

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。

投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

過年·趕山

石少華 作家

趕山，是我家鄉湘西少數民族年後正月聚眾圍山狩獵的活動。

湘西的過年，沒有男人打獵，就不像是過年；湘西的男人，過年時不打獵，也不像是男人。這天，村裏的男子相約扛起獵槍，拿着刀叉，帶上糍粑、乾辣椒和火鏟（一種刮石取火種的工具），結隊上山。

冬天，萬木蕭條，飛禽走獸常忍不住飢餓，四處覓食，會在泥土上、雪地裏留下足跡。獵人們根據地上的足跡、糞便、毛髮判定是什麼禽獸和距離的遠近，然後沿着足跡追尋。有時足跡在土穴洞或岩洞邊消失，意味着野物鑽進了洞，便拿出隨身攜帶的乾辣椒，找來柴草燃燒。不一會兒，裏面的傢伙經不住熏嗆，無奈自己爬出來，被人生生擒住。

有次趕山，打到一隻野豬。將其倒掛在吳老爹的堂屋中間，開膛破肚後，先是將豬頭扯耳從頸砍下，獎賞給打死獵物的槍手；內臟與四腳蹄獎賞給查腳鬧山的人。然後，肉按趕山人數平均分配。一份肉一條棕葉提索。所有分好的肉放在簸箕內，讓提索露在外面，再蓋上一隻簸箕，見索不見肉。為避嫌，分肉的分好肉後，當着眾人將簸箕用手搖轉幾圈。各人拿索取肉，是好是差聽天由命。那次分肉，鄰村的龍啞巴也分得了一份。因為當時大家將野豬綁好，準備抬回村裏時，讓龍啞巴遇上了，在那裏哇哇哇。見者有份，是家鄉最古老的分配方式。

如今，為了創造人與動物的和諧環境，趕山禁止，獵槍收繳。但家鄉人對於山有一種血肉相連的特別情愫。在年後正月，他們三三兩兩結夥爬上山界喊山，或一男一女佇立在兩個山頭對唱情歌，成了正月替代趕山的新風俗。

說龍

銀 鶴

龍年說龍。最近內地有英文刊物以 loong 來表述中國的「龍」，而不用西方一般用的 dragon。龍是人們想像出來的猛獸，大概都是在蛇、鱷、蜥蜴、恐龍等爬蟲動物原型基礎上創作出來的。但東西方的龍並非是指同一樣東西。一般而言，中國龍是長蛇形，魚鱗、鷹爪、鹿角，能潛深海，亦能騰雲升空。除個別惡龍傳說外，一般而言，中國龍是吉祥物，龍是高貴的圖騰，是皇權的象徵；龍也是中華國家的守護神，建築在崇山峻嶺之間的長城被視為「古國巨龍」。龍也是普羅百姓的庇護者，龍游天空，騰雲駕霧，能製造雲雨，降下甘霖，滋潤作物，是農業的保證。龍更是民族的象徵，中華民族被視為龍的傳人。民間也常歌頌龍，春節舞龍，端午賽龍，都是要體現龍的精神與活力。

可是，龍的概念在西方就不一樣了。Dargon 是邪惡的兇獸，造型也與中國龍不太一樣，更似恐龍及巨蜥的原型，角質鱗片，背有菱角，並長有一對蝙蝠狀的巨翼，口鼻能噴火。西洋龍同樣是會飛的，是靠那對蝠型巨翼飛行。與中國龍相反，西洋龍並非吉祥物，而是邪物，是邪惡帝國的幫兇，四處噴火焚城，搶奪王國公主，翻騰巨浪摧毀商船，是故四方騎士均以屠龍為榮，「聖喬治屠龍」就是西洋油畫的重要主題。

故此，loong 與 dragon 根本就不是同一樣東西。早期來華傳教士倒是知得清楚，故創造了 loong 這個拉丁字來與西洋龍區分開。以 dragon 來形容中國龍倒是近百年之事。把 loong 與 dragon 分開，是有積極意義的，不要忘記，在西洋宗教文化中，末日之戰正是西方文明與一條惡龍之間的戰爭。



香港樹仁大學一直致力推廣中華文化，近年多個研究均有發揚及傳承中華文化的元素，提高年輕一代對中華民族身份及其文化認同，包括早前進行多場「太極拳入門」、「詠春體驗課堂」工作坊，指導學生入門招式，近日更聯同中華武術家以虛擬實境技術製作虛擬拳館，上周在校內舉辦展覽分享研究成果，展出如擂台比武生死狀、木人樁、八斬刀等物品。研究團隊希望讓香港年輕人見識中華武術的魅力。



■ 樹仁大學早前舉辦多場太極拳入門班，教授小學生入門招式。

融合數碼傳播 說好中華武術

獨有刀法。■「八斬刀」是詠春拳裏一種



■ 展場內搭建武館場境。

由香港樹仁大學新聞與傳播學系專業應用副教授兼系主任李家文帶領的「中華武術與體育文化傳播」研究項目，通過多元化傳播形式推廣中華傳統武術，並透過深度訪談等方式研究體育文化傳播效果。上周舉辦的展覽分五大展區，分別陳列昔日擂台的比武生死狀、拜師帖、拳譜和國際文獻等，以探討中華武術家過去數十年來如何透過大眾傳播、人際傳播和組織傳播，在港澳以至海外傳揚中華武術的技藝與內涵，及近年進一步善用5G技術、人工智能等科技，衝破疆域限制傳播武藝。

李家文表示，中華武術文化在近70年期間已經「走得好遠」，深得不少外國人欣賞，團隊冀未來繼續和本地學界合作，「希望透過香港學生向國外宣揚中華武術。」她又提到，早前邀請了楊家太極元朗一脈代表擔任導師，向40多位中小學師生認識楊家太極源流及其內涵，又即場授以太極拳入門招式，如「起勢」、「蹲馬步」、「攬雀尾」和「單鞭」等動作，活動大受歡迎，增加學生對中華武術的興趣。

傳感技術追蹤學生運動表現

近年港府積極推動把大學科研成果轉化為實際應用，有城市大學畢業生獲城大「HK Tech 300」資助及支援，研發名為「跡動未來」的青少年體育教育和運動管理平台，讓教師通過平台統計及追蹤各班級學生的運動表現。創始人王宇帆表示，平台現階段有近350間內地中小學及幼稚園採用，上月亦於本港中學開始試行，期望未來可拓展國際市場。

「跡動未來」平台結合大數據、物聯網及

人工智能，追蹤各班級學生於跳繩、跑步及仰臥起坐等14項運動項目的表現。王宇帆舉例，學生在考核跳繩時，需使用裝有傳感器技術芯片的特製繩，每次跳動時平台會即時收集次數，並會傳送到教師的平板電腦。

據成效評估顯示，系統能提升體育課質素近五成，同時縮減老師九成備課時間。至於未來會否把系統融入本港教育制度，王指因應兩地的考試制度及語言差異，需要把系統再作調校，過程需時。

