

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

社區減廢有感

布恩

農曆新年臨近加上垃圾徵費推行在即，家庭主婦忙於家裏大掃除，好好整理一下家居，所以今年家居大掃除是大規模的。

近日小區舉行了以物易物活動，類似跳蚤市場形式，各人把自己不用的物品送去，讓舊物找到新主人，物盡其用，是不錯的概念。如果日後各區都有類似活動，可以減少廢物。當中發現有不少政府紀念品棄置，街坊當初可能因為支持活動或是想取政府紀念品，最後得物無所用變成廢物，十分可惜。看來政府要檢討各部門紀念品的派發，或者改為向參加政府活動的市民派發積分，讓他們以積分換領心頭好，如政府指定膠袋等，環保又慳公帑。

看到鄰居執屋後扔出來的垃圾，發現很多包裝物品，如化妝品、保健

品等一個大盒子，其實只裝着一小瓶產品，這是過度包裝，希望政府除了規管市民棄置垃圾外，也要立法規管過度包裝的商品，才能真正做到源頭減廢。

學習「斷捨離」精神，切割對物品的執着，捨棄多餘身外物或許可幫上忙。三個步驟實踐「斷捨離」整理術，設立目標、將所有物品都拿出並分類、按照紙張、食物、日常用品、雜物和紀念品等次序捨棄物品，最後把物品歸位收納便大功告成。

中國人講究風水，認為亂七八糟的屋子會帶來負能量氣場，空氣流通、光線充足、空間寬敞、收納整齊，周圍的環境變得清爽。「斷捨離」是個自動機制，只要一旦開始行動，這個過程就會不斷循環，從外在到內在，讓你整個人煥然一新！

勤讀書自有得

紀思義

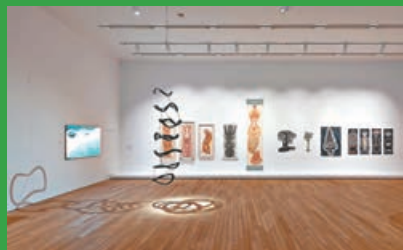
與一般閒暇時閱讀相比，研究型讀書方法，通常屬於精讀基礎上的專題式研讀。研讀中國政治法律類書為例，精讀一本專著的同時，需要參照若干專題書或論文，也需要相應的知識準備。囿於精力和能力，個人深知才疏學淺，學無止境。研讀學術專著和論文，是需要多花時間和精力，並且需要掌握一些專門的讀書技巧，方能有所收穫。

個人讀書心得是，善於同中見異，異中見同，以辨別出相似而不相同。要知道作者運用哪些典故，知悉其表述創見要點。盡可能地較為全面客觀地學以致用，這樣學習體驗會更好。探索與發現研究學術之旅，最好能帶着實際問題去學習思考。實際問題隨着學習思考的不

斷深入探討，一段時間內往往會越來越多，接着學習思考的深入變得相對少一些。如果再進一步深入到具體的應用場景，實際問題是會因需要而變化的，通常讀者只能心領神會。

對於個人來說，要讀好書，積累知識學問以備將來有用於家國，或至少有益於世道人心。中國傳統的讀書人的一種執念，就是在博覽群書的基礎上編撰著書，讓本國獨立傳統學問得以代代相傳。隨着人工智能（AI）科技的普及，未來似乎還會有一些變化，相信不能全依靠AI機器人代筆。任何經受得住時間檢驗的偉大中文作品，都是由人所創作出來的。而中國傳統文化中文學術典籍，都能夠以實體書這一載體，永遠流傳開去。

文化



■「青蛇：女性中心的生態學」展出逾60件作品。



■卡洛琳娜·卡伊塞多《大眼長蛇》(後)。瑪齊亞·米利奧拉《豐盛之矛盾#54：蛇舞儀式》(前)。

大館現青蛇

生態女性主義神話

《Other tomorrows never known》



日期：即日起至4月1日(逢星期一閉館)

時間：11:00am至7:00pm

地點：大館當代藝館(賽馬會藝方一樓展廳、F倉一樓及監獄操場)

地址：香港中環荷李活道10號

「青蛇：女性中心的生態學」在全球氣溫攀升，極端氣候日益嚴峻之際，着眼於藝術與生態的聯繫。展覽匯集了來自20個國家的30多位藝術家和藝術小組，展出逾60件作品。作品均取材自以女性為核心的各種神話和世界觀，藉此探索衍生

其他生態關係的可能性，想像未來的別樣景象。

「青蛇」直指於導致生態危機的榨取式經濟下，自然如何被視為可供任意開採的資源儲備。展覽詰問在藝術家頌揚自然，讚賞自然界包羅萬象，具有生生不息的力量的同時，從中可以催生出哪些另類敘事？以關懷為本，重視人與人，及與自然的關係——這正是「生態女性主義」的核心概念。出於關懷的勞作是存在再生的關鍵，這一點在廣泛

地域的父權制度和帝國制度中都被低估。

「青蛇」之名既來自家喻戶曉的中國古代傳說《白蛇傳》的姐妹蛇精，也泛指在不同文化及宇宙系統的神話中出現的蛇形人物。這些蛇形人物代表大自然有蛻皮更新，變化復甦的能力，如同蛇蛻去舊皮，從冬眠中醒來。自唐朝流傳的《白蛇傳》中，青蛇的形象突出了女性力量、姊妹之情及性別流動。這個民間故事在當代文學和電影中亦經常被重新演繹。另一方面，蛇的蜿蜒曲線好

比流經大地的河道，表現了汨汨流動的生命力。展覽中多位藝術家持續關注特定的河流生態系統及其相關神話。這些從不同地理出發的作品之間展開了對話，牽引出各自存在的掙扎，也凸顯了人們如何對非人類生命體展現出同情心及關懷。像蛇一樣盤曲起來，首尾銜接的圓圈，代表了行星和宇宙包容萬物，循環更替的形象，它恍如一陣陣和諧的交響呼喚，促使人類徹底為自己在天地之中重新定位。