你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿,來稿內容和題材不限,文責自負,每篇在600 字以內,可用實名或筆名發表,但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如 刊用將付薄酬。投稿及查詢,請電郵至:opinion@lionrockdaily.com

 $\mathbf{C}(\square)(\mathbf{R})(\oplus)(\mathbf{Q})(\mathbf{Z})(\mathbf{Q})(\mathbf{Z})(\square)$

經一事長一智

常盈

2024年立春日,香港盛事經濟 活動之一、國際邁亞密表演賽在香 在臉書貼文「現場氣氛非常高漲熱 鬧,約4萬名球迷都為兩隊精彩的表 演盡情喝彩!」賣票時以球王美斯 作招徠的表演賽,結果美斯失場, 一直坐在場邊沒有落場。據了解是 國際邁亞密專業隊醫根據美斯的腳 患情況,判斷不宜在「潮濕回南 天」的香港落場參與表演賽事,否 則傷患後果會更嚴重,將會帶來不 能挽救的局面。

筆者認為,特區政府需「經一 事,長一智」及時作內部檢討,未 來如何與外國公關中介公司交手, 特別在法律文件方面一定要睇得清 清楚楚,研究透徹,做好兜底的保

障條款,以免對政府和消費者造成 巨大的損失。今次事件令人懷疑, 港大球場上演,財政司司長陳茂波 是否有中間人借助中介公司,上下 其手,陽奉陰違,從中牟取暴利。

> 對真心搶購貴價門票,入場撐 表演賽盛事的球迷而言,球王美斯 的失場,對亞洲球迷的失約,連打 聲招呼都沒有,全程黑面,沒有互 動,確實是俾人當水魚。香港盛事 經濟不是不能搞,不是搞不起,而 是怕被一些外資中介公關廣告公司 圍獵,當特區政府是阿老表,將盛 事搞臭。經一事長一智,希望特區 政府唔好再過度依賴那些外資中介 公關廣告公司,為香港籌辦盛事 了。主事盛事官員團隊要親力親 為,要貨比三家實事求是,唔好再 借外判制度而免責。

龍躍香江 龍年説龍

楊桃

十二生肖中有十一種動物,鼠、 牛、虎、兔、蛇、馬、羊、猴、雞、 狗和豬都是現實中存在的,唯獨龍是 虚擬的角色。甲辰龍年即將來臨,提 起龍,在中國古代社會是神聖的象 徵,是大家最熟悉的吉祥物,在古老 圖騰中可看到其騰雲駕霧,空中遨翔 的姿態,並且因與麒麟、鳳凰和神龜 皆具靈性,故合稱「四靈」。在民眾 心目中,龍代表好的德行,是極具代 表性的傳統文化之一。

龍到底是什麼動物?一直眾説紛 和鹿角的特徵,而且其身體上覆蓋閃 閃生光的魚鱗。據傳龍天生異能,無 比威猛,除可在陸上行走、游於湖海 之中,還能衝上雲霄,昂首屈背雄 姿,能呼風喚雨,又可掌管閃電雷

鳴,對人們的生活有着重大的影響。

龍是威嚴又神聖的靈獸, 古人對 之又敬又畏, 視為帝王的象徵, 代表 莊嚴、尊貴和吉祥。歷代皇帝都自稱 「真龍天子」,睡的是「龍床」,所 坐的椅稱為「龍椅」代表權威,所穿 的朝服稱為「龍袍」,表示主宰天 下。帝王宮殿,從樑柱到用具,處處 都可見到龍的圖案。

新春期間,有龍字的祝賀語特別 多,就像「龍精虎猛」、「龍馬精 神」、「龍鳳呈祥」、「龍騰虎 紜。傳説中龍的身軀龐大、具有蛇 躍」、「生龍活虎」等。此外「畫龍 身、蜥蜴腿外形,但同時又擁有鳳爪 點睛」形容可以令作品更加傳神和生 動,社會上都愛將優秀與傑出的人比 作龍,給孩子起名字時用上「龍|字 的大有人在。父母都希望子女成材, 故俗語説「望子成龍」。據説龍年的 出生率,比其他生肖年高。

量在美術體 商 旅 齊 商 羽 春月 日 日 日

展覽詳情

潤物有聲: 文物與我們的故事

日期:即日至5月5日 時間:星期一至三、五、六

10:00-17:00 星期日及公眾假期 13:00-17:00

地址:香港沙田中文大學 文物館展廳一

費用:免費入場

-物,是人類文明的遺物,它們的功能和意 增生。當文物遇上不同的觀者,往往會碰撞出 新穎的詮釋角度和觀賞感受。

「潤物有聲:文物與我們的故事」是誌賀 香港中文大學(中大)甲子校慶的特別展覽, 展覽貫穿文物館四層空間,分成三個單元,分 別介紹中大文物館誕生的故事、文物藏品與文 物研究的關係、文物館的發展方向,以及新翼 擴建計劃。展覽挑選了60件從商代到近現代的 館藏珍品,包括官窯瓷器名品、廣東

書畫代表作、香港書畫家精彩 作品,更涵蓋甲骨、玉器 金器、紫砂、琺瑯、漆器、

不少館藏名品,例如:康熙青花萬壽尊、白玉 蘭花紋盒(「嘉靖辛酉陸子剛製|款)、陳獻 章《行草次韻白馬菴夜雨聯句》、高劍父《雪 裏殘荷》及葉因泉《東方明珠圖》等。其中高 達 75cm 的康熙青花萬壽尊被譽為「鎮館之 寶|,據介紹,該尊瓶身書寫了一萬種不同書 法字體的「壽」字,無論在燒製工藝還是書法 寫作上都十分難得。

李麗珊林青霞等聲音導航

適逢校慶,文物館邀請多名中大人, 嘉賓包括李麗珊博士、林青霞博士、 黄正宜小姐(阿正)、黄宇軒博 士、黄修平先生、繆浩昌先生

學所藏的珍貴文物, 並錄音分享自己對文 物的詮釋、聯想,盼 能承先啟後、洞鑒古 今,引领大眾用自己的 角度觀賞文物,將遺物 變成活物。

香港中文大學文物館 館長姚進莊對此展覽表 ■康熙青花萬壽尊 示,「通過這個契機,我 們可以找回自己文物館嘅歷史,幾代館員嘅努 力。」他亦介紹道,這幾十年中,香港中文大 學文物館一直在將研究和推廣放在同等重要的 位置,透過研究去做推廣,取得了一定的成

