

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 忠於自己

### 香橙老師

大掃除怎能少了孩子份兒，全家總動員把大型傢具送往垃圾站。街坊看見有的稱讚孩子，也有長輩批評我要孩子搬動重物不近人情。有幼稚園校長提醒家長，跟朋友閒談提及孩子時要注意內容，因為孩子聽後會記在心裡。育兒是複雜的事，家長擔心錯用策略影響孩子，又擔心旁人指點帶來壓力。

大年初三走到灣仔利東街觀看街頭表演，場地布置充滿節日氣氛，人頭湧湧且氣氛熱熾。大家也想爭取最佳位置觀賞表演，人山人海難免偶有碰撞。一名年輕媽媽帶着三名幼兒在封鎖線外欣賞踩高蹺演出，表演者突然走近觀眾群打招呼，幾名站在後方的長者顯得十分興奮，紛紛湧上前伸出手機拍照。三個幼兒被擠得左搖右擺，媽媽大感不悅轉身責罵長者，長者們不甘

示弱，很快就展開赤口常見情境。我想要是我的孩子被推撞，我會讓孩子默默承受，還是替孩子據理力爭？孩子看着我，旁人也望着我，我會怎樣平衡尊重長輩和表達不滿？局外人常化身成衛道之士，指教別人應在孩子面前謹言慎行，提出要在孩子面前展示忍耐和尊重，示範平和表達不滿。一名媽媽帶着三名孩子身處人群之中的壓力，不像旁人如我想的這麼簡單，我豈敢說三道四。

一天乘巴士，前門開閘母女上車後巴士隨即開動。媽媽在車頭付款，幼童左搖右擺獨自走到車尾。一個育兒決定，可以帶來200個評論：「要抱起她！」「要讓孩子學習應對危險！」「不應讓孩子留在人多擠迫的地方！」「要讓孩子分擔家事磨練意志！」忠於自己的決定，可能也是對孩子的重要示範。

## 籤文與七絕

### 小奧

沙田鄉事委員會主席莫錦貴為沙田求得第五十籤上籤，籤文為「因甚離家歲月長 失群孤雁正思量 馬牛不及終須及 縱事無方卻有方」，這是一首七言絕詩嗎？

七絕每句七個字，共四句，二四句必須押平聲韻，每句平仄亦有規定。這籤文每句七個字，共四句，一二四句末字長量方，押平聲韻。首句二四六字甚家月，仄平仄；次句二四六字群雁思，平仄平，平仄相對。第三句二四六字牛及須，平仄平；末句二四六字事方有，仄平仄，平仄亦相對。這是一首七絕。

若干年前，放完農曆年假返校，有中六讀文學的同學拿着籤文請我解籤，我想到李商隱《賈生》：「宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。」你不是問我文學問題，而是視我為解籤

佬，豈有此理。但現在想來，文學生活化，解籤又何妨？這首也是七絕，每句七個字，共四句，一二四句末字臣倫神，押平聲韻。首句二四六字室賢逐，仄平仄；次句二四六字生調無，平仄平，平仄相對；第三句二四六字憐半前，平仄平；末句二四六字問生鬼，仄平仄，平仄亦相對。

放假前，我負責在早會時講文學與生活，我把機會留給三位中三同學，他們分別講了烏江自刎，大意失荊州，失街亭和洛陽紙貴。如果還有機會講，不如講籤文和七絕，對聯和對偶。農曆新年期間，很多住宅和工業大廈門口，都掛上對聯，但很多都左右掉轉。對聯要仄起平收，右邊的上聯，最後一個字一定是仄聲；左邊的下聯，末字必為平聲。如：合家團圓賀新春 / 滿堂歡樂迎富貴。左右掉轉了。



