



林家棟身兼多職  
撈埋剪片

# 急搵奶粉錢 陳家樂搵戲拍

■陳家樂(左)很欣賞林家棟推動電影業不遺餘力。

■許恩怡遺傳了母親柏安妮的美貌。

昨日林

家棟與陳家樂出席展覽

開幕活動，既是演員又是監製的

家棟稱不時為電影剪片，雖然過程困難，

但令他獲益良多，因只要剪接出色便可改寫整部電

影。快將做老竇的家樂一直很欣賞家棟，讚前輩為電影圈貢

獻良多，並自薦拍《殺出個黃昏2》，希望家棟給他機會賺奶粉錢。

林家棟、陳家樂、錢嘉樂、張繼

聰、廖子好與許恩怡等演員，昨日聯同導演劉偉強及香港電影剪輯協會會長黃海出席《螢幕後的魔法》展覽開幕活動，並進行剪綵、祝酒和打手印儀式。展覽於3月28日至5月12日期間舉行，展示不同電影的剪接手法，讓大家了解更多剪接師如何為電影施展魔法，以及向一眾剪接師致敬。

## 低潮時開婚紗攝影公司

家棟和家樂均表示對剪接感興趣，演而優則監的家棟經常會親自包辦電影剪輯，並大呼剪接很難，但從中獲益良多，正如電影《殺出個黃昏》因導演當時未能騰出時間，故由他操刀剪片，感受剪接是奇妙的事，一秒四格可以改寫整部戲：「好似《金手指》咁，十零秒就睇到家樂唔同嘅變化，佢嘅演出令我眼前一亮，特別出色，又鍾意聽佢講粗口，因為佢一向乖仔！」得到前輩讚賞，家樂禮

尚往來表示一向很欣賞家棟，更向對方自薦拍《殺出個黃昏2》，希望家棟給他機會賺奶粉錢。

家樂透露曾學剪片，源於10年前遇上事業低潮時開婚紗攝影公司，以當時賺了萬多元的片酬買了一部相機開工，當導演簡君晉得知後，即介紹一些工作給家樂，還教他剪片，結果賺了相機的10倍價錢，故家樂很感激對方幫助。現時他已退股，由朋友打理婚紗攝影公司：「我結婚都係呢間公司負責拍攝。」家棟即笑言自己的片酬只夠買手機。

談到家樂太太連詩雅預產期為7月底，他直言心情緊張，將會請高人夾他和太太的出生時辰，擇日剖腹，但由於他要到醫院翻查自己的出世時間，過程有點繁複。



■眾人進行打手印儀式。

## ANSONBEAN 街拍為慳錢

陳毅樂(ANSONBEAN)日前推出新歌《IMPATIENT》，內容主要是想借藝人追女仔的角度，帶出所有人都可以放下包袱。前晚ANSONBEAN以「打游擊」方式為新歌拍攝Dance Version，一晚內走遍銅鑼灣、中環摩天輪、天星小輪與文化中心等，將香港特色呈現出來。他自爆最近愛上自導自演的功夫短片：「目前拍咗7條，好多人問點解喺街拍，因為冇錢租場，哈哈！其實因為成日即興，又想用最低成本做到最想做嘅嘢。好多人因為睇咗我嘅片，知我喜歡武術。」



■陳毅樂晒強勁腹肌。

## 湯盈盈爆細女古怪： 應該係報應！

周家怡與湯盈盈前晚到將軍澳電視城，為麥美恩及曾展望主持的節目《MAYANNE小喇叭》錄影。家怡透露今集節目主題圍繞飲酒，但她和盈盈都不是飲得之人，會在節目中呼籲大家不要飲酒。盈盈笑言要做好榜樣，因最近發現細女非常似她：「好彩佢唔識聽廣東話，最近覺得細女非常似我咁古靈精怪，應該係報應！」問到老公錢嘉樂如何跟兩個女兒溝通？她笑言：「佢會講好爛嘅英文，不過依家都進步咗好多。」

盈盈隨即轉話題，要講家怡的感情，問盈盈可有叫老公介紹龍虎武師給對方？家怡搶着說：「順其自然啦，都順到有啲慣，依家係逆來順受。（老闆楊受成有冇介紹朋友畀你？）老闆的朋友年紀好似差一截，同埋我拍拖時個樣太乞人憎，不過楊生若果見到我有另一半，覺得好都會叫我擒住佢，唔好放過！」



■湯盈盈酒量很淺。

■周家怡感情仍未有着落。

## 取回李玟大部分遺物 李思林：要整理

已故天后李玟的胞姊李思林昨日出席「國際精神健康」問卷調查結果發布會，談到有內地博主用AI生成影片和聲音「復活」李玟，李思林坦言已看過影片：「想懷念係冇問題，但如果公開作為商業招攬或偷呢拐騙，係對唔在世嘅人不尊重。」今年是李玟出道30周年，會否舉行紀念活動？李思林表示知道歌迷想舉辦活動，作為家人會支持。談到奧斯卡頒獎禮有向已故藝人致敬的環節，但李玟有份，問覺不覺胞妹被忽視？她說：「你哋幫手討回公道。」再問李玟遺物是否已集中在家人手中，李思林說：「七七八八，要整理吓。」

■李思林希望大家尊重所有已故藝人。