

疑燃氣洩漏引發 上班時間波及路人車輛

河北燕郊商舖爆炸 2死 26傷

3月13日早晨，河北省三河市燕郊鎮小張各莊村一商舖發生疑似燃氣洩漏引發的爆燃事故，現場響聲巨大，冒出大量濃煙。156名消防隊員、藍天救援隊等救援力量隨即趕往現場。截至發稿前，事故造成2人死亡，26人受傷。在院傷員14人，其中重傷2人，暫無生命危險。具體爆炸原因和具體地點尚未確定，初步判斷是燃氣洩漏造成爆炸。



■爆炸後店舖火光熊熊，現場一片凌亂。



■燕郊爆炸事故現場一片頹垣敗瓦。

爆炸發生在迎賓路和學院大街交匯處，爆炸點受損最嚴重的是附近的一座簡易樓和幾間平房。上午10點，現場已沒有明火，但仍有濃煙從爆炸點附近升起，爆炸威力較大，對面大樓招牌被震歪，低樓層的玻璃幾乎全部被震碎。爆炸發生的樓棟旁，有挖掘機正在清理建築殘渣，消防員不斷向發生爆炸的建築內部噴水，救援人員邊清理滿地殘渣邊展開搜救。因爆炸致建築物受損嚴重，一些水泥磚塊懸掛在建築殘留框架上，支撐柱已傾斜，現場搜救危險性較大。

居民：巨響後窗戶玻璃粉碎

在事故核心區域內，應急救援力量攜帶生命探測儀和搜救犬在廢墟上來回尋找被困人員，重點區域則徒手搬開建築碎渣進行搜救。在發生事故的底商外圍，當地醫療部門集結待命，隨時準備營救傷員。

居住在爆炸點北側的小張各莊居民樓

內一位居民介紹，爆炸發生時，他正在家裏，家裏有幾件傢具受損，但人沒有受傷。「今天本來想在家多睡一會兒覺，就在八點的時候突然聽到一聲巨響，窗戶玻璃瞬間粉碎，玻璃渣子紛紛都掉到我的被褥上。我的臉上還被劃傷了一個口子，等下跟母親清理完家裏的碎玻璃後，還要去醫院消毒。」住在距離爆炸現場150米之外的居民畢先生說。

公開資料顯示，小張各莊村是燕郊鎮最大的城中村，村民自建公寓樓較多，統計數據表明，小張各莊村流動人口達9,300多人，常住人口達10,867人。

「發生事故的大樓裏大部分都是商舖，有台球店、瑜珈墊等，應該沒有常住居民，還好事發的時候還沒有到上班時間。」周邊居民說，爆炸點附近算是當地一個商業地段，爆炸發生時很多人都在上班路上，當時很多路過的車輛被波及。燕郊鎮政府一名工作人員亦回應媒體稱，

「涉事地點不是小區，是門臉房。」

商舖員工搶救及轉移貨品

事發地馬路對面是一排數碼電子產品門店。一家華為店員表示，爆炸之後，三位店員趕在封鎖現場之前，把店裏的電腦手機等產品都搶救出來，「目前正等待將物品轉移到其他店面兒去。」旁邊一家物美超市前，大量員工正在搬運貨品。一名工作人員稱，爆炸發生後，總店派車把店裏的肉類、蔬菜等生鮮物品轉移。

事故發生後，國家衛生健康委迅速與河北省衛生健康委聯繫，要求立即派出省級醫療專家趕赴當地開展醫療應急工作。為爭分奪秒搶救傷員、盡最大努力減少死亡和殘疾，組織國家神經疾病醫學中心、國家醫療應急專家組的重症醫學科、創傷科、神經外科等專業專家與傷員收治醫院進行會診，指導組建專家團隊對傷員進行個案管理，全力保障救治效果。

最小胎齡超早產兒健康出院



■「肉肉」和媽媽第一次擁抱。本報深圳傳真

肉肉是深圳市婦幼保健院福強院區新生兒科，成功救治的最小胎齡超早產兒，胎齡只有21周4天。出院時，糾正胎齡達41周，體重8斤，是出生體重的9倍，各項生命體徵均穩定。創造了國內救治存活的最小胎齡超早產兒紀錄，接近世界上目前存活的最小胎齡超早產兒紀錄。