## 細世界明日樂園

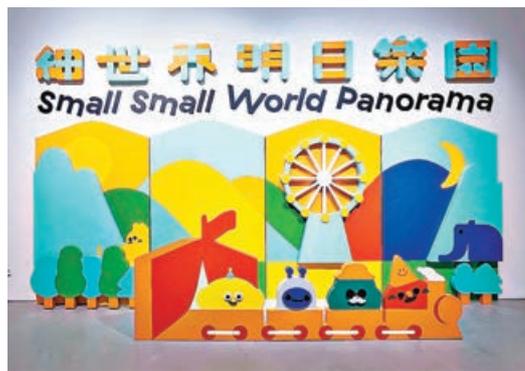
地點：香港藝術館5樓新視閣

香港藝術館舉行「細世界明日樂園」展覽，展覽打破觀眾對傳統博物館展覽廳的印象，把展場設計得像一個樂園，並加入互動展品和藝術通達的配套，讓來自不同文化背景和具不同能力的觀眾都能透過視覺、聲音和觸覺在藝術館探索。

香港藝術館的藏品包羅萬象，觀眾走進藝術館有如展開尋寶之旅。「細世界明日樂園」由藝術的多元性開始，60位來自八鄉中心小學、杯澳公立學校及心光學校的學生，早前參加香港藝術館舉辦的工作坊，從日常生活和大自然物種多樣性的角度認識藝術館多元的藏品，並運用創意，各自為心儀的藏品創作了一位「小伙伴」。同學們聯同一群跨界別的藝術工作者，共同創作了一個由動態裝置組成的互動展覽，希望讓觀眾透過遊戲，在藝術和生活中尋找多元和共生。

觀眾可以坐單軌車穿過山洞，進入「安心森林」探訪「小伙伴」；看看果樹藏着的多個示例，到藝術館其他展廳尋寶打卡，換取小禮物。觀眾亦可透過展廳內的動畫影片，了解學生的靈感來源和創作過程。

是次展覽特別設有觸感地圖、點字及觸感導賞書、簡易圖文、口述錄音導賞和無障礙通道等藝術通達配套及設施，讓具不同文化背



■展覽把展場設計得像一個樂園。



■觀眾可以坐單軌車穿過山洞。

景、年齡和能力的觀眾都能以多元視角在藝術館尋寶，開拓更廣闊的感知體驗。

展覽在九龍尖沙咀梳士巴利道10號香港藝術館5樓新視閣舉行，展期至明年1月1日。

## 甲辰年元宵綵燈會

地點：香港文化中心露天廣場

璀璨繁星下的香港尖沙咀，甲辰年元宵綵燈會將於香港文化中心露天廣場隆重舉行。這場盛會不僅是一次視覺盛宴，更是文化傳承的體現。非物質文化遺產辦事處與本地製作巨匠陳耀華聯手，將以生機勃勃的青龍為主題，創作出一系列精美絕倫的花燈。這些花燈不僅照亮了夜空，更為龍年增添了一抹璀璨。從即日起至2月25日，市民與遊客將有機會在香港文化中心露天廣場，親眼目睹陳師傅的製作藝術，感受舞龍帶來的生氣與喜慶。此外，康文署亦在尖沙咀文化中心、香港單車館公園、天水圍公園及銀座廣場同步舉辦元宵綵燈會，讓公眾能夠全方位體驗這個傳統節日的魅力。

## 陽光下的生日快樂 Likeboxes

地點：香港藝術館5樓大堂

日籍香港藝術家伊藤彥子以「生日」為主題而創作的藝術裝置《陽光下的生日快樂 Likeboxes》，以社交平台貼文為樣式，設計了366個會發光的「生日信箱」（Likeboxes，意即在貼文按讚，與Lightboxes為諧音），參觀者可以在自己生日日期的信箱中取得一張來自陌生人的「賀壽箋」（手畫生日卡），然後接力為另一位有緣人親手繪畫一張「賀壽箋」，在獲得祝福的同時向別人送上充滿溫度的祝福，藉此反思現代人將訊息複製貼上、一鍵廣傳的習慣。展覽日期為即日起至6月26日，費用全免。