



■身穿傳統服飾的遊客在太廟前琉璃門前拍攝雪景。



■遊客在雪中故宮拍攝古裝照。



■市民在北京鐘樓前舞網龍。

見證逾7個世紀歲月變遷的北京中軸線全長7.8公里，北端為鐘樓和鼓樓，向南經過萬寧橋、景山、故宮、端門、天安門、外金水橋、天安門廣場及建築群、正陽門、中軸線南段道路遺存，南端直至永定門。太廟和社稷壇、天壇和先農壇東西對稱分布於兩側。而近期，這一路上的建築及遺存都因大雪換了副模樣。

雪中故宮引遊客拍照打卡

冬天的凜冽阻擋不了人們在外強身健體的熱情。鐘樓前，時不時地有穿着棉服的市民揮舞網龍；有的網龍還印有牡丹花，十分喜慶。而這些彩色的「龍」也成為了清冷冬日中靚麗的風景線。

地安門外大街上橫跨玉河的萬寧橋也披上了雪白的新衣；這座始建於1285年的石拱橋在垂柳旁一如既往地為行人開路。這個冬日，陽光藏起的天空有些灰蒙蒙的，像是中國畫中的留白。結冰的玉河也似乎在冬眠一般，等待春意再次襲來。

北京中軸線的中心，是始建於1406年的故宮，這是世界上現存規模最大、最完整的古代木構宮殿建築群。1987年，聯合國教科文組織將其列入世界文化遺產名錄。氣勢恢宏的故宮近年來吸引了許多身穿古裝的遊客前來打卡，而雪中的故宮更是為大家營造了莊嚴祥和的氛圍。

景山公園是個俯瞰全城的好去處。從景山

望向故宮韻味獨特的對稱景致，一定會讓「強迫症」大呼一聲「舒坦」。

紅牆白雪營造安謐意境

仰天望過鵝毛大雪的角樓，也在一片白色中矗立着，外面是大批前來欣賞它風姿的群眾。雪後的角樓也證明了：有時只有簡潔的色彩才能打造安謐的意境。其朱紅色的外牆與對稱的建築設計，也讓人不禁感嘆先輩們獨到的審美能力。這「冬季限定」的美景，究竟是畫中的現實，還是現實中的畫，你是否能分辨？

雪後的天安門廣場，五星紅旗在風中飄揚，為冬日添上暖意。更有穿着鮮紅外衣的遊客在廣場與天安門合照。這一刻，腳下雖是冰雪，但心中溫潤潮生。

磚砌堡壘式的正陽門箭樓有着500多年的歷史。雪中的它肅穆寧靜，在布滿雪水的馬路邊屹立着、看着身穿各式「漢服」的人們走過。這場景，讓人彷彿穿越到了從前。

向着中軸線的南端走，你便能來到建於1420年的天壇。這是明清皇帝祭祀上天的場所，也是世界上現存規模最大、保存最完整的古代祭天建築群。祈年殿又稱祈谷殿，是天壇的主體建築。現在的季節，積雪覆蓋了祈年殿的藍瓦紅柱，讓整個大殿多了份靜謐。而在天壇公園和其他中軸線上的景區中，一切盡情玩樂的背後，都有工作人員的守護。他們推着清雪機，為大家開出條條大路。



■雪中正陽門城樓像往常一樣望着車來車往。

雪後中軸線 風景美如畫

北方冬日的白雪，總能為市民和旅客揭開城市新的面紗。平日的建築風貌煥然一新，樓宇與大自然也在悄然落下的雪花中散發魅力。「一夜銀裝裹，雪落滿京城」，日前，世界文化遺產儲備項目——北京中軸線與瞻禮白雪共同描畫出承載着中國情懷的水墨畫。
文：雨竹 圖：新華社



■遊客冒雪在故宮角樓前拍攝。



■遊客在天壇公園拍攝雪景。