

故宮館近百受贈珍藏明首展

金屬書畫陶瓷類共5單元 花卉盆景圖平頭案吸睛

香港故宮文化博物館由2022年開館至今，獲收藏家和藝術家捐贈超過一千多件收藏品，彌足珍貴。館方明日(15日)起將舉辦首個博物館館藏專題展覽，分五個單元展示由12家捐贈方捐出的近百件藏品，包括首度亮相的花卉盆景圖平頭案和火車頭式鐘，亦有由攻玉山房主人葉承耀捐贈的班禪源流之香格里拉王唐卡。館方形容今次展出的藏品為巔峰之作，非常值得參觀，並指日後有機會會將館藏借到外國展出，真正做到中外文化交流平台的角色。

「樂藏與共—香港故宮文化博物館首批受贈藏品展」由明日起至明年3月31日，在展廳6展出近百件藏品，分為金屬、書畫、傢具、宗教藝術及陶瓷類文物五個單元，展品歷史年代跨越新石器時代至21世紀，展現5,000年以來中華工藝和美學的演變。

博物館副館長(研究策展及節目)王伊悠表示，自香港故宮文化博物館開館以來，短短20個月已有不同慷慨人士捐贈超過一千多件收藏品，今次首次展出部分藏品，別具意義。這些捐贈方包括收藏家及藝術家，都是專家，他們自己收藏文物會做一次篩選，捐給博物館時做了第二次篩選，今次展覽又從超過1,100件中挑選近100件展出，所以觀眾看到的是精品中的精品。她希望觀眾可在這些文物中，了解濃縮版的中國藝術文化史，因此在文物展出時有一個時間跨度，由最早的新石器時代到最晚的一件是21世紀，並盡量做到每一個朝代都有代表性作品。

火車頭式鐘歷數月維修復原

王伊悠又指，故宮館一千多件藏品非



■攻玉山房主人葉承耀捐贈的班禪源流之香格里拉王唐卡。



■來自法國的火車頭式鐘。



■首度亮相的花卉盆景圖平頭案。

常重要，未來除了在其他專題展覽展出，館方亦有計劃與一些世界頂尖的海外博物館合作，展出這些藏品，真正讓香港故宮文化博物館成為一個中外文化交流的平台。博物館研究員周維強亦表示，今次展覽精品眾多，包括博物館首件入藏藏品—雙龍戲珠紋梁冠，另外還展出由故宮博物院的文物保護專家，與香港故宮文化博物館的文保人員攜手修復的兩件藏品，花卉盆景圖平頭案(16世紀)和來自法國的火車頭式鐘(約1900年)。

周維強介紹，火車頭式鐘為入藏博物館後首度亮相，不過該鐘最初狀況欠佳，部分零件損毀、生銹並且曾有不當維修，故宮博物院與香港故宮文化博物館的專家

一起進行數月的維修等工作後成功復原，現在指針還能走動，而除了時鐘，該件文物還兼備指南針和氣壓計功能；至於花卉盆景圖平頭案為日常生活所用的物件，正面有蝴蝶及各類花卉圖案，非常生動。

另外，「香港賽馬會呈獻系列：故事新說—故宮博物院藏明代人物畫名品」第二期共20套全新珍品，於昨日起在香港故宮文化博物館展廳4開放予公眾參觀。本期重點展品包括唐寅和仇英的佳作，兩人均為「明四家」中的翹楚。當中一幅國家一級文物唐寅的《風木圖》繪風中枯木兩株，一文士倚坐樹間，掩面哭泣，似在悲思故人。「風木」比喻父母亡故，未及奉養。



■康文署舉辦多項活動紀念金庸百年誕辰。

金庸百年誕辰

經典角色雕塑周末展出

今年是著名武俠小說作家金庸(查良鏞)百年誕辰，康文署將舉辦多項活動，紀念這位香港文壇泰斗，包括大型展覽、講座、徵文活動及音樂會等。位於沙田的香港文化博物館將於本月16日至10月7日舉行「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」，展出由著名雕塑家任哲以22位金庸筆下人物為主題創作的一系列雕塑，另一個任哲作品展覽「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·江湖盛滙」，亦同期(本月15日至7月2日)於中環愛丁堡廣場舉行，展出10個金庸武俠人物雕塑，包括郭靖、黃蓉、楊過及小龍女等，康文署預計展覽可吸引共約10萬人次參觀。

康文署署長劉明光昨表示，今次展覽是首次獲查良鏞家人授權的金庸武俠人物雕塑展，查良鏞家人亦向香港文化博物館捐贈金庸半身像作永久收藏。雕像高約60公分，由任哲以金庸晚年形象作藍本，將於香港文化博物館內金庸館中陳列。

為配合展覽，香港文化博物館還將舉辦一系列特備節目，4月至6月期間將設多場由名家學者細說金庸和其武俠世界的講座，更有「武林秘笈」和皮影戲偶工作坊，以及「金庸武俠世界漢服夜遊」活動。

康文署4月起亦舉辦與武俠主題的活動，包括在香港文化中心及香港文化博物館，展出約30件經典武俠劇頭飾、服飾和道具。

維港teamLab 數百夜光蛋照亮中環海濱

康文署將舉辦大型戶外藝術計劃「藝術@維港2024」，以多組結合藝術、科學和科技的戶外藝術裝置作品及大屏幕數碼影像，為市民和旅客在維港兩岸帶來耳目一新的體驗。其中一個精彩作品是國際藝術團teamLab打造的「teamLab：光漣」，將於本月25日起在添馬公園展出，透過數百個發光 ovoid(蛋狀物)與人、風和海浪交互、產生光與聲音互動變化等，探索生命與世界不可分割、互相連續的哲學理念。另有本地藝術團隊和藝術家創作的「藝術有理」展覽，以及結合LED與音樂的「梵高·樂印」等。署方估計吸引逾200萬人次參與。

「藝術@維港2024」將於本月25日至6月2日期間在維港兩岸舉行，計劃由5個藝術項目組成，其中添馬公園和中西區海濱長廊的「teamLab：光漣」及「藝術有理」展覽，由政府資助約5,000萬元。尖沙咀則展出由K11集團、信和集團及領賢慈善基金三個合作夥伴各自籌劃及自資的藝術項目，包括藝術家Alicja Kwade的雕塑《世界的秩序(圖騰)》，光影藝術幕牆《流動光影》，以及結合LED與音樂的「梵高·樂印」。

康文署署長劉明光昨介紹指，teamLab團隊擅長運用數碼科技及聲響，「光漣」包



■數百夜光蛋現身中環海濱。



■尖沙咀鐘樓將展出以梵高《星夜》為靈感的藝術創作。

含兩件藝術作品，其中《持續站立的生命》中數百個色彩繽紛的發光 ovoid，會隨着觀眾的互動而變換顏色和音效；《呼應之樹》則讓園內數十棵樹木與 ovoid 呼應。另一藝術作品「梵高·樂印」會於尖沙咀鐘樓展出，以梵高的《星夜》為靈感，在配樂及光影交錯中將梵高的藝術精粹與維港美景同

時呈現。

除「teamLab：光漣」外，上述所有展覽均免費入場，亦毋須預先登記。而參觀「teamLab：光漣」訪客須透過 Klook 預約，系統將於下周一中午12時起，接受未來一星期預約名額，亦會預留一定即日名額於每日下午1時起開放申請。