

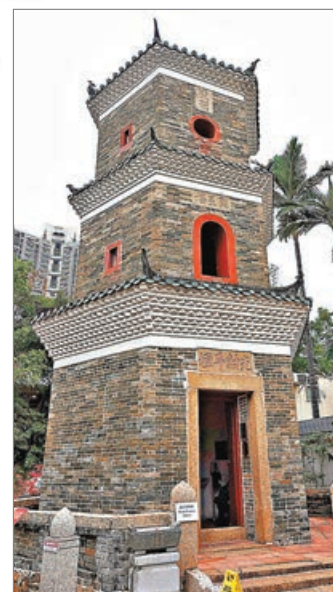
■流浮山充滿「漁」味的生活景象。

傳統特色景點

盡在元朗

建立歷史始於宋朝的元朗，是香港新界一片遠離城市燈紅酒綠的區域。這裏有香港首條文物徑，有生態系統多樣的廣闊濕地，有紅葉點亮藍天的大棠楓香林，有首創出白蓮蓉月餅的榮華餅家，更有構成元朗特色區域風貌的傳統圍村……這些富有文人風情的景觀，都令元朗成為揭示香港另一面的地方。但這一切風景都還只被一小部分遊人知曉，有些甚至連本地人都未曾聽說過，當談到旅遊，涉及到的交通便利度、區域宣傳度等都需要逐一改善。

採攝：陳藝、雨竹 文：雨竹



■聚星樓是香港現存唯一的古塔。



- 1 屏山跑車餐廳的標誌性門頭。
- 2 坑頭村小山崗上的屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心。
- 3 在元朗騎單車是個不錯的郊遊活動。

3月的元朗，艷麗的三角梅和高聳的木棉樹裝點着低矮的房屋和人來人往的街角。這些大自然的生命，在這片充滿故事感和人文情懷的區域肆意生長着。流浮山是元朗西部一個靠近后海灣的漁村，與附近的下白泥泥灘都是適合欣賞日落的地方。在走過流浮山海鮮飯店林立、售賣本地手工食品的集市後，就能看到開闊的海和深圳灣公路大橋。

鄉野中感受歷史文化

屏山是香港歷史最悠久的地區之一，它擁有全港第一條文物徑——屏山文物徑。文物徑將分散在坑尾村、坑頭村、上璋圍的中式傳統祠堂、書室、廟宇等連起。這些樑柱精緻的建築皆由新界重要的宗族——鄧族建立。文物徑也會在周末迎來本地遊學團，大小朋友們都可以在鄉野中感受沉澱多年的歷史文化。

聚星樓是許多人踏上文物徑的第一個去處。走出天水圍港鐵站，這座香港現存唯一的古塔就已經在樹叢間若隱若現。離開聚星樓向右走，就能看到達德公所，是香港現存唯一專為鄉約聚會和祭祀，以及作為市集管理處而建的公所。

上璋圍是文物徑沿線的唯一圍村，現仍

保留部分傳統圍村的結構和風貌。村中有一口游着幾條錦鯉的古井，是文物徑上一個特別的景觀。古井附近有一座楊侯古廟，此廟有一進、三開間，分別供奉侯王、土地、金花娘娘。在村內沿小路拐幾個彎，就能看到坑頭村深處的仁敦岡書室，此書室又名「燕翼堂」，屋脊及正立面皆飾有以吉祥圖案為題材的灰塑。

鄧氏宗祠是屏山鄧族的祖祠，也是文物徑上的代表性建築，建築屋脊上飾有石灣陶塑鯨魚和獅子，後進祖廳則供奉鄧族先祖的神位。於1870年落成的觀廷書室坐落於坑尾村，兼具教育及祭祀祖先的作用。書室對面是一家名為屏山跑車餐廳的主題西餐廳。



■小朋友們來屏山文物徑遊學。

餐廳門框上方的紅色跑車總能讓路過的人多看一眼。

為紀念鄧族廿一世祖鄧述卿所建的述卿書室位於塘坊村，目前只留有前廳，在單獨的一條小路上。開放式的洪聖宮在綠樹成蔭的坑尾村公園，其中供奉着唐代的廣利刺史「洪聖王」洪熙。外牆為白色的屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心坐落在坑頭村的小山崗上，是文物徑的一個亮點，由舊屏山警署改建而成。

錦上路繽紛熱鬧

走出屏山文物徑，若想感受熱鬧的市集



■錦田紅磚屋跳蚤市集的前身是雅冠洋燭廠。

氛圍，可以來錦上路站看看。每逢周末及公眾假期，港鐵站出口的錦上路跳蚤市場有琳琅滿目的小零食、服飾、香薰、懷舊玩具等，能讓人站定端詳。走過市集，你可以看到一座通往盈匯坊商業街的橋。錦田紅磚屋跳蚤市集離盈匯坊不遠，前身是雅冠洋燭廠，其中最有趣的一家店，或許就是蠟燭廠老闆的兒子 Andrew 經營的「Angel Candle」原創蠟燭店。Andrew 表示平日來的本地人居多，也有少數內地旅客。談到內地遊客經常光顧尖沙咀，他說：「大家都知道那個地方，但錦田這種地方，很多香港人也不知道。」這似乎涉及元朗旅遊宣傳度不足的問題。

區議員倡建立一站式旅遊資訊平台

針對振興元朗旅遊業問題，元朗區議員的徐偉凱議員受訪時分享見解，建議建立一站式元朗旅遊資訊平台，方便旅客全方位獲取「吃、行、遊、購」等資訊；政府可加密周末、假日、旅遊旺季的景點的交通班次，同時增設旅遊專線巴士，往來元朗重點景區；相關部門也應改善景點環境衛生、增加郊野公園洗手間數目等。他亦建議宣傳機構擴展新社交媒體渠道的宣傳投放，以迅速提升旅遊市場的知名度。