

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

維護國安與多交朋友

荃葵

基本法第二十三條立法完成，《維護國家安全條例》生效，香港歷史性完成這個憲制責任。

筆者以前覺得法律條文字斟句酌、謹小慎微，很嚴肅。看過立法會幾次審議該條例的會議，以及官員接受媒體的訪問，非但不感沉悶，反覺補上了國安課之餘，也看到一些人的醜惡面貌。有記者想方設法給官員設陷阱，例如官員回答了一個問題後，前者來個突襲，胡亂下小結：「咁即係……」然後馬上問下一個問題，巴不得受訪者未及防備，來不及反應，便正中其下懷。西方有「Put words in someone's mouth」（把話塞進某人嘴裏）的慣用語，意即「故意歪曲某人的話」。

有西方國家抹黑香港此法例，律政司司長林定國說：「相信外國亦有

很多人深明大義，香港需要繼續與他們保持良好關係，亦要更熱情交新朋友。」

關於交新朋友，「一帶一路」倡議十多年，內地與150多個國家、30多個國際組織新簽署230多份合作文件，高質量共建「一帶一路」。東盟人口超過6億，中東人口近5億，這些地方都是好對象。一家馬來西亞大企業選擇香港作為大中華區域總部，因為香港有高透明度的法律框架，又是東方版硅谷，故對香港發展充滿信心。有外媒稱香港此法例對營商環境構成「危險」，他說：「有企圖才會覺得危險，若你是真正做生意，無其他目的，擔心什麼！」也有中東富豪打算在港設家族辦公室。維護國家安全條例是香港穩定繁榮的保護網，更能保障投資者的權益。

芯片是現今競爭力的關鍵

致幸

從奧運比賽到語音翻譯，人們享受互聯網時代帶來的便捷，其背後是看不見的強大智能運算力在支撐。運算力不僅是新經濟的增長點，也是傳統產業的重要支點，其關鍵在於芯片設計。

芯片是由無數電晶體所組成的網格，藉由開開關關的數字處理，把圖像、無線電波等現實世界的動感轉變為無數的1與0。全球主要的科技創新，關鍵都在芯片。

早在1950年代中期，中國就把半導體（芯片的載體）列為科研重點。1960年成立第一個半導體研究所。1965年，內地的工程師製造出第一塊集成電路。1978年3月全國科學大會把半導體列為議程的核心。2000年，中芯國際（SMIC）成立，不斷拉近與國際間的差距。

華為是全球研發投入最大的企業之一，2022年的研發預算為240億美元，研發團隊超過20萬人。去年，華為宣布取得重大突破。最近，美芯片企業英偉達首次將華為列為AI芯片的主要競爭對手，正如中國外交部發言人毛寧回應時所說，事實證明，「小院高牆」擋不住創新發展的步伐，也不利於包括美國企業在內整個產業的健康發展。開放合作是半導體產業的核心驅動力。

今天，半導體這個70年前還不存在的產業，決定了世界的未來面貌。科技日新月異，試看看，傳統產業的轉型，從微波爐到電動車、從智能手機到探索太空，都離不開芯片，各地之間的經濟角力也離不開芯片。而我們香港，亦要重視芯片在提振經濟上的作用。

油街實現藝術空間於每年「藝術三月」舉行，旨在透過展現香港與國際藝術家的創新力量，激發跨文化對話，增進不同地域之間的交流，回應創新意念。油街實現即日起邀請本地藝術團隊「敲擊裏」擔任策展夥伴，為觀眾帶來耳目一新的聲音藝術展覽「裏見」。敲擊裏致力推廣敲擊樂藝術，透過「擊樂有聲、響於日常」的理念多次在本地及海外策劃展覽及作巡迴演出。敲擊樂可說是最貼近生活的音樂，小時候以豆子及膠瓶製作的原始樂器，以至隨時隨地徒手拍打出的節奏韻律，都可喚起我們對敲擊樂最初的體驗和回憶。

踏上一趟多元感官旅程

敲擊裏邀請著名作曲家林丰作為展覽的首席藝術家，為展覽創作全新的音樂作品，亦與四位參展藝術家邵俊傑、陳惠立、黃麗茵及謝達輝互相協作，發掘能夠塑造聲音藝術作品的更多可能。藝術家以日常容易被忽略的聲音和物件作為靈感，配合分拆出來的敲擊樂器部件和機械裝置，組成引發回響的聲音藝術作品，引領觀眾重新細聽生活中被遺忘的聲音，在鬧市中踏上一趟多元感官旅程。



■ 陳惠立《警告先生》

油街「裏見」 重拾遺忘聲音



■ 謝達輝《藍罐紀錄》

文化



■ 林丰《圈》



■ 邵俊傑《乘風航》

展覽資料：

策展夥伴：敲擊裏

首席藝術家及作曲家：林丰

參與藝術家：邵俊傑、陳惠立、黃麗茵、謝達輝

日期：即日起至8月11日

地點：油街玻璃屋

費用：免費入場