



■影片將於2月29日在港上映。

麥克雷法路自言導演粉絲

首次演繹三點畢露如此大膽、隨心縱慾的角色，令愛瑪史東感到既興奮又害怕，因為完全沒有先例可循。編劇 Tony McNamara 大讚愛瑪史東既是出色的喜劇演員，亦是出色的戲劇演員，勇敢地全情投入角色，大家都感受到她每天在片場創造貝拉這角色的喜悅。

電影亦透過貝拉身邊一眾想控制她的男人，探討男性如何看待女性這課題。當中縱情聲色的律師角色便深深吸引了麥克雷法路，麥克雷法路表示他一邊看劇本一邊大笑，這個角色既邪惡又搞笑，他從未演過這樣的角色！麥克雷法路更自言是導演尤格藍西莫的忠實粉絲，因此演戲時心情分外緊張。威廉迪福也因為深受導演尤格藍西莫獨特的個人風格吸引，而接下瘋狂科學家這個前所未演的角色，以出色的演技為這個自私、可怕的角色注入人性和溫情。

製作團隊最初遠赴布達佩斯、布拉格等地取景，可是導演從1930年代的電影取得靈感，決定在布達佩斯的影廠搭建倫敦和里斯本場景、科學家的大屋、郵輪、巴黎廣場、亞歷山大港的酒店和貧民區等。愛瑪史東形容這些場景大到她要花半小時才能走完，形容他們就像創造了一個城市出來！

《可憐的東西》於去年的威尼斯影展首映完場時，觀眾拍掌叫好超過10分鐘；目前荷里活權威影評網站 Rotten Tomatoes 對電影的評價更高達93%好評。《可憐的東西》將於2月29日在香港上映。



■導演在電影中呈現1930年代黑色幽默獨特美學。

《可憐的東西》玩轉荒誕美學

愛瑪史東

演技大挑戰



時近奧斯卡頒獎禮，各競賽電影紛紛出爐，數風頭必定是尤格藍西莫 (Yorgos Lanthimos) 執導的《可憐的東西》(Poor Things)，執筆時已囊括超過130個大獎包括金球獎最佳電影(音樂劇及喜劇部分)及最佳女演員，及有英國奧斯卡之稱的英國電影學院(BAFTA)5個獎項，其中愛瑪史東(Emma Stone)更是繼2016年的《星聲夢裏人》(La La Land)之後再摘后冠，風頭可謂一時無兩。

文：蕭瑟

■愛瑪史東在片中有突破的演出。



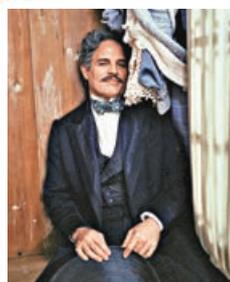
■威廉迪福(右)飾演瘋狂科學家。

電影《可憐的東西》改編自享譽文壇的著名蘇格蘭作家 Alasdair Gray 贏得 Whitbread Award 及 Guardian Fiction Prize 的同名得獎小說。故事天馬行空荒誕離奇，投河自盡身亡的年輕女子貝拉(愛瑪史東飾)被威廉迪福(Willem Dafoe)飾演的古怪科學家救活，更把貝拉腹中胎兒的腦袋移植給她，成為童稚心熱女身的瘋狂實驗品。貝拉以初生的心智毫無禁忌地探索情慾和世界，隨着她智力的迅速發展，貝拉轉而與麥克雷法路(Mark Ruffalo)飾演的放蕩律師私奔。導演尤格藍西莫將帶領觀眾以全新角度反思性別、身份、自由、女性主義等重大課題，是一部發人深省、意義深遠之作。

拜會作者邀版權誠意十足

尤格藍西莫一直對蘇格蘭作家 Alasdair Gray 的原著小說情有獨鍾，對書中影像化的文字、論及的議題、角色的複雜性和幽默感，深感震撼。為了把小說搬上銀幕，導演親自前往蘇格蘭格拉斯哥拜會作者，隨着他四處遊走，親訪故事中提及的景點。其實之前一直有人想洽談小說的電影版權，都被作者一一婉拒。這次有感導演尤格藍西莫誠意十足，作者更買了他早期作品、獲提名奧斯卡最佳國際影片的《Dogtooth》DVD 來看，對導演的才華大表欣賞，於是雙方一拍即合。

愛瑪史東早在2017年與導演尤格藍西莫合作《爭寵》(The Favourite)期間，便聽他提到《可憐的東西》，對於女主角不受世俗規範的成長故事大感興趣，答允演出之外更親自擔任監製，實行全情投入。電影中大膽探索女性情慾的部分正是吸引愛瑪史東之處，她表示美國人和歐洲人對情慾的看法很不同，美國人可以觀看大規模的暴力和痛楚，卻害怕裸露和探索女性情慾，所以令愛瑪史東很想演繹貝拉這角色。愛瑪史東大讚故事完美交織幽默與心碎，導演既明白又愛護女性，是說好女性故事的高手。



■麥克雷法路今次一改戲路飾演縱情聲色的律師。



■影片獲奧斯卡金像獎11項提名。