



■燈光藝術裝置「劍舞」呈現人們對酒劍詩仙的浪漫想像。



■互動展項「對飲」：選擇一隻酒杯與鏡中「李白」碰杯，他會與你乘興聊上幾句。

## 展現李白一生跌宕軌跡

展覽通過「詩海」「群星」「一生」「迴響」和「景仰」五個板塊展現李白豐富多彩的一生。在「詩海」展區，超通透高分子材料與光影藝術組成的李白形象「仙蹤」，將詩人舉手投足的每個瞬間都定格成了一個令人神往的形象，360度視角皆不相同的李白躍然眼前。

盛唐時代，詩人們意氣風發，名篇佳作浩若煙海。長安、洛陽、揚州，這些都是李白曾經活躍的城市。由詩詞地圖、大地星空構建的全方位沉浸式體驗空間「群星」，通過高精度傳感、多點觸發技術，讓每一顆星都是一首詩，觀眾恍如身在大詩人之畔，悄然傾聽只屬於他們之間的私密對話，諧趣盎然。

# 探李白精神世界 詩詞融新媒體藝術

現代人為何愛李白，是什麼構成了你心中的「李白」？是「謫仙人」的美譽，是「一斗詩百篇」的豪情，抑或是「繡口一吐，就半個盛唐」的雄渾筆力？正在北京中華世紀壇舉行的「天生我材·李白」中國古詩詞新媒體藝術系列展，希望通過現代藝術作品意象化李白的精神世界，展示「詩仙」的詩歌藝術魅力和文化意義，藉助光影向觀眾回答「為什麼是李白」。觀眾在虛實之間穿梭，如臨盛唐那個優秀詩篇百花齊放的年代，沉浸中感受中國古代詩詞的深厚文化底蘊，在李白的詩意世界中，走進李白，致敬李白。

文：馬曉芳 北京報道 圖：主辦方提供



■觀眾參觀「天生我材·李白」中國古詩詞新媒體藝術展。

身為「大唐第一偶像」，李白一生創作詩歌近千首，在詩歌的每一條賽道上都留下了獨特的烙印。「天生我材·李白」是中國古詩詞新媒體藝術系列展首展，運用新媒體藝術化的表現形式，探索李白詩作的大千世界，多維度展現李白生命歷程的不同特點。觀眾們可以帶着疑問與謫仙人同道，再讀那些精妙絕倫的詩句，在展覽間探尋這位天縱之才斗酒百篇的秘密。據悉，該展覽持續至2月29日。

### 中國傳統元素符號貫穿全展

展陳空間以實體藝術化場景為呈現形式，將中國傳統元素和符號貫穿全展，綜合運用可塑性高分子材料，通過現代藝術作品意象化亦幻亦實縹緲寫意的李白精神世界。展覽共呈現李白及其他詩人的詩詞百餘首；

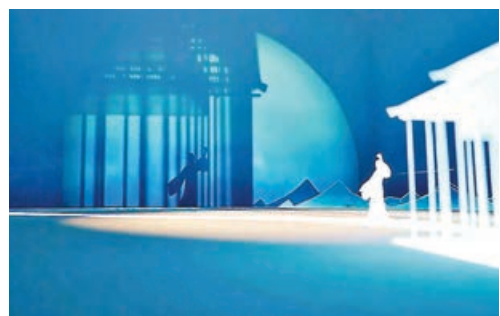
原創音樂兩千餘秒，並在琵琶、古琴、古箏、簫等中國傳統樂器的編排中，加入電子合成器Lead、粒子等，將古典、未來、自然元素相融合，呈現一場穿越時空的多維度聽覺盛宴。

古詩詞蘊含着古人的悲歡離合、快意恩仇、百味人生，每一首都是人類文明史上的閃亮明珠。展覽負責人楊震介紹，為更好體現李白的一生，展覽創新研發互動體驗場景7處，「以體驗、交互和創意為出發點，以技術融合和文化創意為支撐，通過豐富的科技手段外化人文價值，從

表層的感官體驗到深度哲理的沉浸式體驗。」

回味詩詞之美。

「天生我材·李白」總策展人王之綱希望，通過營造李白一生的跌宕軌跡，刻畫他與朋友們的深情厚誼，讓觀眾身臨其境感受李白詩詞的文化魅力和對後世的巨大影響，「用互動裝置、全息劇場等方式，不斷調動觀眾的觀看積極性，快速進入到李白的精神世界中，進而讓更多觀眾愛上古詩詞。」



■燈光藝術裝置「對影成三人」：通過循環往復的旋轉，展現李白「無相親」「無情遊」的宿命。



■展覽四周遍布LED屏幕，通過光影變幻，展示詩歌鼎盛的盛唐時期。