2023年10月22日，肉肉提前129天來到這個世界，肉肉出生時體重僅有450克，不到一瓶礦泉水的重量，全身皮膚透明呈膠凍狀，大腿只有成人的手指一樣粗，整個人還沒有成人的巴掌大，救治難度極大。

由於肉肉媽媽王女士是緊急分娩，新生兒科復甦團隊立即啟動救治預案，為小肉肉出生後「黃金1小時」的救治保駕護航。剛出生的肉肉，還沒巴掌大，全身皮膚青紫呈膠凍狀，眼裂都沒有長開，大腿只有成人手指那麼粗，整個人看上去僅僅比注射器長一點點，沒有自主呼吸，沒有活力。醫護人員將其轉移到預熱好的復甦台，在最短時間內完成一系列操作。復甦成功後，肉肉被轉入新生兒科重症監護病房(NICU)進一步救治。在NICU全體醫護人員的齊心協力下，肉肉最終浴火重生。

王女士第一次見到孩子是在出生80天後，「看着孩子胖嘟嘟的模樣，我就決定叫他肉肉，想讓他多長肉。」歷經143天闖關路，肉肉終於和家人團圓，健康出院。

國台辦談撞船事件 斥台方無情無義無理

關於「2·14惡性撞船事件」，國台辦發言人陳斌華在13日例行發布會上回應指出，民進黨當局只有正視問題、端正態度，拿出解決問題的誠意，「2·14」惡性撞船事件的善後協商才能重啟。企圖拖延時日蒙混過關，恐怕是打錯了算盤。

3月5日，大陸人員離開金門返回，後續如何發展受到廣泛關注。對此，陳斌華表示，遇難者家屬和相關人員為什麼離開金門，他們當天已經作了完整說明，相信大家都已了解。

陳斌華指出，人命關天，明明是台灣方面粗暴對待大陸漁民導致漁船翻覆、人員死傷，但事發至今，家屬連一句道歉都等不到，連一個真相也得不到，台灣方面還在以所謂「調查程序」來拖延問題解決，以所謂「執法」來推卸卸責，他們才是真正的「三無」，無情、無義、無理。

喜見香港電影再放異彩

劉韋璋 資深傳媒人



街談巷議

曾經於八十年代獨領風騷的香港電影，經過了多年休養生息，近年再露光芒，香港演員的演技更獲得國際影展認可，被選為最佳男主角，在國際影壇大放異彩。這個足以讓香港感到自豪的成績，除要珍惜，還應繼續加強資源，培育傳承新一代。

財政司司長在新一年的財政預算案中宣布，將撥增14億元注入「香港電影發展基金」資助電影發展，從而讓香港的電影工作者有更多資源製作和拓展香港電影。這無疑是一個喜訊，更是一支令人鼓舞的強心針。大家有目共睹，近年多部由發展基金資助的港產片，多

是新晉導演，製作成本不高，演員卡士非頂級，卻獲得相當不錯的成績，這除了是編劇用心、導演創新外，貼地的題材，感動人心。

談到電影發展基金，值得介紹一部由基金贊助觸動人心的電影《出租家人》，它完全沒有票房保證的武打、情色、懸疑、爆破情節，卻是一個令人思考家庭定義，愛的偉大。原來當面對逆境，對家人的愛，即使自己忍受最大痛苦，付出犧牲再多也在所不惜。演員卡士不是當紅明星，卻有影帝影后級的實力。編劇對人性細膩的描寫，把電影昇華到人生的反思。觀眾一邊看着電影劇情發展，一

邊激盪思潮湧現，揮之不去。這部電影充分展現了香港電影工作者的創意才華，令人激賞。

香港電影發展基金於1999年由政府出資成立，協助香港影業長遠發展。政府於2007年7月注資3.2億元，今年再宣布注資14億元。截至2022年6月，電影發展基金共為57部港產片提供融資，其中17部由初次出道的導演執導，共撥款2.17億港元。香港電影能有今天的成績，「香港電影發展基金」功不可沒，期盼基金在今次再注資之後，可為申請者增撥更多資助經費，讓製作電影有更大的發揮空間。