

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com



## 驚蟄與春生

管淑平

驚蟄，是對春天真摯的告白，轟轟烈烈，是眼裏和心靈都只有這一個春天的浪漫。

驚蟄的雷聲通常都是伴着雨水而來的。童年居住農村，在驚蟄時候，都會有一兩場春雨落下。貴如油的雨露，是莊稼的生命之源和希望。農戶們在田間種下的秧苗，需要一場春雨的澆灌，才能茁壯成長。草木返青，也需要雨露滋潤。春雨淅淅瀝瀝，雷聲時而作響，正是對着春天歌唱。

春雷與春雨的默契合作，演繹了一首場面宏闊的交響曲，激昂、熱烈，包涵着對春回人間的喜悅。

「微雨眾卉新，一雷驚蟄始。田家幾日閑，耕種從此起。丁壯俱在野，場圃亦就理。」這正是驚蟄時節最鮮活的景象。小雨撲簌，春

雷驚天，農人們從閑逸中抽離，投入到耕作的忙碌。扛着鋤頭，去田間開墾和翻拾土地，只為了讓農作物安心棲居和生長。一棵翠嫩的芽兒正冒出腦袋，一簇簇的新綠都前呼後擁擁進春天的懷抱，這是雨露的呼喚與發力，欣欣向榮正是春天。

驚蟄也被稱為「啟蟄」。相傳，漢景帝時，人們為了避諱皇帝的名字，將「啟」改為意思相近的「驚」字。西漢戴德在《大戴禮記·夏小正》中有云：「萬物出乎震，震為雷，故曰驚蟄」。而從字面體會，就是蟄伏冬眠的動物紛紛從巢穴裏甦醒，呼吸着春天的空氣，接受着第一縷春雨的洗禮。

驚蟄春雷響，萬物從此長。我們也要帶着期待行走明媚春光裏。

## 婦女節憶「四大賢母」

楊桃

古代社會重男輕女，三字經有云：「養不教，父之過；教不嚴，師之情。」孩子成長過程，父親與老師固然擔當重要的角色，但母親的影響也絕不容忽視。一個母親是否品格良好、舉止端莊、有沒有文化素養，一言一行對孩子都有巨大的影響，言教身教也有着啟蒙的作用。不少歷史上有貢獻、有建樹的名人，大多都以母親作為模範，思想受其熏陶。西施、王昭君、刁蟬和楊玉環合稱為「中國四大美人」，對於這四位美女，大家都非常熟悉，但原來在民間廣為流傳的，還有「中國四大賢母」，她們分別是岳母姚氏、孟母仉氏、陶母湛氏與歐陽母鄭氏，她們可說是古代傑出女性，但後人只知其姓氏，連名字也不知道，但她們的兒子各有成就，均成國家的棟樑。

姚氏是南宋著名的抗金名將岳飛的母親，相傳她在岳飛背上刺上「精

忠報國」四個大字，岳飛長大後保家衛國的事跡廣為傳頌。孟母仉氏非常重視兒子教育，「孟母三遷」、「斷杼教子」的故事大家也耳熟能詳，終令孟子成為戰國時期有名的哲學家 and 思想家，對後世影響深遠。東漢名將陶侃自小被母親湛氏教導不可貪佔別人的東西，養成高尚情操並非一朝一夕的事情，陶侃雖然出身寒門，卻有風高亮節的品德，最終當上太尉之位，可說是有賢母而後有賢子。位列唐宋八大家之一的歐陽修，其母鄭氏對他自小已悉心培育，除了講故事，還教他識字和寫字，縱使家貧買不起紙張，但她也沒有放棄教學，想到利用荻草的梗，讓歐陽修在沙地上練字，最終在文學及政治領域也取得成就。

四位賢母教子有方真的功不可沒，絕對是「三八婦女節」的典範楷模呢。



電子版

# 碼上睇



# 香港仔



### 報業公會新聞獎 2022年《香港仔》得獎作品



扎根基層 報您所想  
時事追蹤 給您真相

服務資訊 有您着數  
評論專欄 為您發聲

www.lionrockdaily.com

