

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

香港茶餐廳飲食風貌

祀伍味

招待訪港朋友外出用膳，總要帶到相熟的地道茶餐廳體驗一下。那些第一次到訪香港的內地朋友，初嘗香港茶餐廳的菜品，不少人有些不習慣的。首先是口味偏甜，其次是要用刀叉匙用餐禮儀，最後是早午晚和下午茶餐，都會配上一杯冷或熱的飲品。接着是華洋口味融合的醬汁配搭，絕對是中西融合的經典。如洋葱蒜蓉番茄醬汁與黑椒醬汁，洋葱蒜蓉黑椒是兩個醬汁的基本底料，加入茄膏、番茄醬，鮮番茄和老抽，便成洋葱蒜蓉番茄汁。洋葱蒜蓉再加多一些黑椒粒和老抽，成為惹味的黑椒汁。

再來咖喱汁，這種萬能型百搭混合醬汁，在香港茶餐廳可以配各式羊牛豬雞扒類肉類，薯仔蘿蔔菜蔬類，炸魚類，甚至可以配港式燒鴨。咖喱汁加入揚州炒飯成為咖喱炒飯，咖喱

汁加入炒米粉成為星洲炒米，咖喱汁加入豬皮蘿蔔炸魚丸及形形色色食材成為港式車仔麵。中西星馬泰越韓日俄式等聯合國風味，融合成為香港茶餐廳的菜單，展示出香港獨特雅俗共賞的魅力。東西南北中混合，高級和市井，舶來與本地都有的融合飲食文化特色。

堅持出品卓越，茶餐廳依然有得做。即使價格貴點，量足品質佳口味純正，一樣高朋滿座。新開的「茶記」，加價確實好進取，可惜服務與食物出品都唔得。也許租金太貴，食材來價與各項經營成本上漲得太快，從而抑壓了經營者的想像力。以前一大班人到相熟茶記食一餐下午茶，最少可以坐成個鐘，每人點兩個餐。現在一班人坐下，桌子連放食物的位置都不夠，誰再敢每人食兩個餐。

「走塑」應顧及民生需要

胡世全

籌備多時的首階段即棄塑膠管制，將於4月22日實施，發泡膠餐具、膠飲管、膠攪拌棒及膠餐具均禁止銷售，食肆不得向堂食和外賣顧客提供有關即棄餐具。酒店方面，不能免費向旅客提供洗滌梳妝用品，如膠柄牙刷、塑膠包裝牙膏、膠樽裝水、塑膠容器的個人清潔用品等。環保雖是全球大趨勢，但落實細節時應考慮本港實際情況，顧及民生及業界需要。

首先，在市場尋找合適的塑膠替代品，成本難免提高，就如以紙或蔗渣生產的替代餐具普遍較膠餐具貴五成以上，最終或要將成本轉嫁至消費者身上，疫後餐飲業復甦情況不似預期，市民北上消費成風，用餐費用上升形成惡性循環，恐怕食肆生意會更差。再者這些替代品效用成疑，就如紙飲管於浸久一點後，紙質會變軟，難以使用。

因此，這些替代品的質量需進一步改良，價格需進一步下降，才能減少對民生的影響。

酒店業方面，業界人士早前已指出，酒店部分替代品成本較高外，還存在不同的問題。舉例說，酒店常用的浴帽，市場上已找到紙造的替代品，但始終橡筋部分，難以找其他物料替代，很可能因一條橡筋便不能在酒店免費使用。故業界要不斷在市場尋找，試用及向政府查問是否合乎標準。政府在執行細節上，應為酒店業界給予足夠支援，例如向業界提供合規格替代品生產商清單。

韓國因社會未形成充分共識，再加上替代品成本高、小型企業生存艱難，「走塑」等措施實行一年多後突然撤銷。可見「走塑」明顯知易行難。政府應多聽意見，盡量微調及優化當中執行細節，盡量考慮民生及業界的需要。

突破常規

芭蕾舞

三部曲 呈現前衛力量

時間：2024年3月22日至24日

地點：香港灣仔告士打道1號 香港演藝學院歌劇院

票價：HKD 1,000 (限量貴賓票) / 680 / 480 / 220

門票正在Cityline發售中

香港芭蕾舞團將於3月22日至24日假香港演藝學院歌劇院呈獻《突破常規》，一連上演三部破舊立新的當代舞作，破格呈現芭蕾前衛力量，包括編舞大師巴蘭欽的《小夜曲》、舞蹈先驅威廉·科西的《多少懸在半空中》、希臘編舞家安東尼斯·方尼亞達基斯的世界首演《新作》，以極致的方式呈現。

當代舞蹈先驅威廉·科西於1987年為巴黎歌劇院芭蕾舞團編排《多少懸在半空中》，根據電音舞曲編舞，從古典芭蕾的線條及動作提煉出簡練流暢的舞步，將傳統改頭換

面之餘又精準捕捉其動人神髓。是次演出為該作品的香港首演，經過三十多年的洗禮，作品依然不減其劃時代意義。

《新作》為世界首演

緊隨科西腳步的是希臘編舞家方尼亞達基斯的《新作》，是次演出為該作品的香港首演。方尼亞達基斯的編舞作品大多探索芭蕾舞流動變幻的一面，舞台效果往往叫觀眾拍案叫絕。新作取材自1980年代風靡一時的Depeche Mode電音流行曲，以迷幻節奏為舞步定調，濃烈的情感流動不斷挑戰



《小夜曲》

觀眾神經。

壓軸的《小夜曲》是當代編舞大師巴蘭欽移居美國後所編的首出芭蕾舞作品，將古典芭蕾去蕪存菁，以極致的方式呈現出來。巴蘭欽又把綵排時意想不到的事情，都編入舞蹈之中，可說是大師最獨特又創新的作品之一。在柴可夫斯基絕妙的音樂襯托下，一眾

色舞衣的舞者，在湛藍的背景中翩然起舞，展現超卓技巧和優雅舞姿。



《新作》

《多少懸在半空中》