

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

家庭教育與婦女角色

劉婉儀 全國婦聯港區代表

天下之本在國，國之本在家。習近平總書記在黨的二十大報告中強調「加強家庭家教家風建設」的重要性。家庭是社會的基本單位，其和諧對社會進步具有直接影響。家庭教育的正向發展，尤其是婦女在其中的作用，對於培養負責任的公民和建設和諧社會至關重要。

為了支持家庭教育，中央政府實施了多項政策，包括《家庭教育促進法》，提供社區服務和教育講座等教育支持。同時，也強調了婦女權益保障的重要性，認為這是維持家庭和諧的基石。婦女在法律和社會中得到平等的對待，能更好地在教育、經濟、文化等方面發揮作用，這直接影響家庭環境的質量。

香港行政長官在施政報告亦宣布為期五年的家庭教育推廣計劃，提高資助金額支援民間推行家庭教育項目，並設立「婦女事務專員」推動婦女工作。

內地法律體系對於保障婦女權益有明確規定和措施。《婦女權益保障法》覆蓋婦女在政治、經濟、文化、社會、家庭生活等領域的平等權利，禁止對婦女的一切形式歧視、騷擾和虐待。法例為婦女提供了堅實的保護，使她們能在家庭和社會中更好地發揮作用，並為兒童提供正面榜樣，形成良好的家庭家教家風，建立正向家庭。

中國有豐富的傳統家教智慧，如家庭和睦、尊老愛幼等美德，對青年的責任感和社會認同感具有重要影響。透過學校課程、社區活動和家庭教育資源的整合，可以將這些傳統教育元素融入現代教育中。內地也可以利用香港的國際交流平臺，將傳統的家庭教育觀念和實踐推廣至國際社會，推動家庭教育創新和進步，通過政府、社會和家庭的共同努力，建立更和諧、健康的家庭，進而促進整個社會的平等、穩定與和諧。

功課「滿江紅」

香橙老師

電視節目曾曝光夾公仔機的黑幕，包括電爪內含乾坤，就算已夾起公仔也無力取出，玩家只能看着公仔跌回去。網上有很多所謂夾公仔的「暗黑技」，聲稱能令人成功抱得公仔回家，真假難辨。機動遊戲的樂趣來源主要有二：一是獎票，二是過程中的快感。商家要開飯，千方百計為了利潤。香橙曾試過10個代幣20秒game over，花錢換不來快感。

成績欠佳的學生對學習缺乏興趣，若能增加學習過程的成就感，就能推動學生奮發向前。成績穩健的學生通常都能在學習過程中尋獲快感，學習能力較弱的學生則需要成就感提升學習動力。他們對小測驗書早已打定輸數，對分數低已不在意。香橙常希望為他們製

造成功，測驗前一刻故意跟他們溫習重點，再按題型把試卷分拆，讓學生立即應用剛溫習過的重點，感受因努力而成功的喜悅，讓孩子相信只要方法正確，任何人也有機會成功。

「滿江紅」的功課令孩子感到挫敗，派發後為「弱者」仔細解說，能減少他們一次又一次的氣餒。直接把功課拋給學生要求改正，只會令孩子更感無力。發功課後香橙習慣為「弱者」示範頭幾條題目，再讓孩子接着做幾條，關鍵是當孩子作出嘗試後，要立即給孩子反饋。題目對了就成了孩子的鼓勵，錯了則讓孩子重設方向，造就其餘題目的成功。撇開功課和小測的分數，或者更有助孩子在過程中不斷調正學習方向。

消閒好去處

CACAOLAB 可可博物館

地點：銅鑼灣白沙道

全港首座可可博物館CACAOLAB坐落於銅鑼灣，樓高三層，面積共3,000平方呎，是以朱古力的靈魂——可可為主角的可可之城。走進這個可可之城，能讓大家深入了解可可的歷史及文化，並品嚐各種可可美食，感受可可的獨特魅力，是朱古力迷必去之處。

場內設有4大專區。地下的可可製品選購區有CACAOLAB團隊特意精心研製的三大手工朱古力，以鮮艷的設計為包裝，排列在牆上，成為一道打卡牆。而開放式烘焙工坊則可以觀賞到CACAO Cafe的美食製作及可可的烘焙過程，並

可選購可可烘焙美食、特飲和精選朱古力，然後到1樓的簡約風格CACAO Cafe，慢慢品嚐。可可博物館位於2樓，免費入場，CACAOLAB團隊製作與搜羅各式各樣的可可展品，讓人彷彿置身於可可莊園，了解可可從種植到提煉成品的過程，見證朱古力的誕生。也可以到「可可感官體驗」，挑戰自己的嗅覺。

此外，可可博物館內還會定期舉辦，由朱古力品味師精心設計的「知味品賞·極致朱古力體驗班」，享受2小時30分鐘多樣性的體驗。工作坊收費為每人400元。



可以深入了解可可的歷史及文化



會定期舉辦「知味品賞·極致朱古力體驗班」

味象十八：訴說香港文化故事展覽

地點：AIRSIDE

本地非牟利社會文化企業創意產權基金會Creative IP Farm，於即日起至3月18日期間，於AIRSIDE的stain+舉辦《味象十八：訴說香港文化故事展覽》，展出三位不同風格的藝術家對香港文化鮮明特色和核心精神的作品，當中包括Ms. Lindsey McAlister，OBE太平紳士，亦為「CRAFTY BITCH」，以數位藝術色塊作品巧妙地拼湊出香港獨有的文化

景象。Noble Wong以壁畫和水彩寫生作品展現香港城市活力及各區的特色地標。Chongling以城市的飲食文化和標誌性交通工具編織成一幅豐富的作品。

此外，是次展覽還聯同本地匠心可可工藝製作的香港可可朱古力文化協會，以「可可產品」為文化載體，開發香港18區原創風味可可製品，用食物說出香港故事。

「窯火天工：香港中文大學文物館藏陶瓷精選」展覽

地點：香港中文大學文物館

香港中文大學（中大）文物館現正舉辦「窯火天工：香港中文大學文物館藏陶瓷精選」特別展覽，是次展覽從文物館歷代陶瓷珍品館藏中遴選百餘件展出，涵蓋新石器至明清時代陶瓷，跨越七千年。

策展團隊力求全面展現中國陶瓷的歷史和文化，為大學的相關教學提供實物例證，並使觀眾能從陶瓷文物

的角度，了解古代文明和歷史的發展。

精選展品包括馬家窯文化黑彩水波紋雙繫壺、綠釉三層陶樓閣、兔毫盞、白釉褐黑彩臥嬰枕、青釉雙鳳耳紙碾瓶、青花蓮池紋盤、鬥彩雞缸杯、粉彩花鳥紋筆筒、白釉觀音像、五彩《西廂記》人物故事寶治碗等。