

盛裝鬧元宵 華服知多啲

明天便是(24日)元宵節，亦是中國情人節，是情侶、一家人團圓相聚的好日子。元宵節當天，大家會賞花燈、猜燈謎、吃湯圓，若能穿上華服體驗元宵，實在匹配不過。然而，大部分人對華服未必非常了解，其實近年時尚界流行的馬面裙也是華服之一。現一文分享華服的知識，以及元宵玩樂好去處。

■ 穿上華服要有相應的禮儀手勢。



什麼是華服？

全稱為漢民族傳統服飾。在秦漢時期，隨着大一統王朝的出現，漢民族逐漸形成。古代沒有民族的概念，對民族服飾的概念也比較模糊，常以「衣裳」、「衣冠」、「漢家衣冠」等稱呼。雖然古代沒有明確概念，但華服的基本特點、思想內涵和禮儀職能是一脈相承的。

■ 女生穿上華服千嬌百媚。

人氣馬面裙是什麼？

馬面裙又名「馬面褶裙」，起源於宋朝，在明朝時開始流行，前後共有四個裙門，兩兩重合，側面打褶，因為中間裙門重合而成的光面很像城牆上凸起的「馬面」，故稱馬面裙。穿着時，內需配襯褲，還常搭配及膝褲。馬面裙按照結構還可分為百褶馬面(褶子較多，外裙門較窄，內裙門可能不完全重合)、六褶門馬面(兩側還各有一個裙門)，按照裝飾(襖)的位置、大小也可細分。馬面裙色彩多樣，有深有淺，屬於在日常生活中最易搭配的華服，上衣通常配襯中式上衣或恤衫，簡約時髦。

□ 人氣馬面裙簡約時髦。



華服的歷史

早在先秦時期，中國的衣服就已經形成了交領右衽等基本結構。在西周時期實行「禮樂制」，服裝和禮儀緊密結合成為了華服的重要特徵。隨着生產的發展、文化的交流，各朝各代的華服都有不同的發展。

- 秦代，創造染纈工藝，即現在的紵染工藝；
- 漢代，提花機出現，可以織造複雜的「錦」；
- 元代，黃道婆改良紡車，保暖的棉布終於成為了大眾的衣料；
- 明代，紡織工藝高度發達，出現了「衣冠大成」的局面，南京雲錦「妝花」工藝流行。

華服與禮儀

- 中國是禮儀之邦，有禮儀之大，謂之夏；有章服之美，謂之華；
- 禮儀是界定人際關係的重要共識；
- 禮儀既有紀念人生關鍵時刻的儀式，也有日常行為規範；
- 華服也賦有相應的禮儀；
- 揖禮：前方手：男左女右；雙手交疊舉到額頭；推手鞠躬，以示尊重。

斗篷是華服嗎？

斗篷不是華服。中國的斗篷是明後期才出現的，清代流行，無帽子，可搭配風帽穿着。古裝劇中常見的連帽斗篷是西式斗篷。

穿華服的人生階段

誕生

- 壽辰
- 慶賀和紀念生命的誕生

小童

- 開學禮與畢業禮
- 裝備起成人需要的技能

成人

- 成人禮(冠禮 / 笄禮)與婚禮
- 昭示肩負成人責任與權利，成家立業

終結

- 葬禮與喪禮
- 接受與紀念生命的終結，蓋棺定論

春節綵燈展

康樂及文化事務署以《龍躍花燈·喜迎新歲》為題，於香港文化中心露天廣場舉行元宵綵燈展，綵燈展由非物質文化遺產辦事處與本地紵作師傅陳耀華合作，製作以代表春天生機的青龍為主要設計元素的花燈，青龍在宮燈和綻放的年花之間穿梭起舞，呈現生氣盎然、花團錦簇之景象，寓意香港龍年欣欣向榮。

日期：即日起至2月25日
地點：香港文化中心露天廣場

■ 康文署舉辦的元宵綵燈展。



元宵節好去處

新田元宵廟會

元朗東山古廟將舉辦首屆「元朗新田元宵廟會」。古廟對出將掛起188個色彩繽紛的燈籠，形成夢幻的花燈長廊，看上去新舊元素並立，適合打卡！此外，廟會更有全港首創線下實境古代解謎遊戲，與真人NPC互動解謎，沉浸式體驗明代元宵節。廟會內又設有古風市集，可玩投壺、踢毽子等遊戲選擇，又有華服體驗，不論大人或小朋友都可穿上華服，參與華服攝影。

日期：2月24日至25日

地點：元朗新田東山古廟及惇裕學校

夜光許願樹及發光寶牒

林村許願樹在祈求姻緣方面靈驗無比，每年吸引大批男女前來拋寶牒許願，盡早脫單或戀愛順利。今年更新增了夜光許願樹及發光寶牒，讓大家可以不一樣的元宵祈福體驗。

日期：即日起至2月24日
地點：林村許願廣場



■ 新田元宵廟會設華服體驗。