂一樣，我不太懂，但喜歡欣賞，尤其對油畫中的抽象派作品情有獨鍾。傳統的油畫藝術的重要特色是擅長使用強烈的色調，充分發揮色彩的感情因素，使色彩成為表達思想感情的重要手段，這為創作者、欣賞者分別提供了相對比較大的創作空間、思維空間。但在這些作品面前，我感覺到了傳統的缺失。

美曲養耳，美文養心，美畫養眼。當社會進入多元時代的時候，藝術形式和藝術追求借鏡、學習、蛻變和創新，並不斷豐富、發展與完善，是藝術發展的必然結果。

前行的路上允許探索，前行的路上允許失敗，我們不應無視藝術的多樣性和觀眾多元化的欣賞訴求，以經典的標準模式來約束創作者。一部作品只要強烈地表現了創作者對客觀事物的主觀感受，能讓觀者心靈有所觸動就足矣！

一個開放文明的社會，必定是一個承認個體、尊重彼此、互相包容的社會，這樣的社會才充滿活力，充滿期待。

國際文化城市？

銀 鷄

世俗社會往往有一種怪現象，一旦某種說法流行了，就成了不證自明的真理。「香港是個東西文化交融的城市」，這種說法便是一例。筆者是土生土長的老香港，敢問一句，香港「西」在何處？香港明顯是個粵語城市，現代漢語為主流書面語言，儘管港式粵語在詞彙上與廣東省粵語有所不同，但完全無礙交流溝通，這是明擺着的事實。

相反，英語在香港只不過是工作語言及學術語言，港人的英語水平亦在新加坡、馬來西亞、菲律賓之下，英語肯定不是大多數香港人的母語。再者，絕大多數香港人的家常便飯都是廣東菜式，雖然香港確是世界美食之都，但相信絕大多數港人不會天天吃日本菜或越南菜，這些是騙不了人的。

又從節慶來說，不少人振振有詞，說年青一代香港人，過聖誕節比過春節更熱烈更投入。事實的確如此，但各位有沒有留意，在香港，舉凡過傳統節日，人們還是會尊重節慶的基本含意的，春節就是團圓、清明就是拜山祭祖，中秋就是賞月吃月餅。在香港，傳統中國節日的節慶元素仍然遠遠高於西方節日的，原因很簡單，因為港人就是中國人。

香港明明就是一座粵系文化佔絕對優勢的城市，何來東西文化交融的都會呢？筆者絕對無意貶損香港的文化歷史地位，說香港是國際文化都會也沒有什麼大不了，但文友在本欄的一篇文章「事頭婆與故鄉」卻啟發了我，為何總有些人認英王為「事頭」呢？為何總有人硬說去日本是「返鄉下」呢？「國際文化都會」並非是拿來作為「去中國化」的藉口。



校園壁報板

維港兩岸風景如畫，但原來藏於維港之下的海底風光更是別有洞天。香港城市大學海洋污染國家重點實驗室團隊，早前首次對維港的海底生態系統進行調查，發現維港有5個重要的底棲生境位置，當中蘊藏高達35種珊瑚，包括4種黑珊瑚物種、16種石珊瑚物種和15種八放珊瑚物種。團隊更在佛堂洲地區首次發現了高密度扇貝，並觀察到如短吻粗吻海龍和青高海牛等標誌性的海洋生物。負責人指是次還發現一些年輕珊瑚，是維港水質得到改善的有力證明。

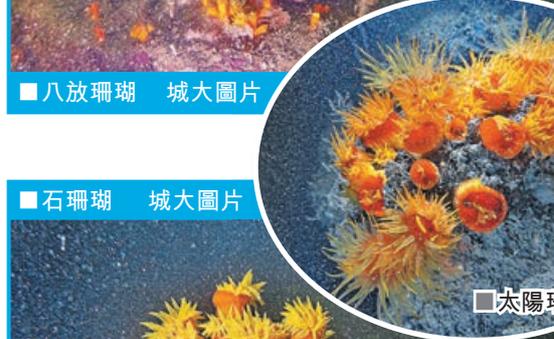
城大揭示維港的高生物多樣性和底棲珊瑚生境已恢復潛力。



維港海底藏寶 城大揭35種珊瑚



■八放珊瑚 城大圖片



■石珊瑚 城大圖片



■太陽珊瑚 城大圖片

是次項目涵蓋了維港的自然海岸線，並包括將軍澳附近和香港島的東部地區。根據調查結果，研究團隊確定了5個重要的底棲生境位置，分別為黑角頭燈塔、佛堂洲、魔鬼山、香港海防博物館和青洲。值得注意的是，在佛堂洲發現了面積最大的底棲生境，面積約為10.42公頃，相當於14.6個標準足球場大小，其次是黑角頭燈塔，約3.25公頃。

城大海洋污染國家重點實驗室副主任陳荔表示，團隊利用專業的水肺潛水員，繪製維多利亞港內硬珊瑚和軟珊瑚棲息地的地圖，當中包括使用海底攝影設備對自然底棲棲息地進行初步篩檢，水下資訊系統進行水下地圖繪製，以及地理資訊系統和珊瑚面積估算軟件進行數據分析。他指出，有關技術能夠全面了解水下棲息地及其健康狀況，分析這些棲息地的空間分布和覆蓋範圍，「我們可以隨時間有效監測其變化，並提出針對性的措施，以保護和保存維多利亞港的獨特海洋生態系統。」

團隊未來會建立網頁，公開海底地圖和發現的物種名單，提升大眾對海洋生態環境的關注，減少對珊瑚的損害。

都大擬引入「工學結合」模式育專才

香港都會大學日前公布「2024—2028策略發展計劃」，當中提到疫情令社會對新科技的應用和依賴日增，促進新經濟發展。為此，該校策略發展計劃分為六大策略重點及54項承諾，表明會投放更多資源發展研究生課程，並引入「工學結合」的教育模式，及推出以創業思維為主題的大學核心科目單元等，同時會為校園發展物色地點，增加更多實驗室和教學空間。

計劃提出的六大策略重點包括「人才培

育」、「為知識世界作出貢獻」、「建立優秀團隊」、「與合作夥伴攜手貢獻社會」、「打破校園局限 振翅高飛」、「倡導共同願景 落實指導原則」。

其中提到，隨着以科技推動的經濟在本港以至大灣區各地騰飛，大眾對持續進修和專業發展抱有更高期望，都大會投放更多資源發展研究生課程，促進學生事業發展，滿足社會對專才的渴求。

